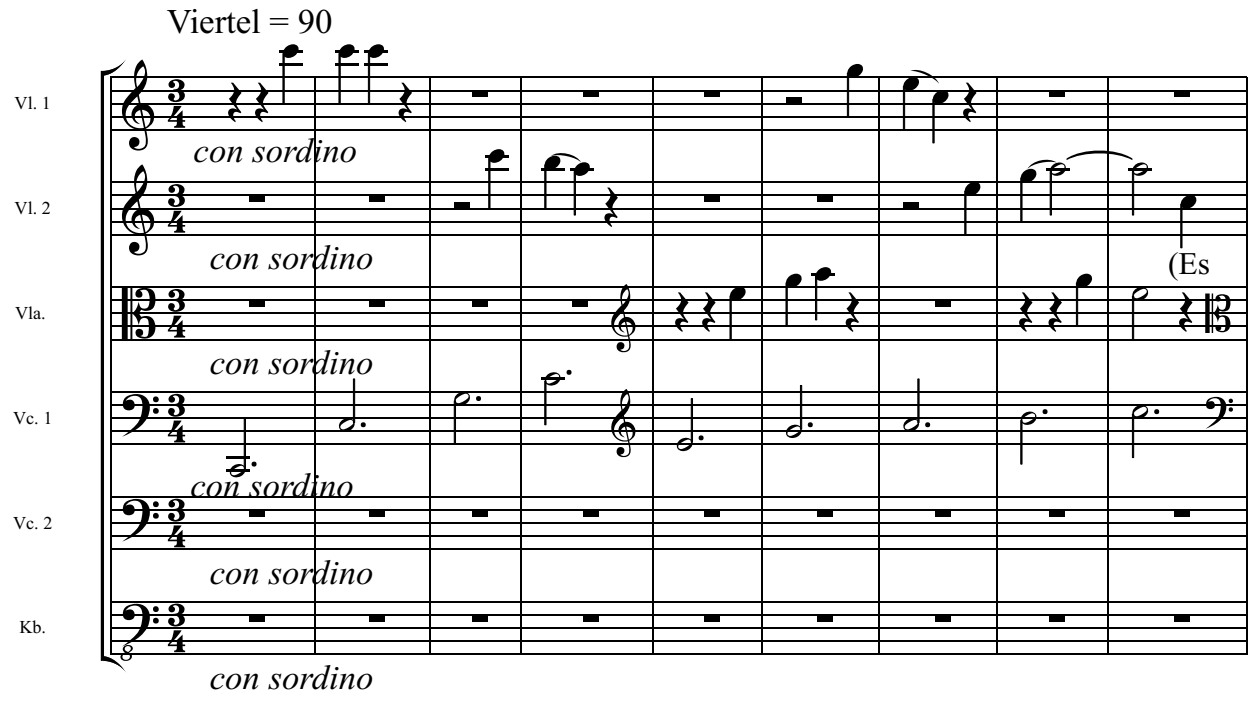
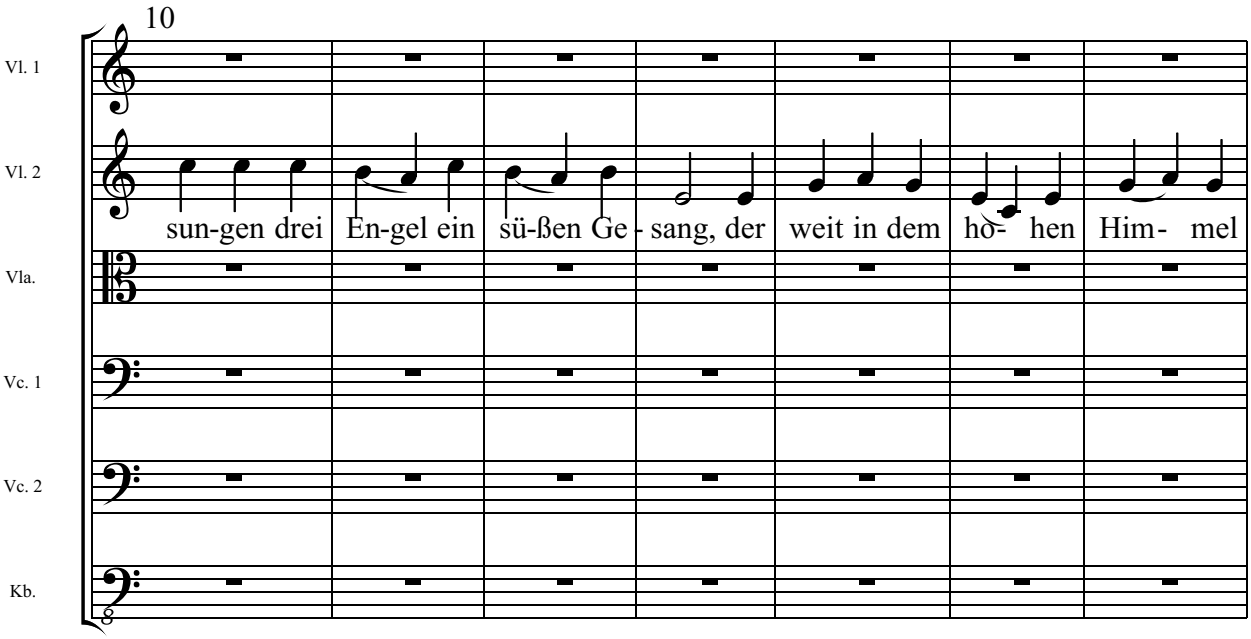
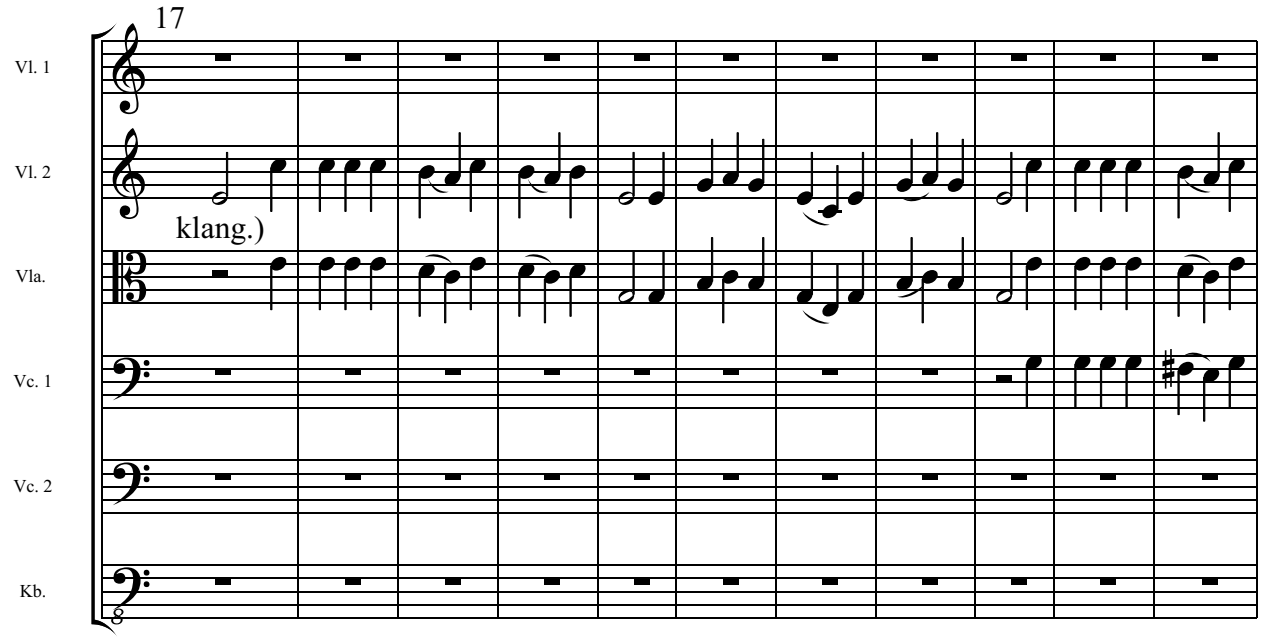
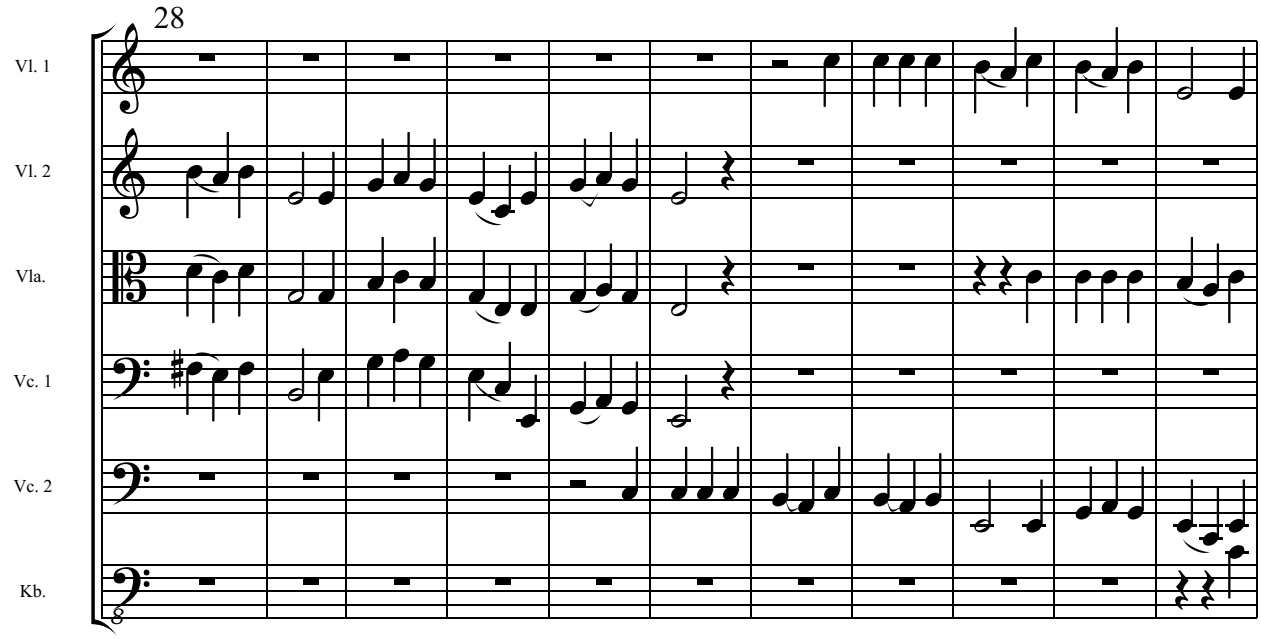
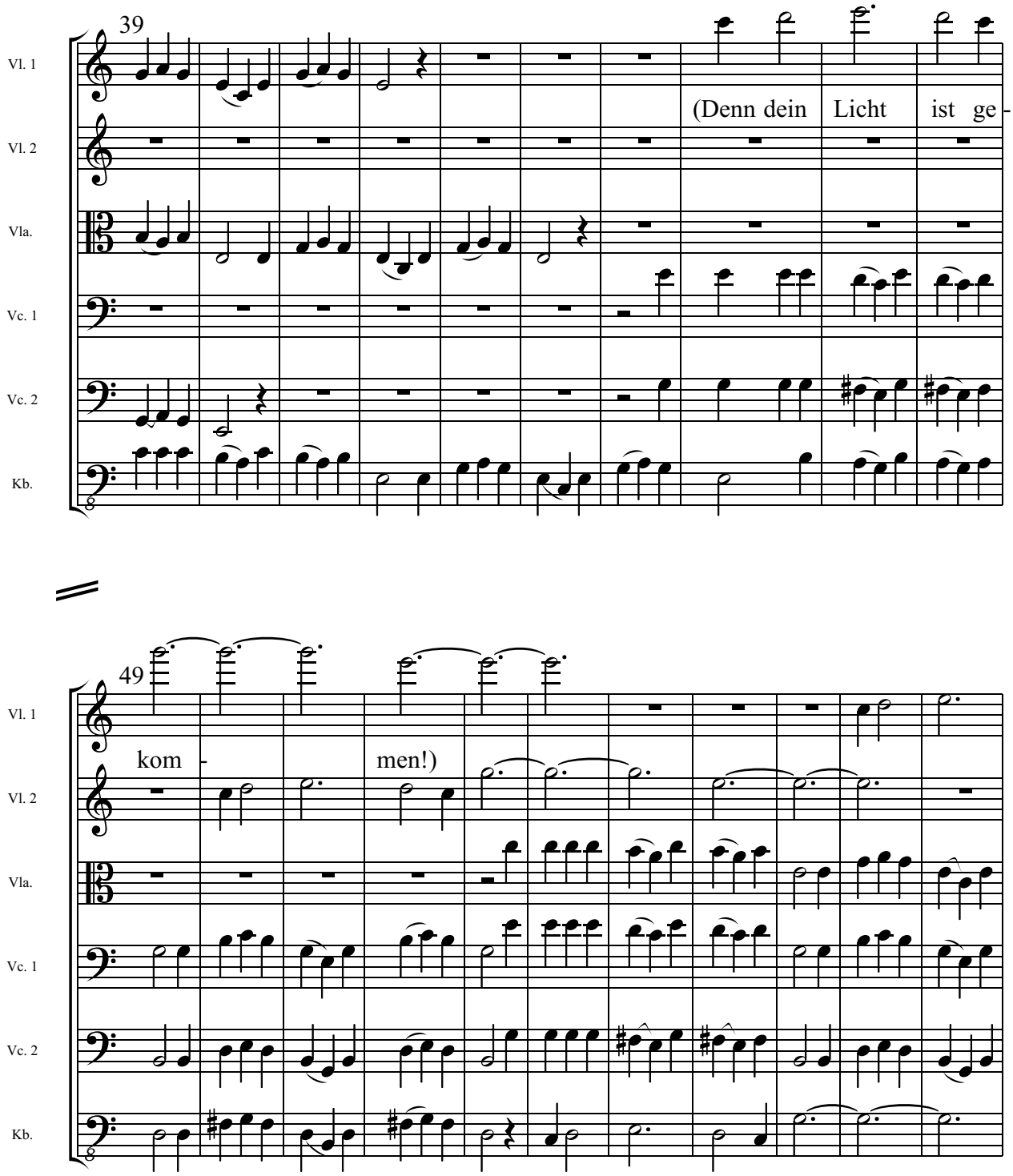
1. Praeludium (über "Es sungen drei Engel")

