

**Psalm 104**  
**nach dem gregorianischen Choral bearbeitet**  
**für vier gemischte Stimmen (Chor oder Soli)**  
**und Orgel ad libitum**

(August / September 2003)

The score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for organ. Each voice part has the Latin text: "E-mit-te spi-ri-tum tu - - - um, et cre-a-bun- tur, et re-no-va- bis fa-ci-em ter-rae." The organ part provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Die Psalmverse können nach und nach leiser, Antiphon und Alleluja lauter gesungen werden.

The score is in 12/4 time. It features four vocal staves and an organ part. The organ part is marked "zurückhaltend registrieren (Flöte)". The vocal parts have the following lyrics: "E - mit-te spi-ri - tum tu - - -", "Prei-se den Herrn, mei-ne See-le, Herr, mein Gott, wie ü-ber-aus groß bist Du.", and "al - le - lu -". The organ part includes a melodic line with a long note and a bass line with a similar melodic line.

6

um, et cre - a - bun - tur, et

Mit Ho-heit und Pracht bist Du an-ge-tan, der Du in Licht Dich hüllst wie in ein Kleid.

ia,

al - le -

8

re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

Du hast den Him-mel ge-spannt wie ein Zelt, ü-ber den Was-ern Dei-nen Saal er-baut.

lu - ia.

10

E - mit - te spi - ri - tum tu - - -

8 Du nimmst Dir die Wol-ke zum Wa-gen, auf Flü-geln des Sturms fährst Du da-hin.

al - le - lu -

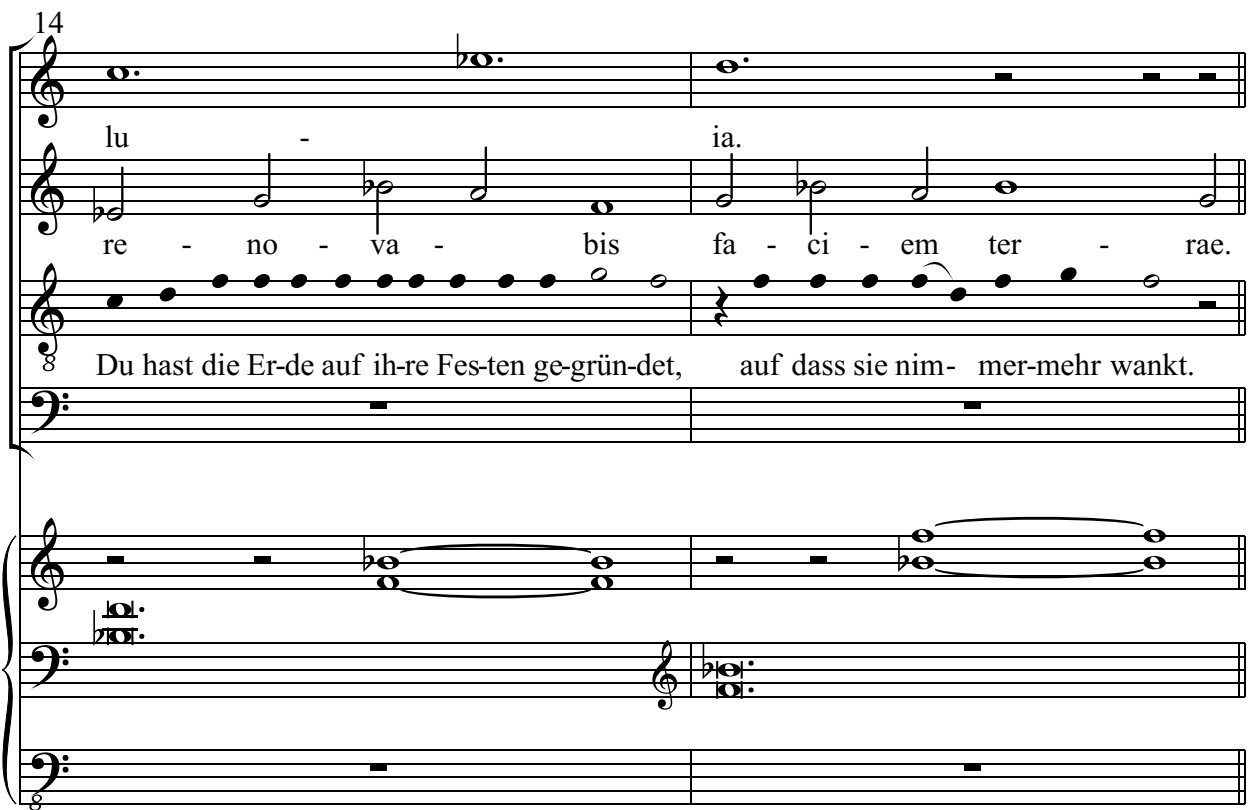
12

um, et cre-a - bun - tur, et

8 Die Win-de machst Du Dir zu Bo-ten, zu Dei-nem Die-ner das lo- dern-de Feu-er.

ia,

14



lu - ia.  
re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

8 Du hast die Er-de auf ih-re Fes-ten ge-grün-det, auf dass sie nim- mer-mehr wankt.

16



al - le - lu -  
E - mit - te spi - ri - tum tu -

8 Die Ur-flut deck-te sie wie ein Kleid, ü-ber den Ber-gen stan-den die Was-ser.

18

ia,  
al - le -  
um, et cre - a - bun - tur, et

Sie wi-chen vor Dei-nem Dräun zu-rück, sie flo-hen be-bend vor Dei-nem Don-ner.

20

re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

Da ho-ben sich Ber-ge, senk-ten sich Tä-ler an den Ort, den Du ih-nen wie-sest.

22

Du setz-test den Was-ern ih-re Gren-ze, dass sie nicht wie-der die Er-de be-de-cken.

al - le - lu - ia!

