

**Zwei Kanons
für drei gleiche Stimmen**

(29.6.77)

Musical score for two canons in three voices. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are:

O, ich woll-te, daß ich wunsch-los schlief!
Wüßt' ich ei - nen Strom wie mein Le - ben so tief,
flös - se in sei - nen Was - sern.

aus "Hektors Abschied" von Friedrich Schiller

(27.6.77)

Musical score from "Hektors Abschied" by Friedrich Schiller. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal parts are arranged in three staves. The lyrics are:

All mein Seh - nen, all mein Den-ken
will ich in des Le - the stil - len Strom ver - sen-ken,
a - ber mei-ne Lie-be nicht, a-ber mei-ne Lie - be nicht!

poco rit.

In beiden Kanons setzen die Stimmen im Abstand von vier Takten ein und sind drei mal zu singen.