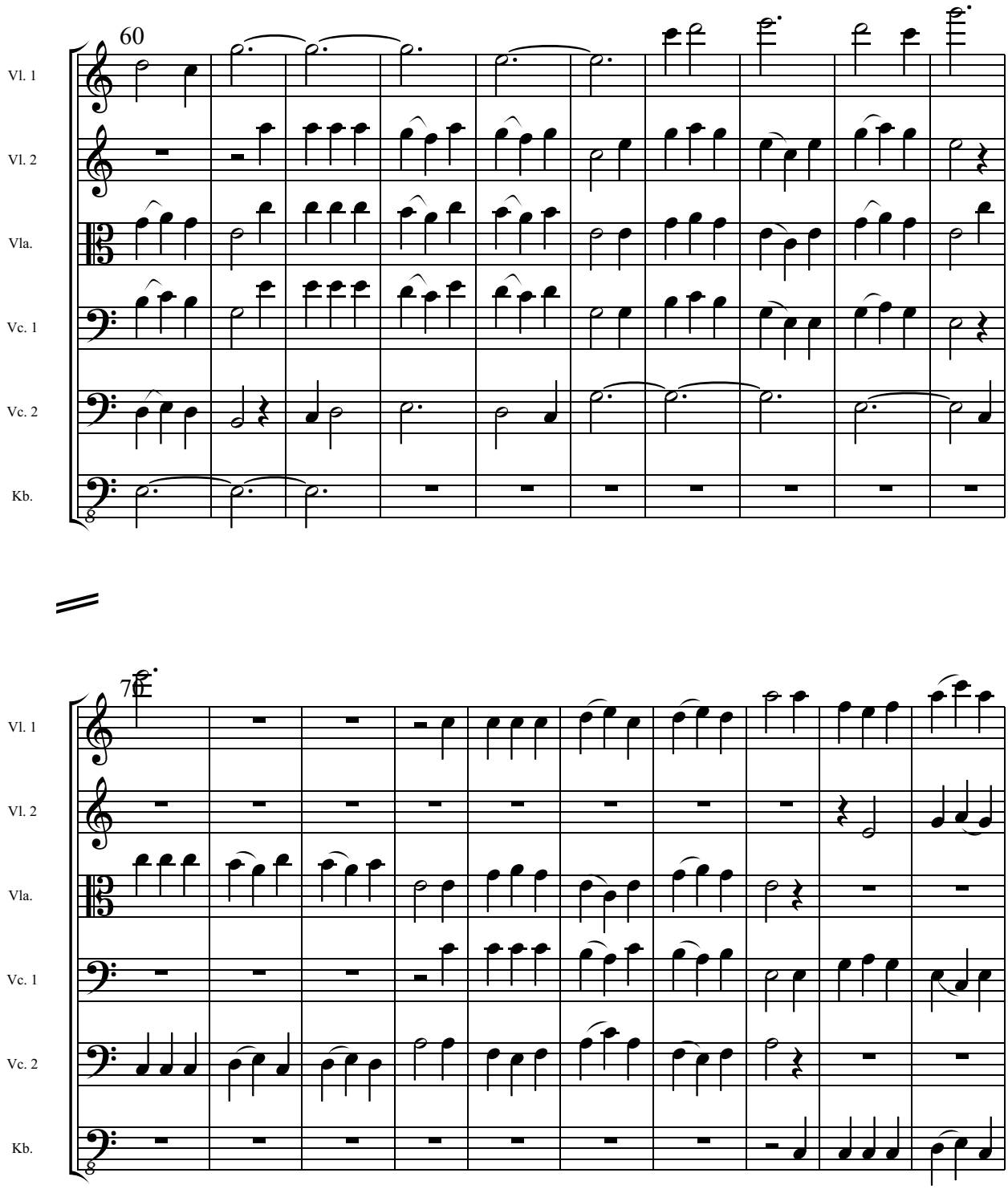


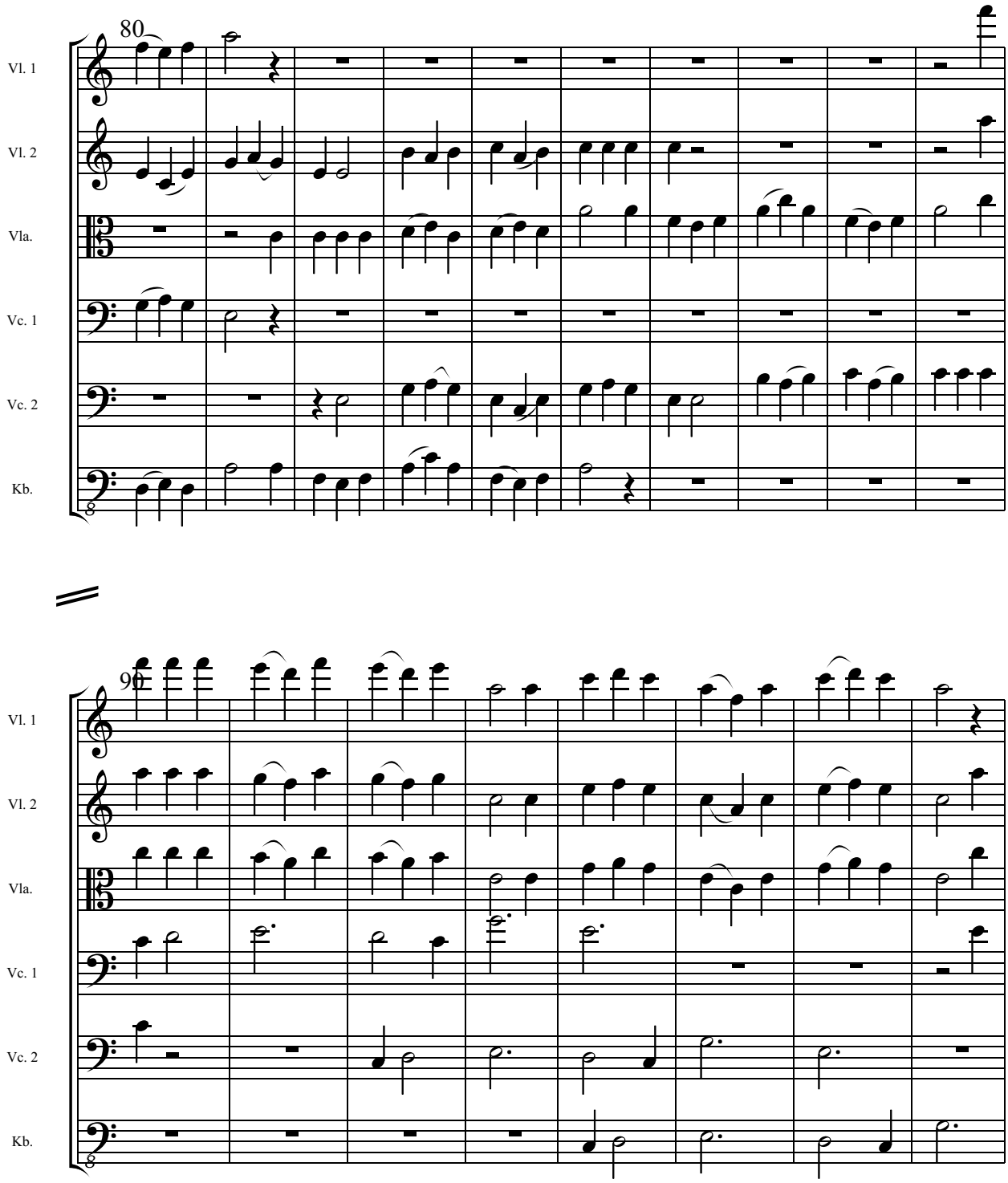


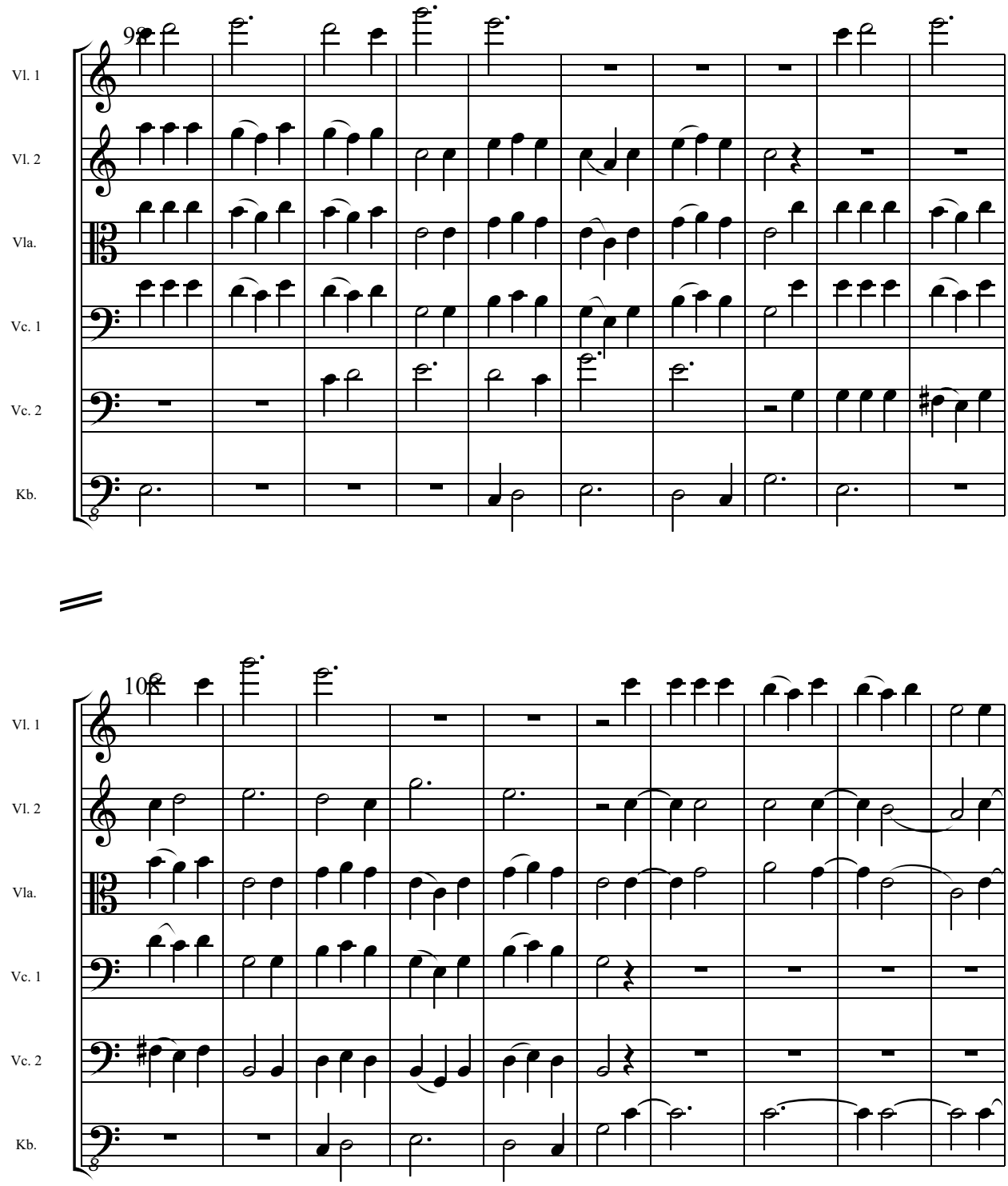

17
Vl. 1
Vl. 2
klang.)
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

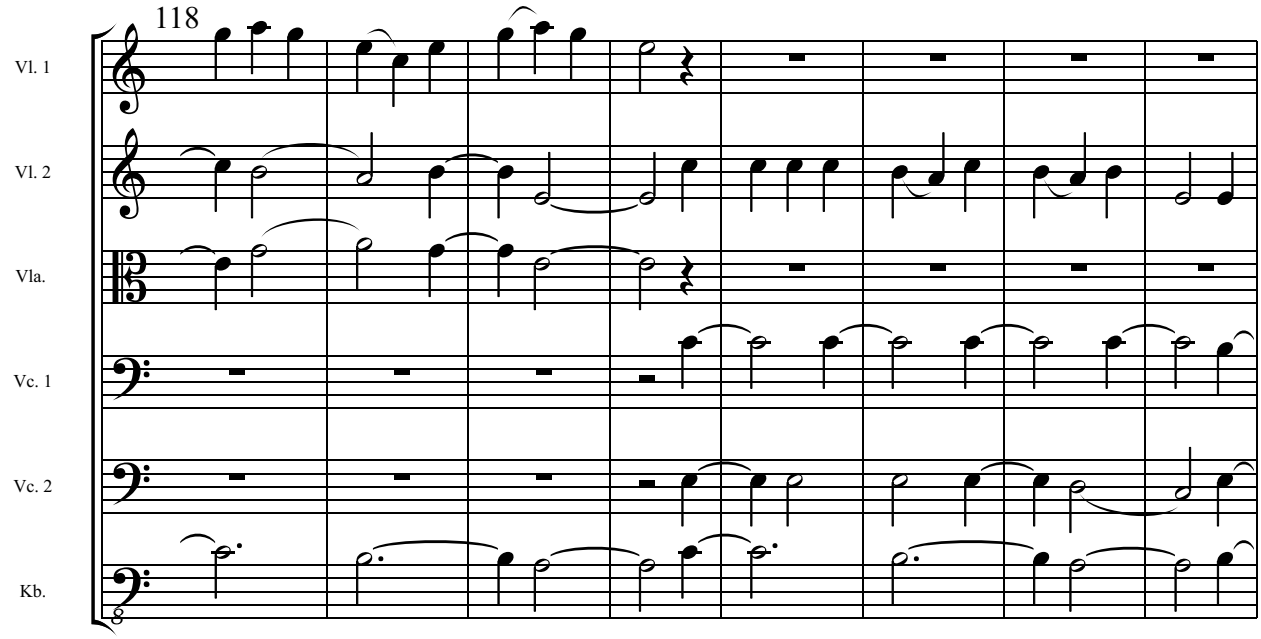

28
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

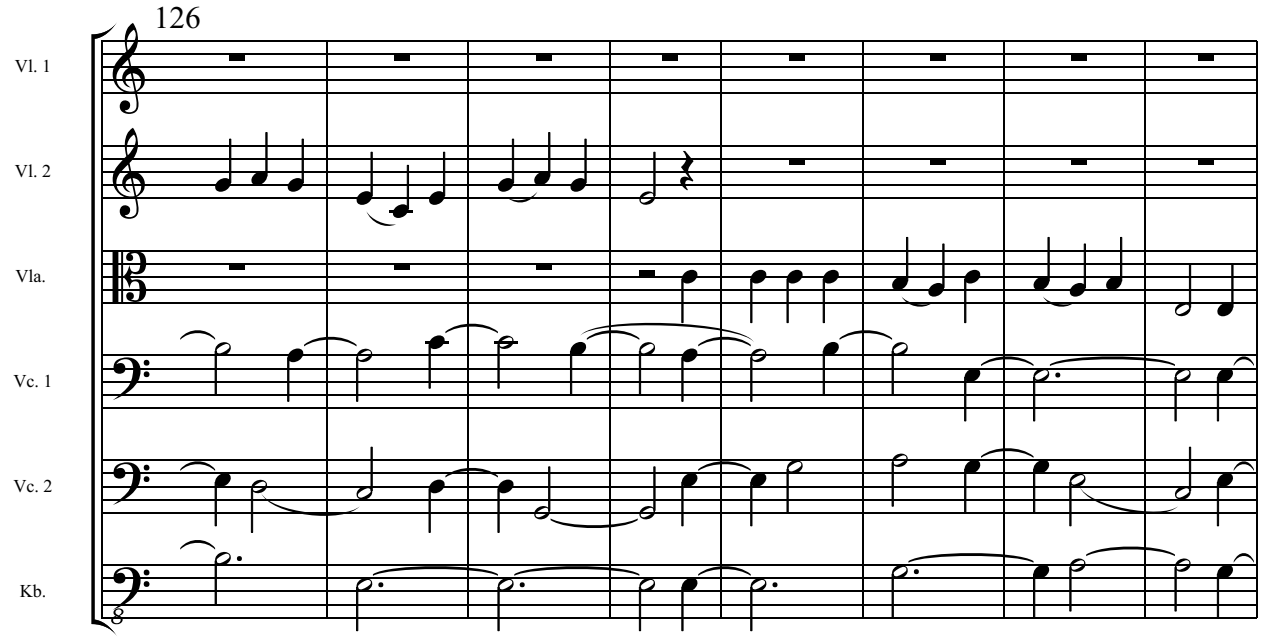

39
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
(Denn dein
Licht
ist ge -
49
kom -
men!)