E - mit - te spi - ri - tum tu - - -

24

Du lässt Quel-len rin-nen durch Tä-ler, zwi-schen den Ber-gen ei-len sie hin.

al - le -

um, et cre-a - bun - tur, et

26

Sie trän-ken al-le Tie-re des Fel-des, die Wild-e-sel stil-len aus ih-nen den Durst.

lu - ia!

re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

28

E - mit - te spi - ri - tum tu -

Die Vö-gel des Him-mels woh-nen an ih-nen, in den Zwei-gen er-klingt ih-re Stim-me.

al - le - lu - ia!

30

um, et cre - a - bun - tur, et

Du tränkst die Ber-ge aus Dei-nem Söl-ler, aus Wol-ken wird die Er-de ge-sät-tigt.

al - le -

32

re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

Du läßt Gras spro-sen den Wei-de-tie-ren, da-zu Ge-wäch-se für den Men-schen,

lu - ia!



34

E - mit - te spi - ri - tum tu  
 auf dass er Brot von der Er - de ge - win - ne und Wein, der des Men - schen Herz er - freut,  
 al - le - lu - ia!

36

al - le -  
 um, et cre - a - bun - tur, et  
 dass Öl sein Ant - litz er - glän - zen ma - che und Brot er - qui - cke des Men - schen Herz.

38

lu - ia!

re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

8 Die Bäu-me des Herrn trin-ken sich satt, die Ze-der-n des Li-ba-non, die er ge-pflanzt.

40

al - le - lu - ia,

8 E - mit - te spi - ri - tum tu -

8 In ih-nen bau-en die Vö-gel ihr Nest, die Pi-ni-en tra-gen der Stör-che Horst.

42

al - le - lu -  
 le - lu - ia,  
 um, et cre - a - bun - tur, et

Dem Stein-bock ge-hö-ren die Ber-ge, der Dachs fin-det Zu-flucht im Fels-ge-röll.

44

ia,  
 al - le - lu - ia,  
 re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

Du schufst den Mond, das Jahr zu teil-en, die Son-ne weiß, wann sie un-ter-geht.

46

Du machst Fin-ster-nis und es wird Nacht, dann schwei-fen um-her die Tie-re des Wal-des.  
al - le - lu - ia,  
E - mit - te spi - ri - tum tu - al -

48

Die jun-gen Lö-wen brül-len nach Raub und hei-schen von Gott ih - re Spei-se.  
al - le - lu - ia,  
um, et cre - a - bun - tur, et

50

Er- hebt sich die Son- ne, so schlei- chen sie heim und le- gen sich nie- der in ih- ren HÖh- len.  
 ia,  
 al - le - lu - ia,  
 re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

52

E - mit - te spi - ri - tum tu - - -  
 Da tritt der Mensch her- aus an sein Werk, an sei- ne Ar- beit bis zum A- bend.  
 al - le - lu - ia,  
 al -

54

um, et cre - a - bun - tur, et

Wie sind Dei-ner Wer-ke, o Herr so viel, von Dei-nen Geschöp-fen ist die Er-de er-füllt.

al - le - lu -

le - lu - ia,

56

re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

Da ist das Meer so groß und weit, zahl-los ist das Ge-wim-mel in ihm.

al - le - lu - ia,

58

al - le -  
E - mit - te spi - ri - tum tu -  
Die Schif-fe zie-hen in ihm ih - re Bahn, der Le-vi - a-than, dass er drin spie - le.  
al - le - lu - ia,

60

lu - ia,  
um, et cre - a - bun - tur, et  
Die We-sen al-le war-ten auf Dich, dass Du ih-nen Spei-se ge-best zur rech-ten Zeit.  
al - le -

62

al-le - lu - ia,  
 re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.  
 Wenn Du ih-nen gibst, so sam-meln sie, tust Du Dei-ne Hand auf, so wer-den sie satt.  
 lu - ia,

64

al-le - lu - ia,  
 E - mit - te spi-ri - tum tu - - -  
 Ver-birgst Du Dein Ant-litz, sind sie ver-stört, nimmst Du den O-dem, so ver-ge-hen sie.



66

al-le -  
 ia,  
 um, et cre - a - bun - tur, et

Sen-dest Du Dei-nen O-dem aus, so sind sie da, und Du er-neu-erst das Ant-litz der Er-de.

68

lu - ia,  
 al - le - lu - ia,  
 re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

E-wig wä-h-re des Her-ren Herr-lich-keit, es freu sich der Herr sei-ner Wer-ke.

70

Er, der die Er-de an-blickt, und sie er-bebt, der die Ber-ge an-rührt und sie rau-chen.  
al - le - lu - ia,  
E - mit - te spi - ri - tum tu

72

Sin-gen will ich dem Herrn mein Le-ben lang, auf der Har-fe spie-len so-lan-ge ich bin.  
al - le -  
lu - ia,  
um, et cre-a - bun - tur, et

74

Mö-ge mein Dich-ten ihm wohl-ge-fal-len, ich a-ber will mich freu-en im Herrn.  
 lu - ia,  
 al - le - lu - ia,  
 re - no - va - bis fa - ci - em ter - rae.

76

E-mit-te spi-ri-tum tu - - - um, et cre-a-bun- tur, et re-no-va- bis fa-ci-em ter-rae.  
 E-mit-te spi-ri-tum tu - - - um, et cre-a-bun- tur, et re-no-va- bis fa-ci-em ter-rae.  
 E-mit-te spi-ri-tum tu - - - um, et cre-a-bun- tur, et re-no-va- bis fa-ci-em ter-rae.  
 E-mit-te spi-ri-tum tu - - - um, et cre-a-bun- tur, et re-no-va- bis fa-ci-em ter-rae.