

# Zwiegesang in einer Äolsharfe

(11.3./9.5.03)

30 Viertel pro Minute *p cresc.*

Sopran

Äolsharfe in C

Tenor

Wie ha-ben un-sre Tö-ne sich ge-fun - den, dass ei-ner

dass ei-ner stei-gernd in den an-dern klingt und end-lich, stei-gernd in den an - dern klingt und end-lich, end-lich vom Ver -

end-lich vom Ver-halt ent-bun - den zu - sam - men erst des halt ent - bun - den zu - sam - men erst des Le - bens Gan -

Le-bens Gan-zes singt! Wie acht-los schwieg ich ne-ben Dir, al - zes singt! Wie acht-los schwieg ich

lei - ne, hielt uns für fremd fast, oh - ne Re - so - nanz,  
ne - ben Dir, al - lei - ne, hielt uns für fremd fast, oh - ne

Du hast mich an - ge - sun - gen, und das Ei - ne tönt  
Re - so - nanz, Du hast mich an - ge - sun - gen, und das Ei -

in uns auf und wächst und macht uns  
ne tönt in uns auf und wächst und macht

ganz!  
ganz!

Äolsharfe in C

Die Äolsharfe klingt immerfort, eine unbestimmte Zeit vor und nach dem Gesang, ad libitum auch zwischen den Strophen, (bis die Stimme von ihren Veränderungen angeregt wird.)

**Zwiegesang in einer Äolsharfe**  
für Sopran, Tenor und gemischten Chor

9.5.03

30 Viertel pro Minute

Wie ha-ben un-sre Tö-ne sich ge-fun - den, (-)

*p cresc.* *p cresc.* (-)

Wie ha-ben un-sre Tö-ne sich ge - fun - den, dass ei-ner (-)

**Äolsharfe in C**

*pp* Wie ha-ben un-sre Tö-ne sich ge - (-)

*pp* Wie ha-ben un-sre Tö-ne sich ge -

*pp* Wie ha-ben un-sre

*pp* Wie ha-ben un-sre

dass ei - ner stei - gernd in den an - dern klingt und end - lich,

stei - gernd in den an - dern klingt und end - lich, end - lich vom Ver -

fun - den, dass ei - ner stei - gernd in den an - dern klingt

fun - den, dass ei - ner stei - gernd in den an - dern singt

Tö - ne sich ge - fun - den, dass ei - ner stei - gernd in den

Tö - ne sich ge - fun - den, dass ei - ner stei - gernd in den

end - lich vom Ver - halt ent - bun - den zu - sam - men erst des

halt ent - bun - den zu - sam - men erst des Le - bens Gan -

*pp* Wie ha - ben un - sre

*pp* Wie ha - ben un - sre

an - dern klingt *pp* Wie ha - ben un - sre Tö - ne sich ge -

an - dern singt *pp* Wie ha - ben un - sre Tö - ne sich ge -

Le-bens Gan - zes singt!      Wie  
zes singt!

Tö - ne sich ge - fun - den,      dass ei - ner stei - gernd in den  
Tö - ne sich ge - fun - den,      dass ei - ner stei - gernd in den  
fun - den,      dass ei - ner stei - gernd in den an - dern klingt  
fun - den,      dass ei - ner stei - gernd in den an - dern singt

acht - los schwieg ich ne - ben Dir al - lei - ne,      hielt uns für  
Wie acht - los schwieg ich ne - ben Dir, al - lei - ne,

an - dern klingt      Wie ha - ben un - sre  
an - dern singt      Wie ha - ben un - sre  
Wie ha - ben un - sre Tö - ne sich ge -  
Wie ha - ben un - sre Tö - ne sich ge -

fremd fast, oh - ne Re - so - nanz, Du hast mich an - ge - sun - gen  
hielt uns für fremd fast, oh - ne Re - so - nanz, Du hast mich  
Tö - ne sich ge - fun - den, dass ei - ner stei - gernd in den  
Tö - ne sich ge - fun - den, dass ei - ner stei - gernd in den  
fun - den, dass ei - ner stei - gernd in den an - dern klingt  
fun - den, dass ei - ner stei - gernd in den an - dern singt

und das Ei - ne tönt in uns auf und wächst  
an - ge - sun - gen und das Ei - ne tönt in uns auf

an - dern klingt Wie ha - ben un - sre Tö - ne sich ge -  
an - dern singt Wie ha - ben un - sre Tö - ne sich ge -  
Wie ha - ben un - sre  
Wie ha - ben un - sre

und macht uns ganz! *dim.*  
 und wächst und macht uns ganz! *dim.*  
 fun - den, dass ei-ner stei-gernd in den an - dern klingt  
 fun - den, dass ei-ner stei-gernd in den an - dern singt  
 Tö-ne sich ge-fun - den, dass ei-ner stei-gernd in den an-dern klingt  
 Tö-ne sich ge-fun - den, dass ei-ner stei-gernd in den an-dern singt

Die Äolsharfe klingt immerfort, eine unbestimmte Zeit vor und nach dem Gesang, ad libitum auch zwischen den Strophen (bis die Stimme von ihren Veränderungen angeregt wird).