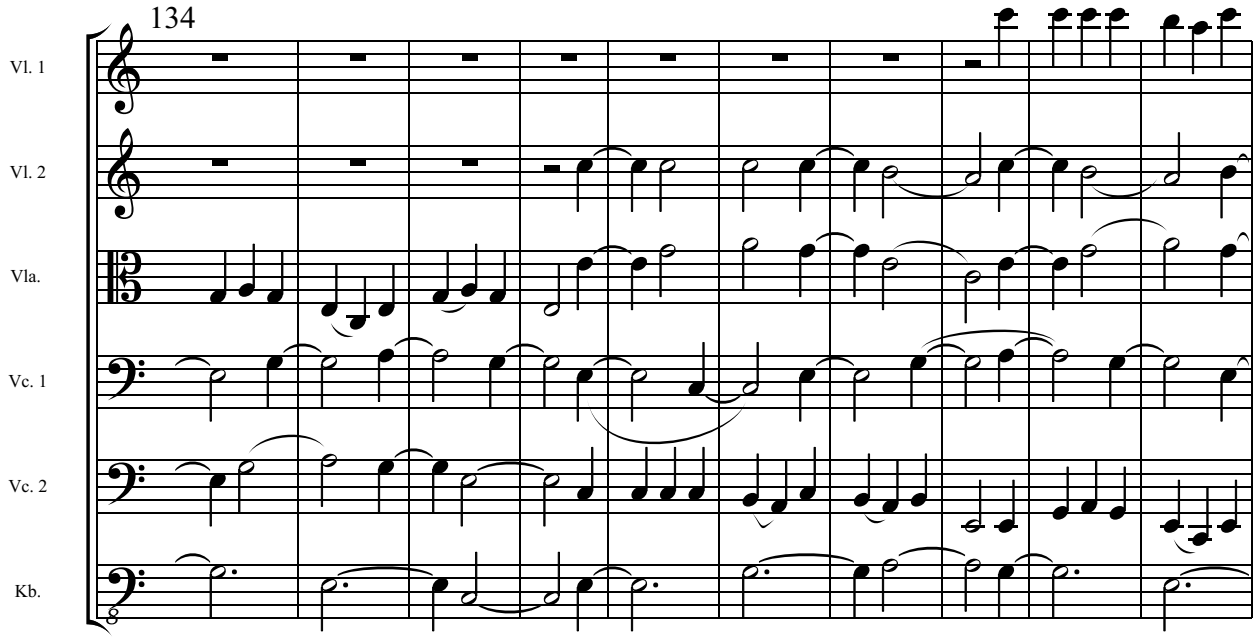

60
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
70
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

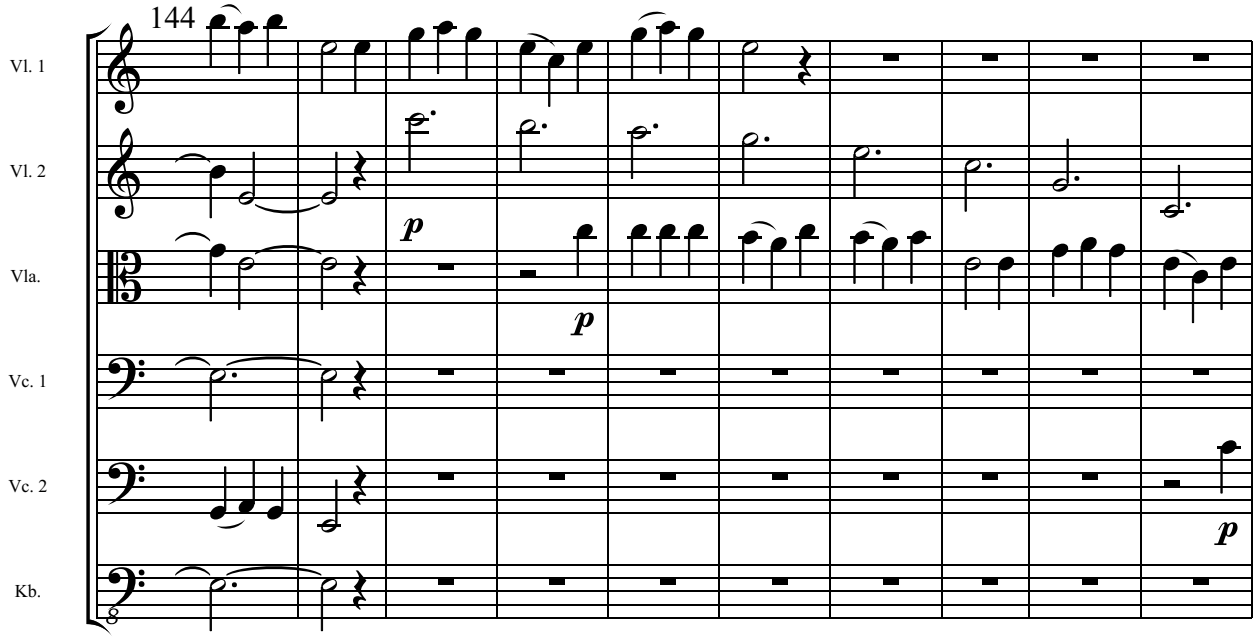

80
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
96
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

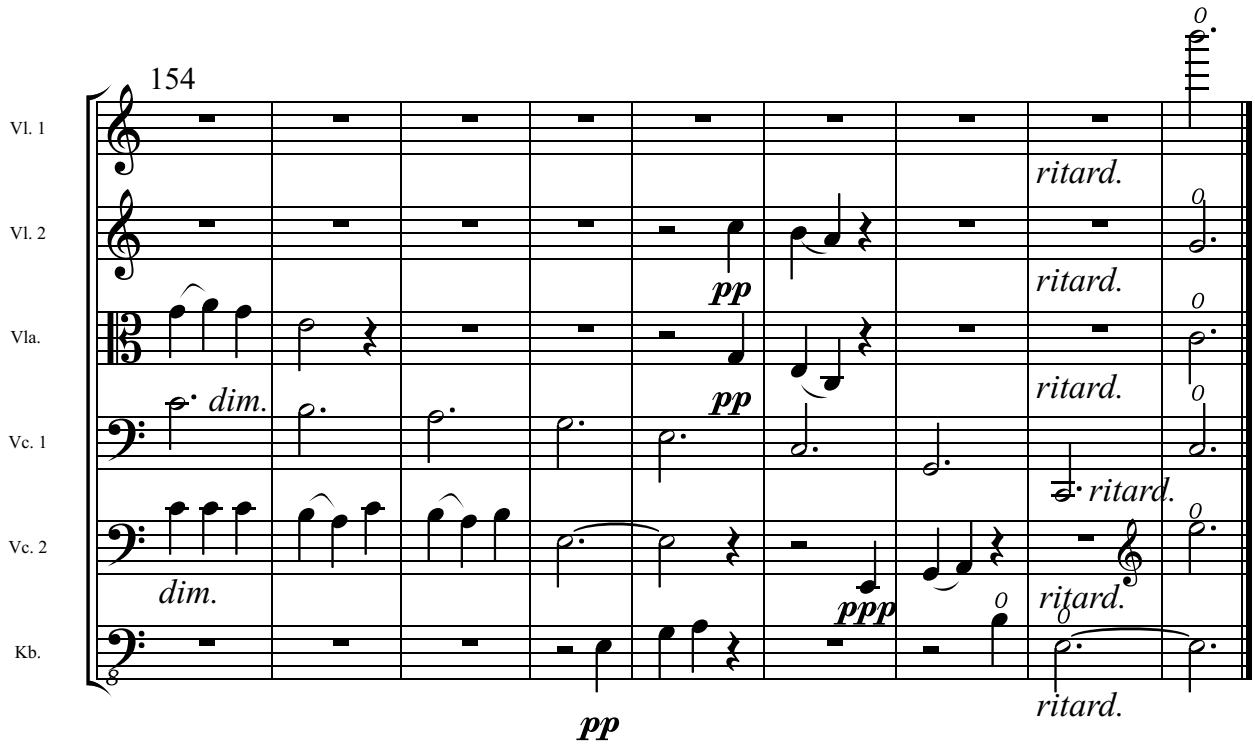

98
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
108
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


118
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

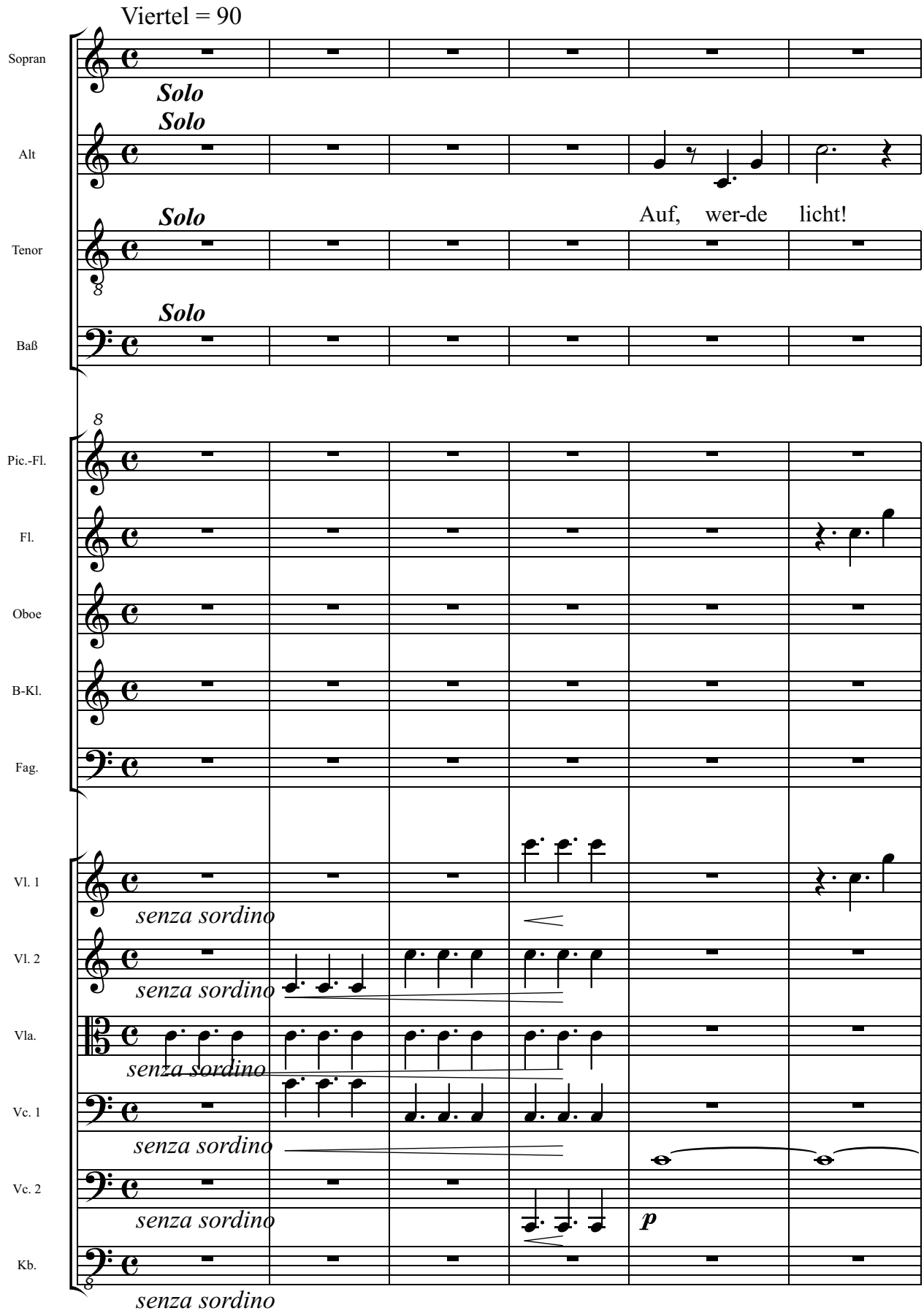

126
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

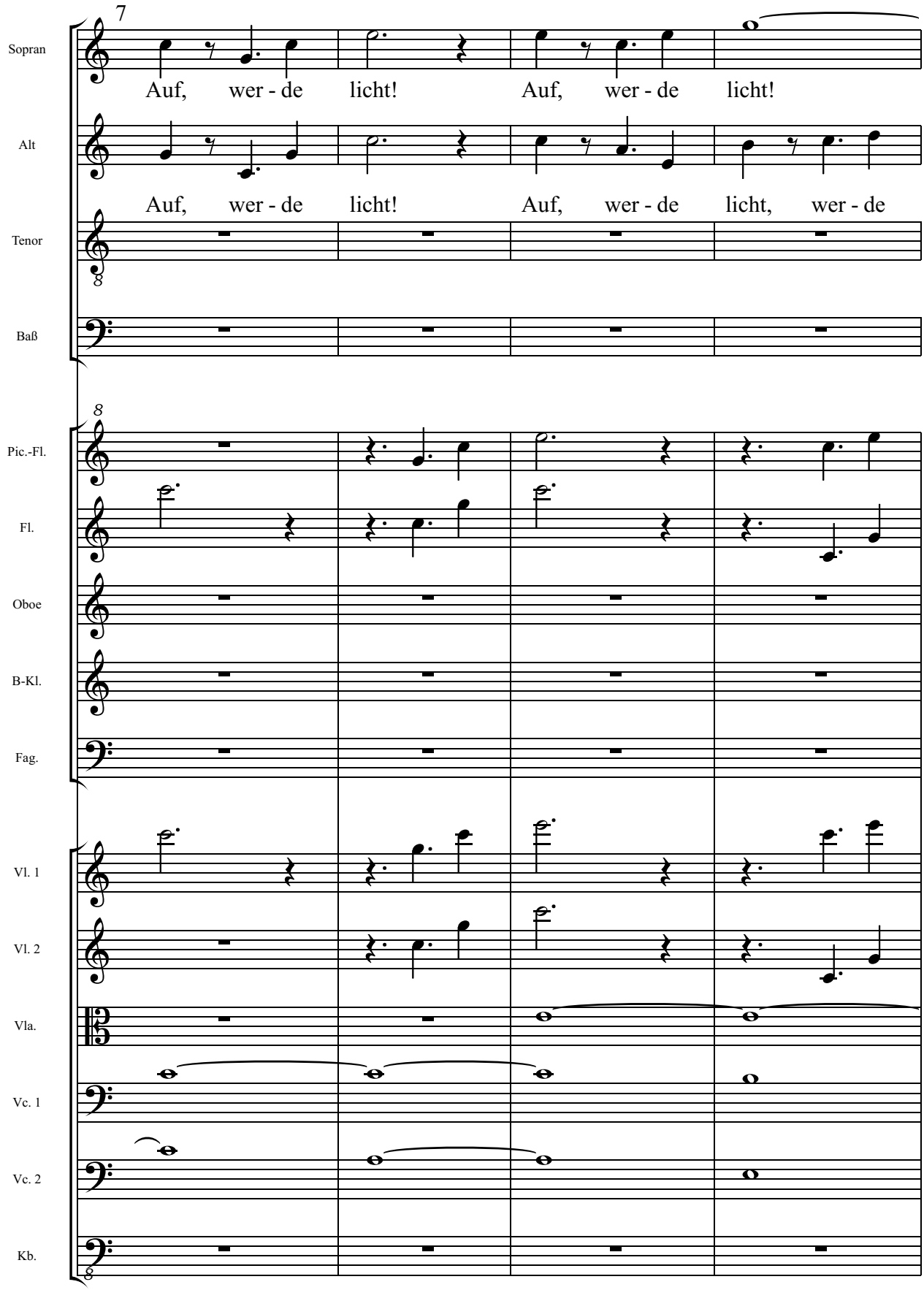

134
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

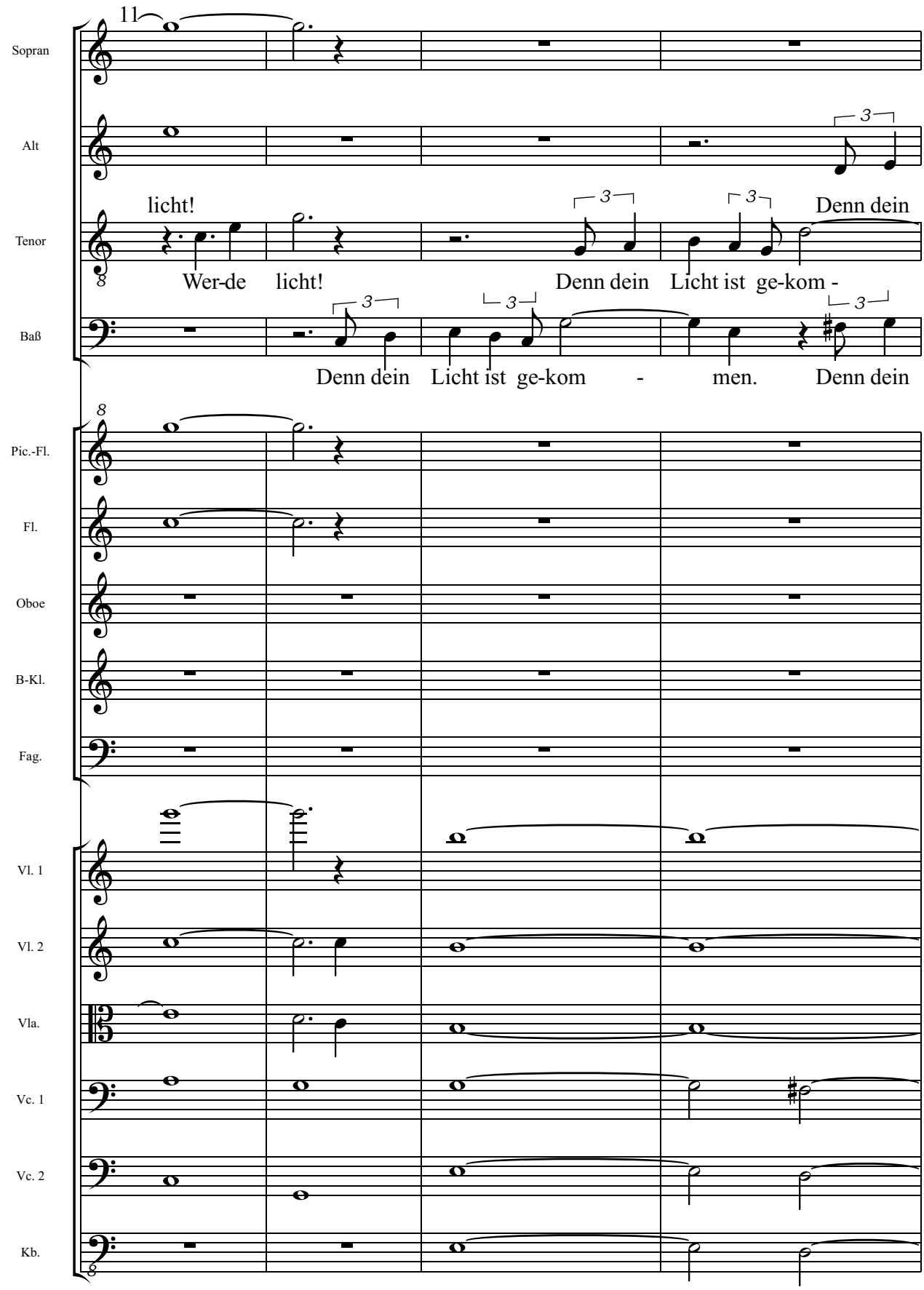

144
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
p
p
p

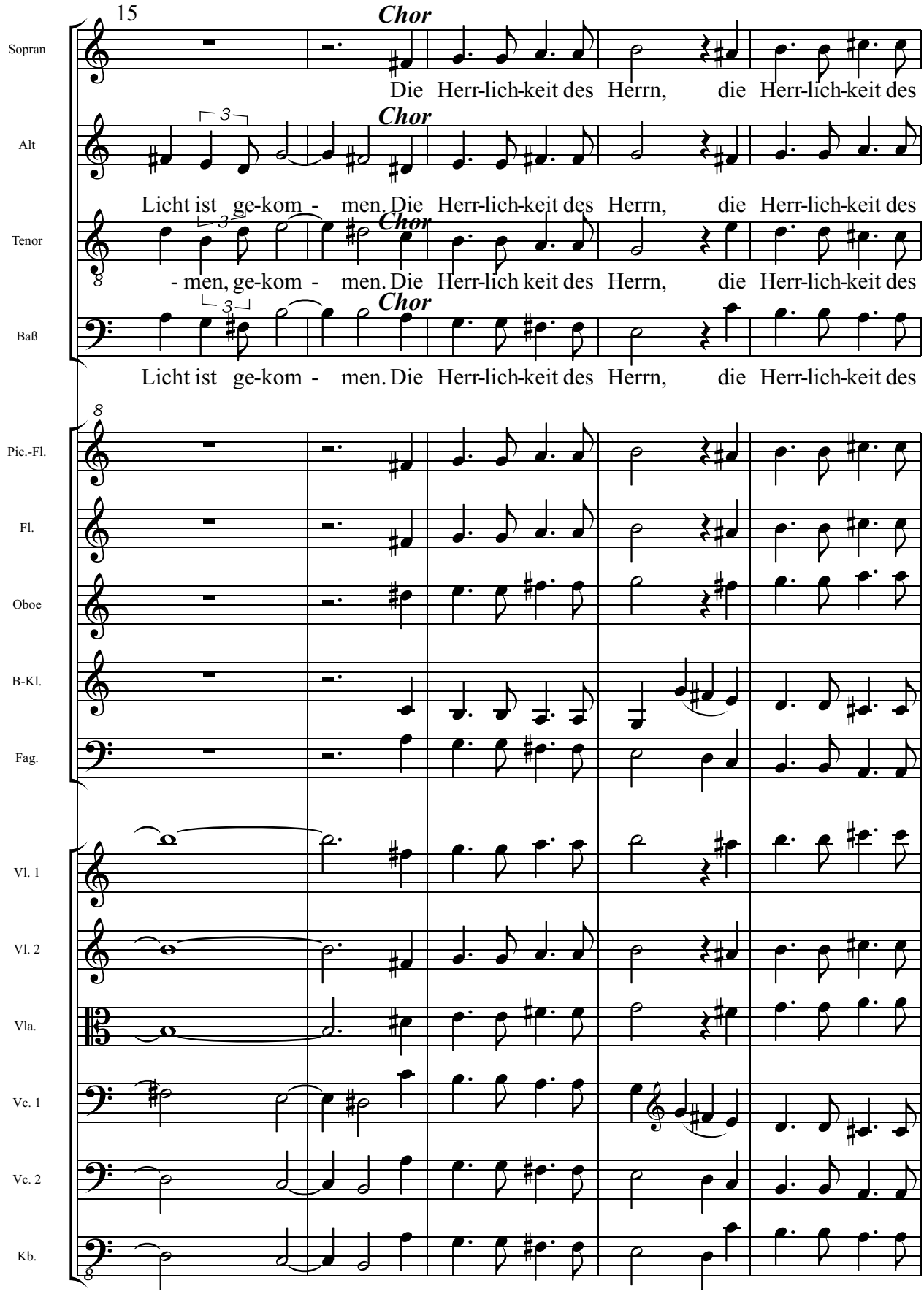

154
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
dim.
dim.
pp
pp
pp
ppp
pp
ritard.
ritard.
ritard.
ritard.
ritard.
ritard.

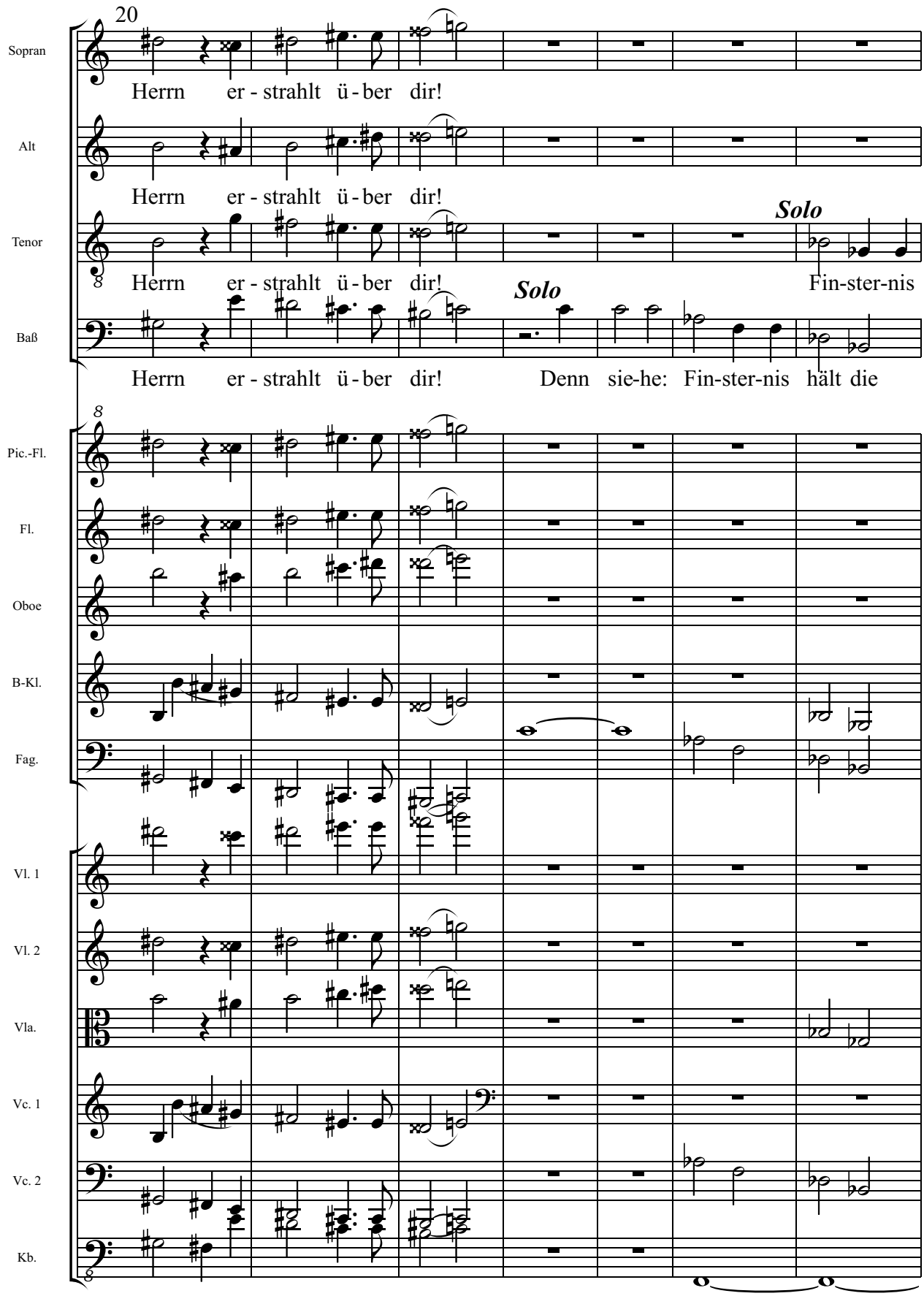
2. Soli und Chor

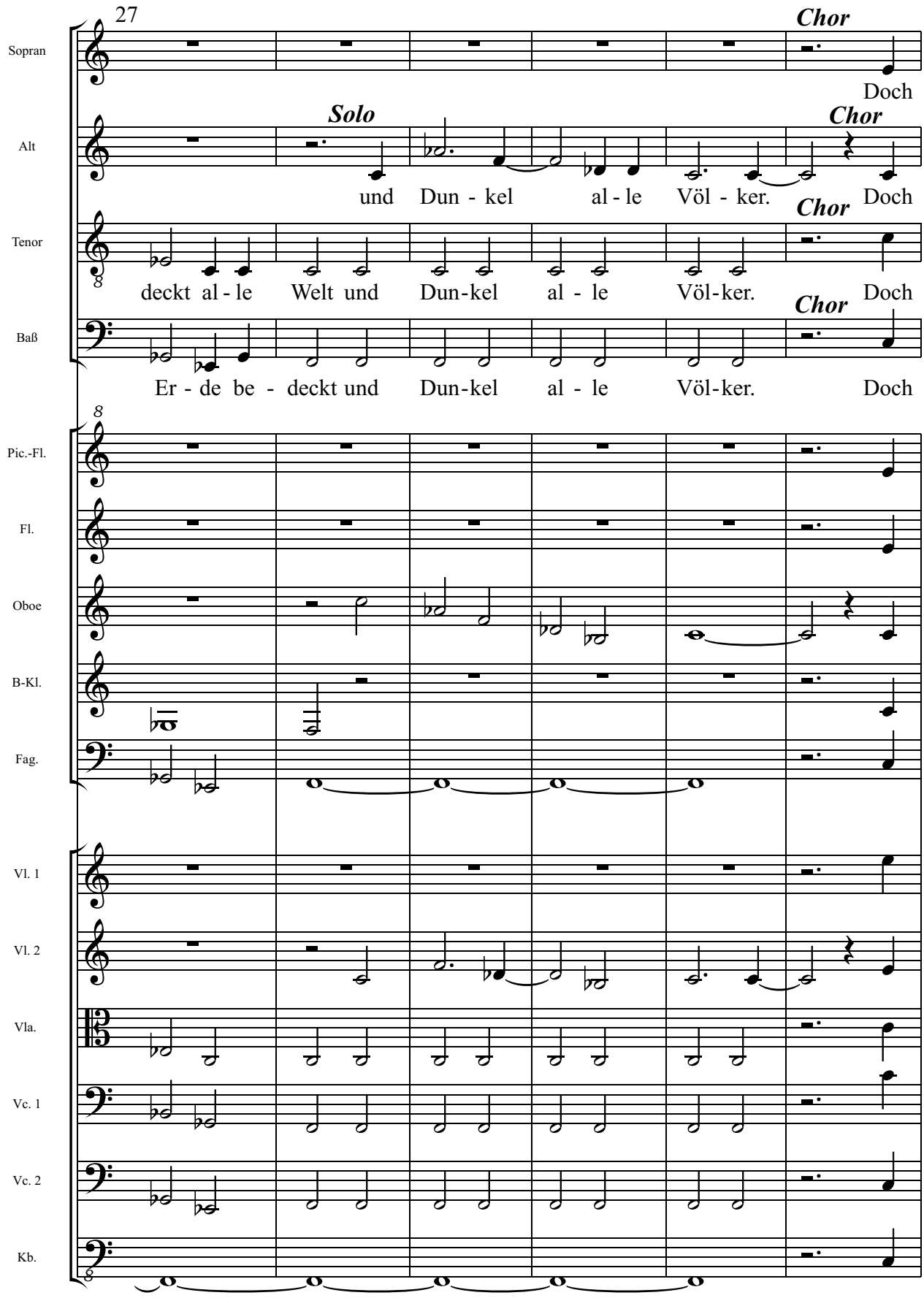


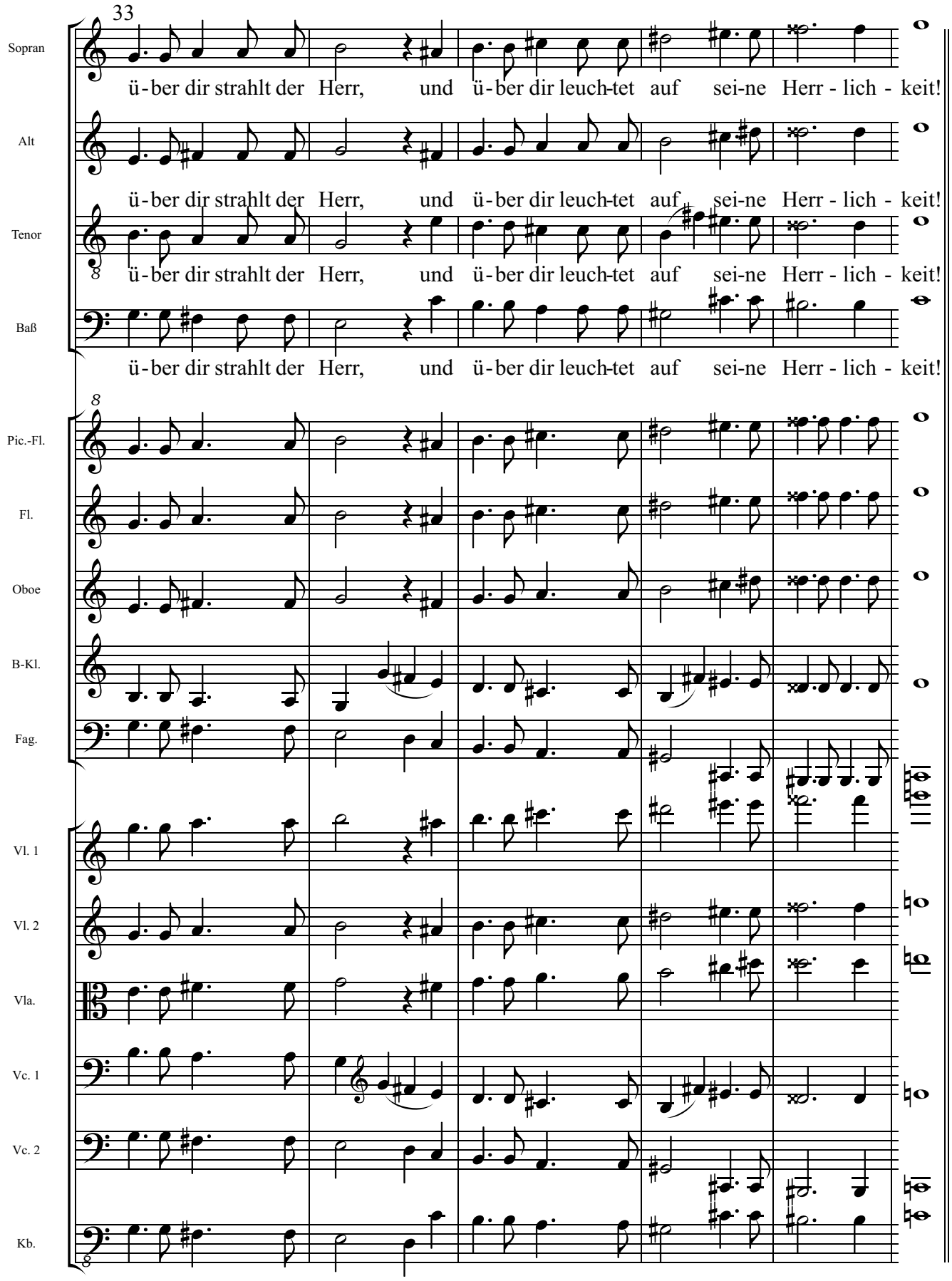

7
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Auf, wer - de licht! Auf, wer - de licht!
Auf, wer - de licht! Auf, wer - de licht, wer - de

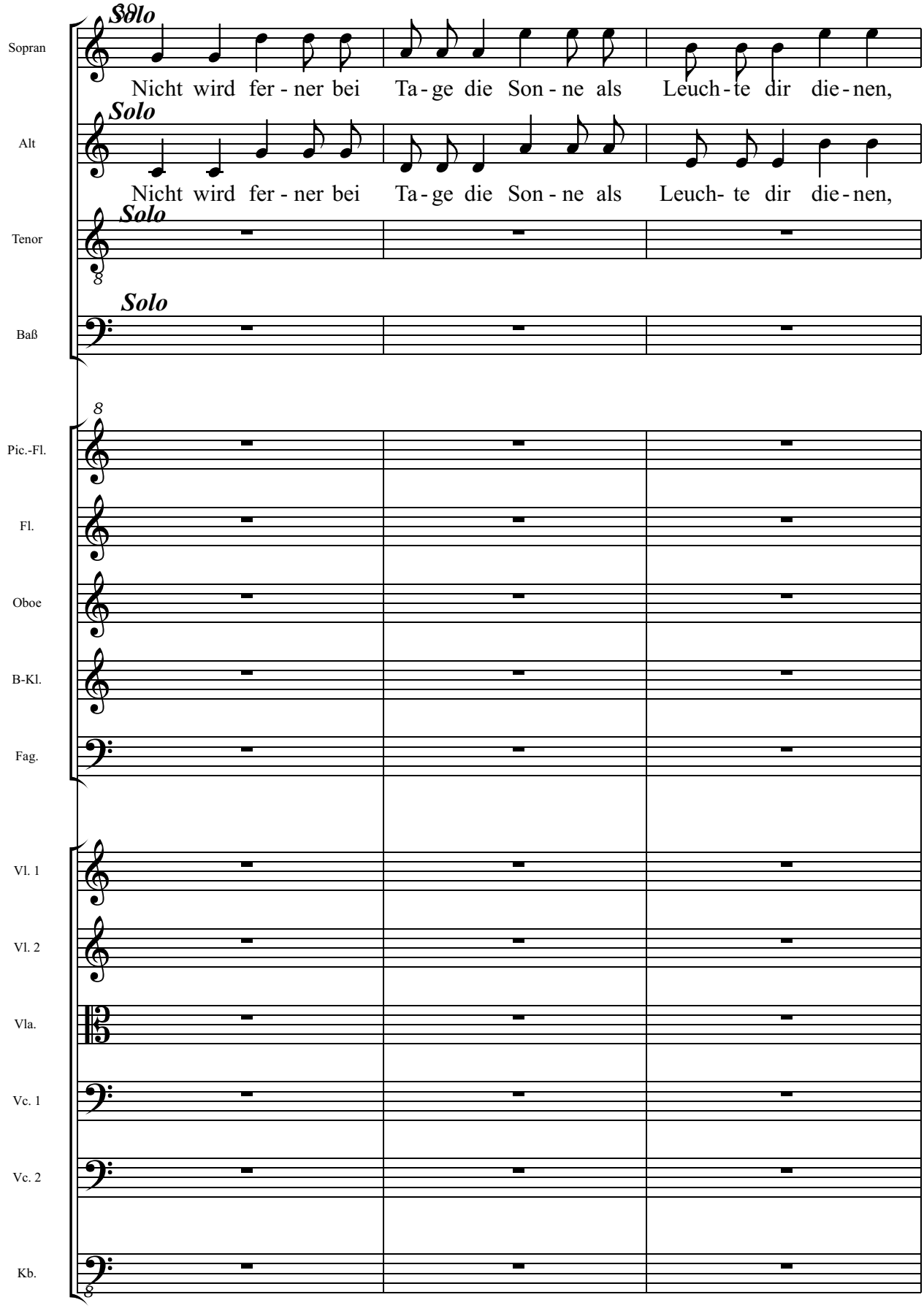

11
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
licht!
Denn dein
Wer-de licht!
Denn dein Licht ist ge-kom -
Denn dein Licht ist ge-kom - men.
Denn dein

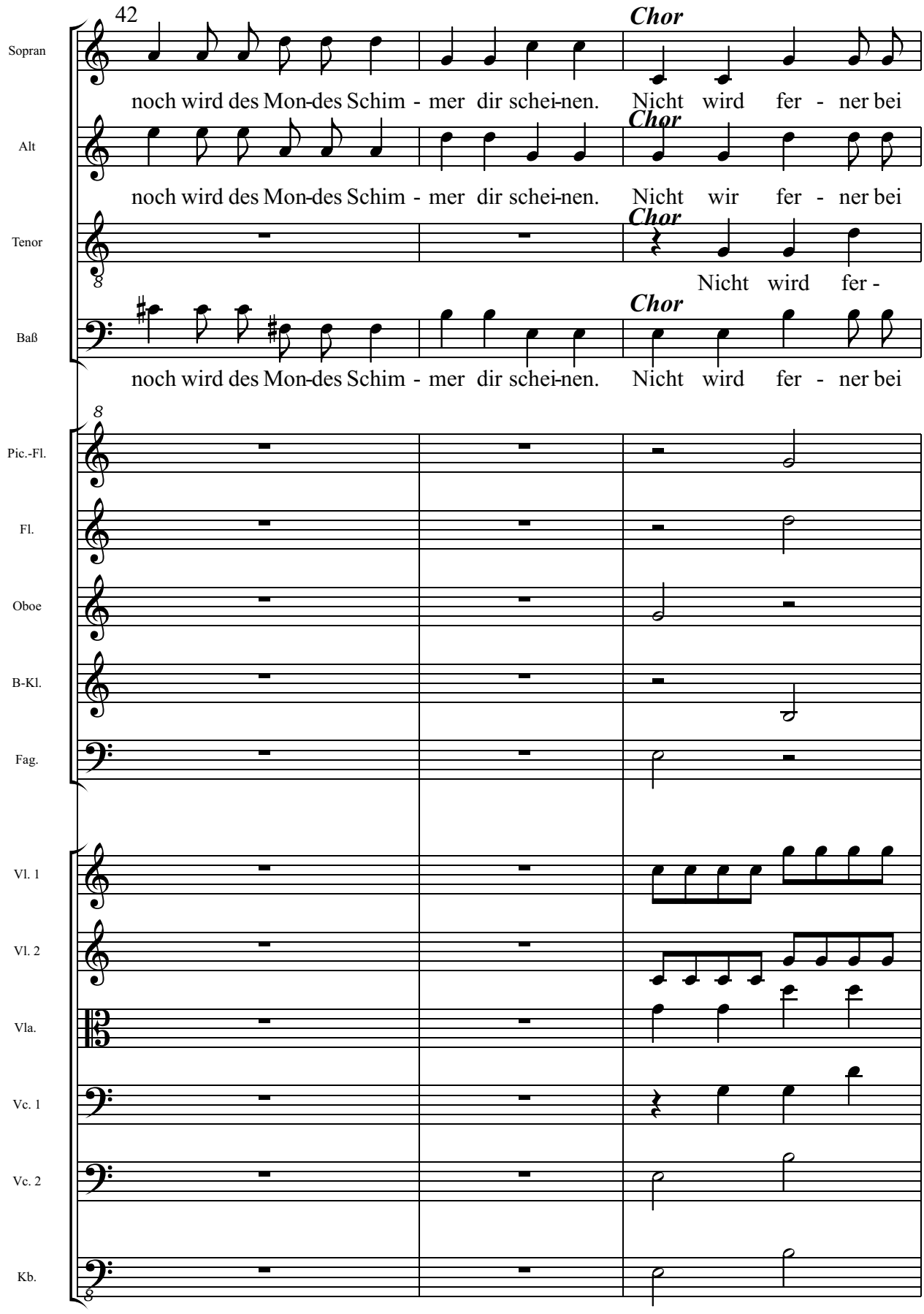

15
Chor
Sopran
Die Herr-lich-keit des Herrn, die Herr-lich-keit des
Alt
Licht ist ge-kom - men. Die Herr-lich-keit des Herrn, die Herr-lich-keit des
Tenor
- men, ge-kom - men. Die Herr-lich keit des Herrn, die Herr-lich-keit des
Baß
Licht ist ge-kom - men. Die Herr-lich-keit des Herrn, die Herr-lich-keit des
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

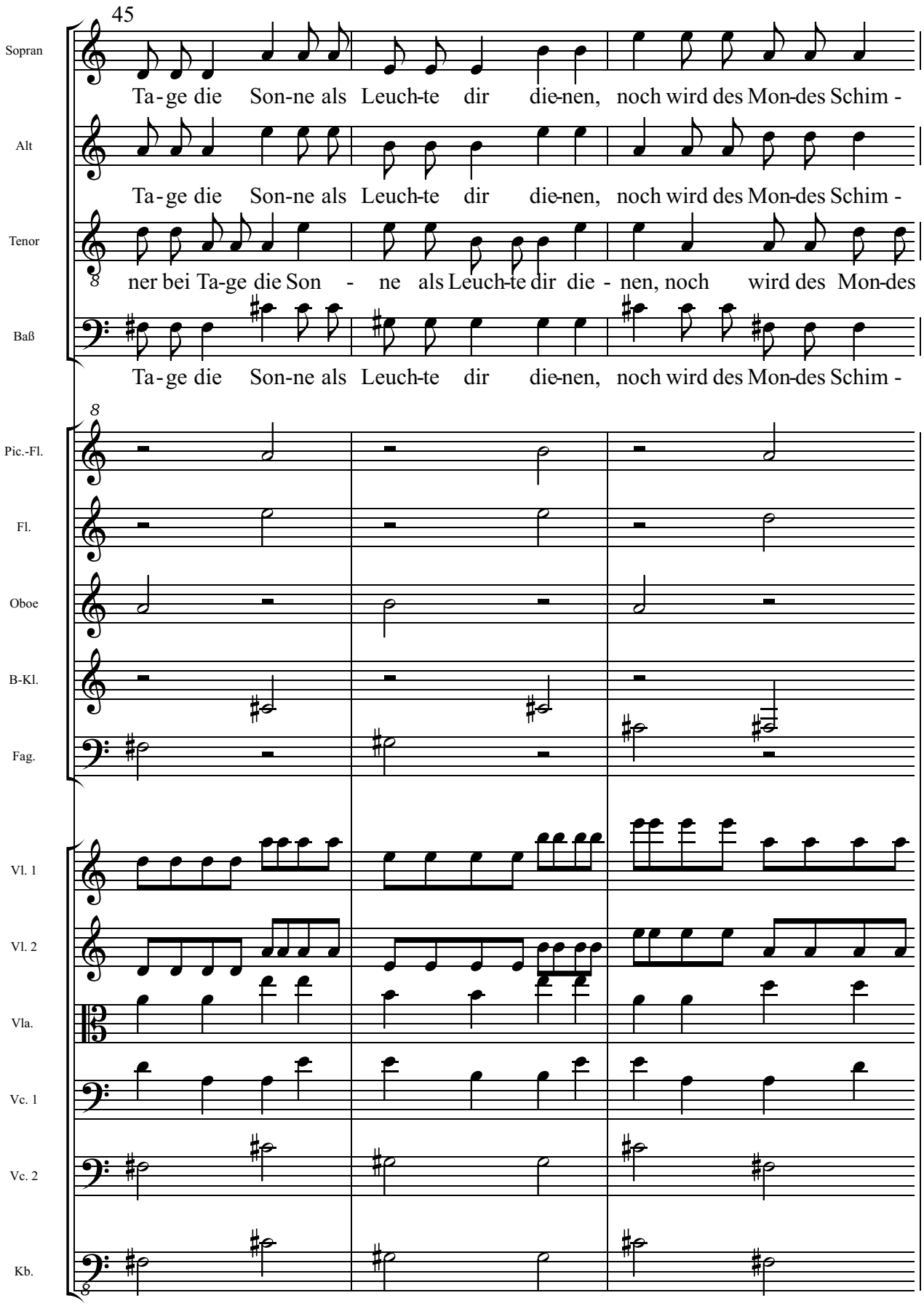

20
Sopran
Herrn er - strahlt ü - ber dir!
Alt
Herrn er - strahlt ü - ber dir!
Tenor
Herrn er - strahlt ü - ber dir!
Solo
Fin-ster-nis
Baß
Solo
Herrn er - strahlt ü - ber dir!
Denn sie-he: Fin-ster-nis hält die
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

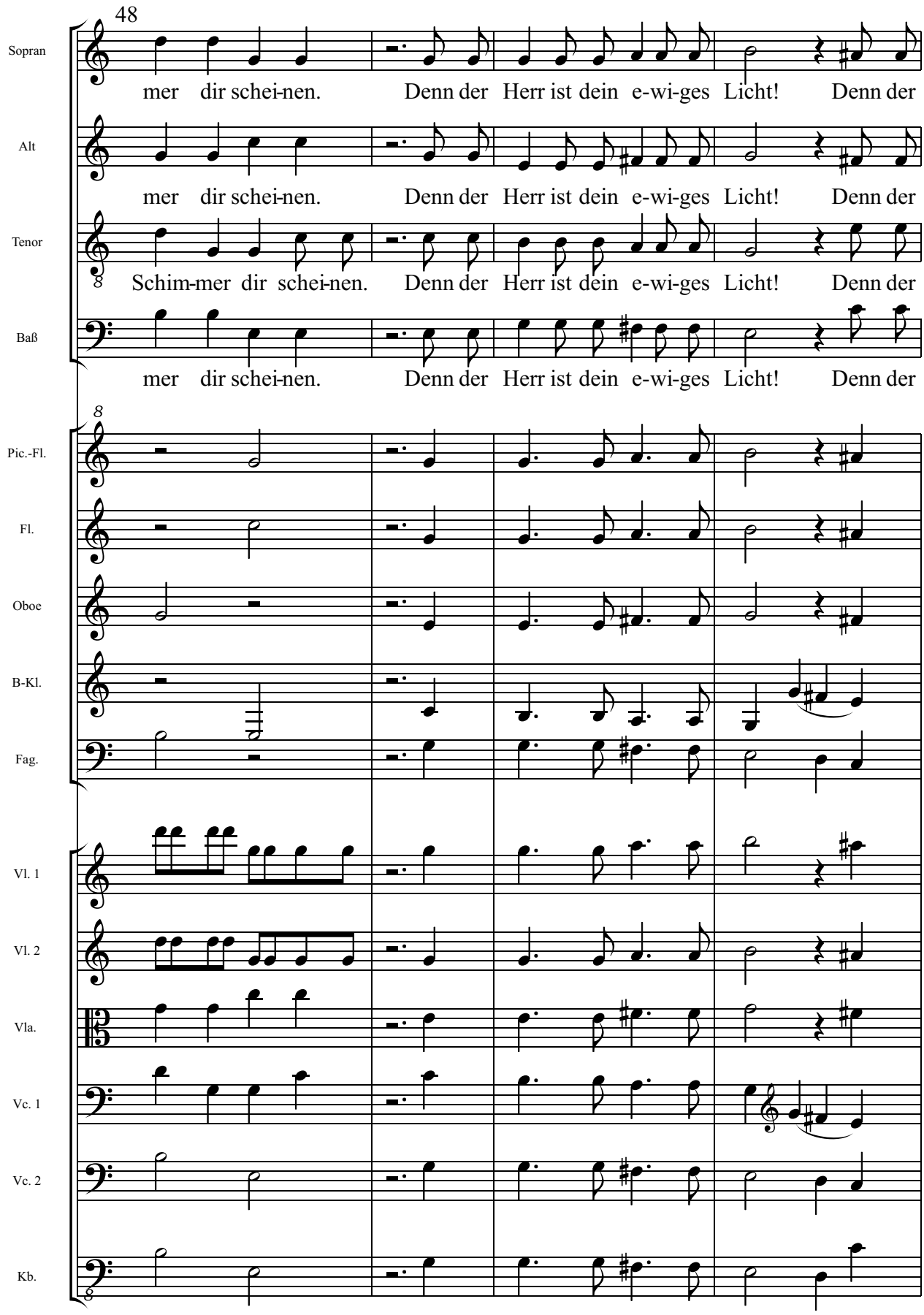

27
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Chor
Doch
Solo
und Dun - kel al - le Völ - ker.
Chor
Doch
deckt al - le Welt und Dun-kel al - le Völ-ker.
Chor
Doch
Er - de be - deckt und Dun-kel al - le Völ-ker.
Doch

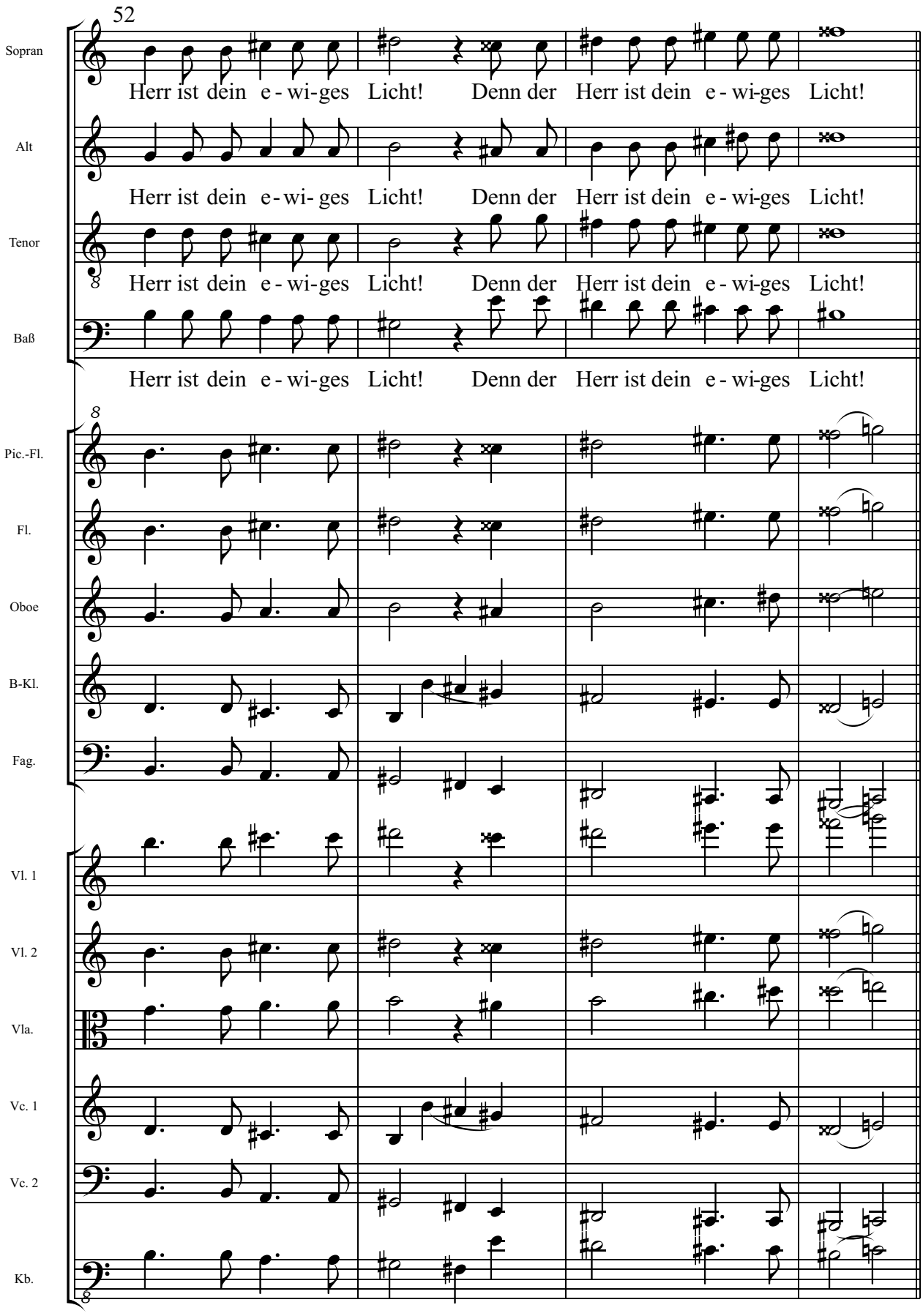

33
Sopran
ü-ber dir strahlt der Herr, und ü-ber dir leuch-tet auf sei-ne Herr - lich - keit!
Alt
ü-ber dir strahlt der Herr, und ü-ber dir leuch-tet auf sei-ne Herr - lich - keit!
Tenor
ü-ber dir strahlt der Herr, und ü-ber dir leuch-tet auf sei-ne Herr - lich - keit!
Baß
ü-ber dir strahlt der Herr, und ü-ber dir leuch-tet auf sei-ne Herr - lich - keit!
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

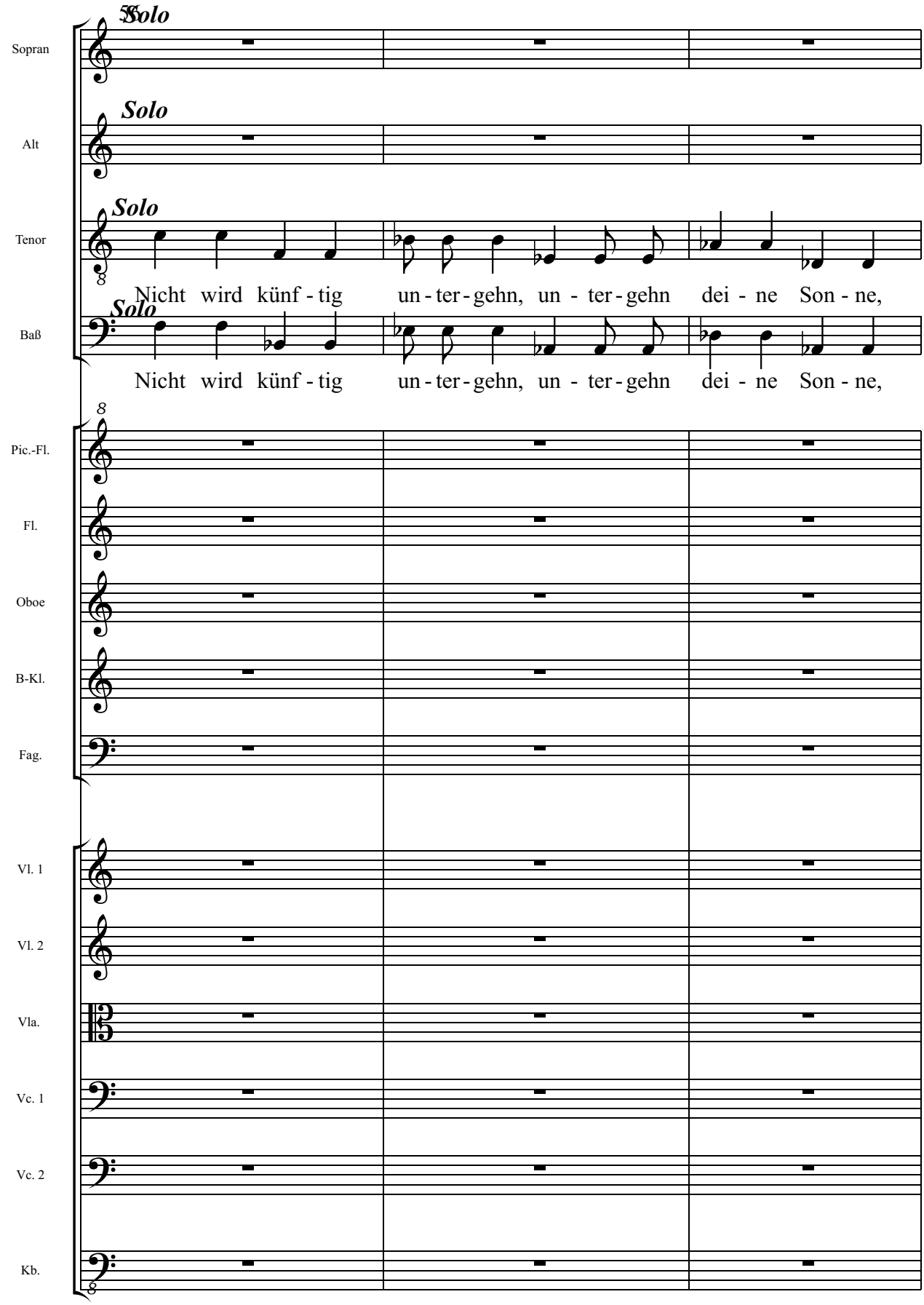

Sopran
Solo
Nicht wird fer - ner bei Ta - ge die Son - ne als Leuch - te dir die - nen,
Alt
Solo
Nicht wird fer - ner bei Ta - ge die Son - ne als Leuch - te dir die - nen,
Tenor
Solo
Baß
Solo
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

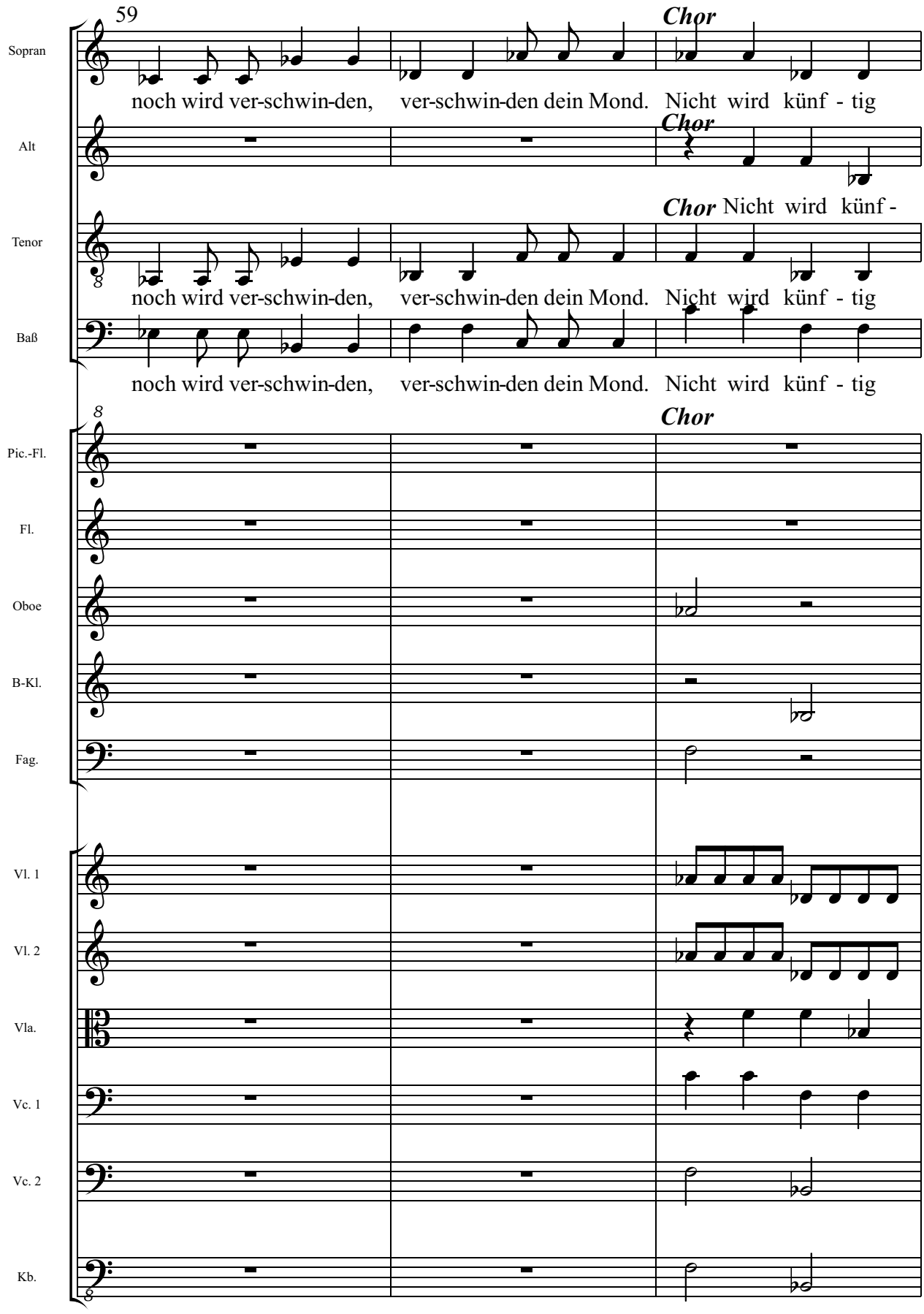

42
Chor
Sopran
noch wird des Mon-des Schim - mer dir schei-nen. Nicht wird fer - ner bei
Alt
noch wird des Mon-des Schim - mer dir schei-nen. Nicht wir fer - ner bei
Tenor
Nicht wird fer -
Baß
noch wird des Mon-des Schim - mer dir schei-nen. Nicht wird fer - ner bei
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

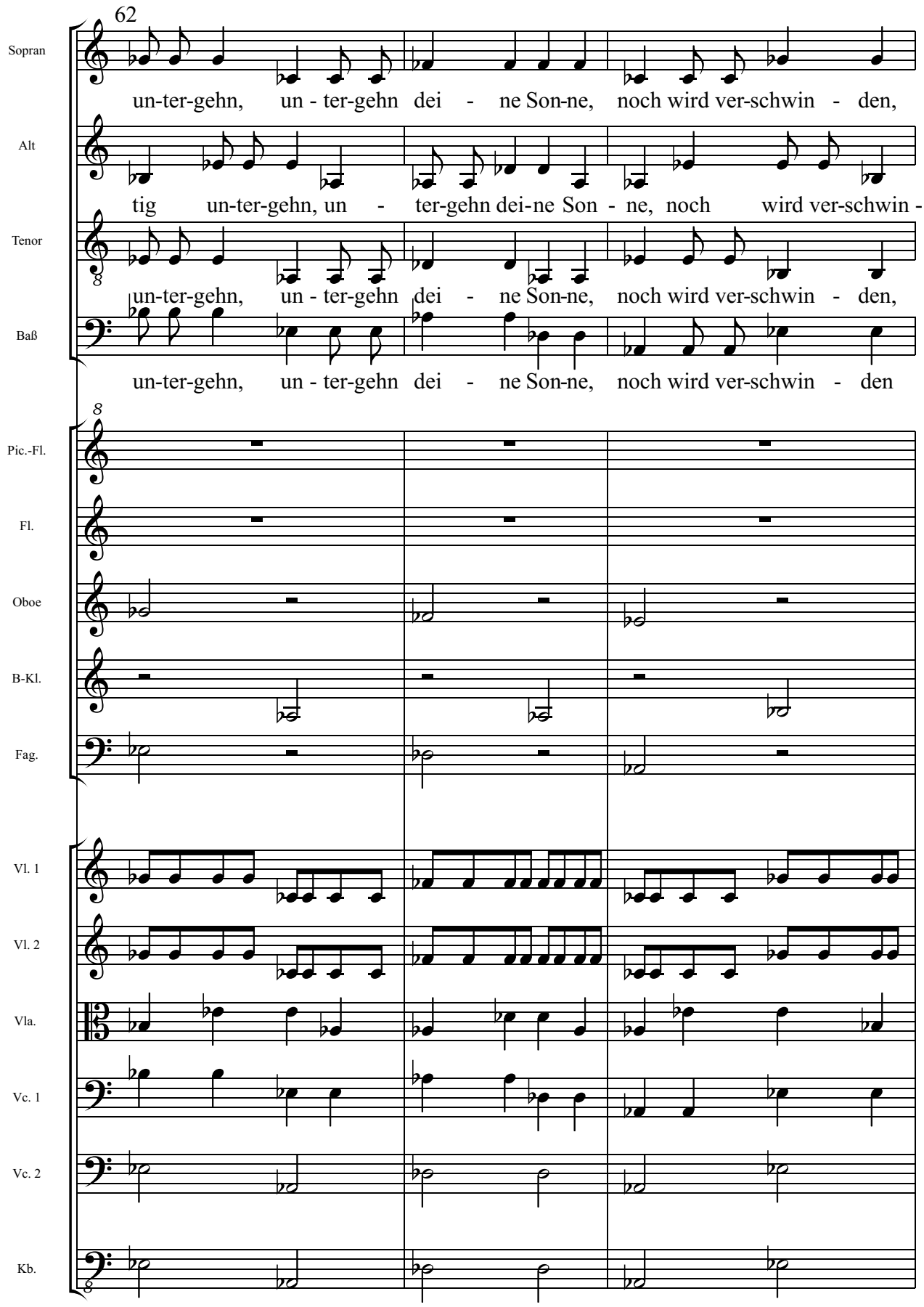

45
Sopran
Ta - ge die Son-ne als Leuch-te dir die-nen, noch wird des Mon-des Schim -
Alt
Ta - ge die Son-ne als Leuch-te dir die-nen, noch wird des Mon-des Schim -
Tenor
ner bei Ta-ge die Son - ne als Leuch-te dir die - nen, noch wird des Mon-des
Baß
Ta - ge die Son-ne als Leuch-te dir die-nen, noch wird des Mon-des Schim -
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

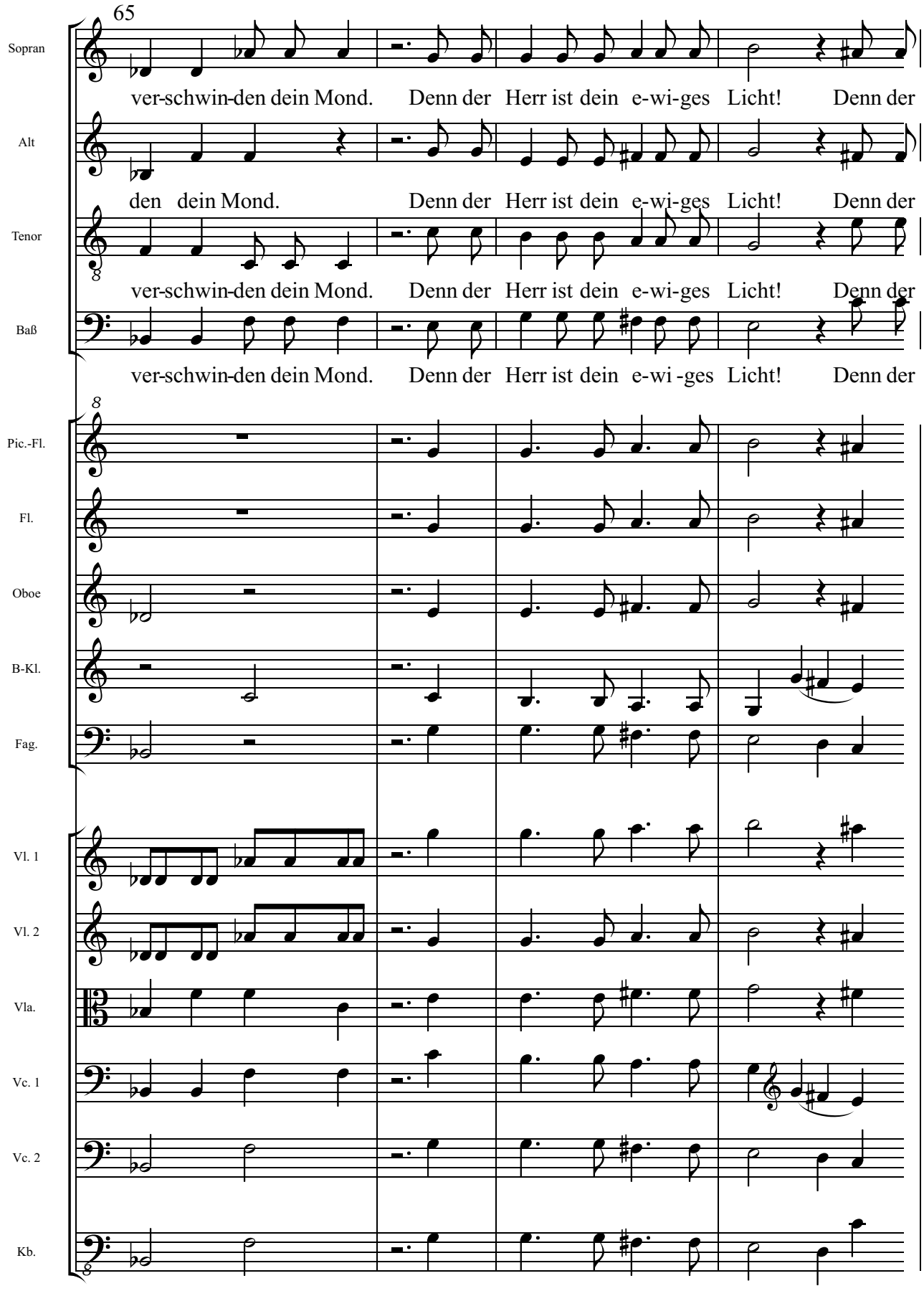

48
Sopran
Alt
Tenor
Baß
mer dir schei-nen. Denn der Herr ist dein e-wi-ges Licht! Denn der
mer dir schei-nen. Denn der Herr ist dein e-wi-ges Licht! Denn der
Schim-mer dir schei-nen. Denn der Herr ist dein e-wi-ges Licht! Denn der
mer dir schei-nen. Denn der Herr ist dein e-wi-ges Licht! Denn der
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

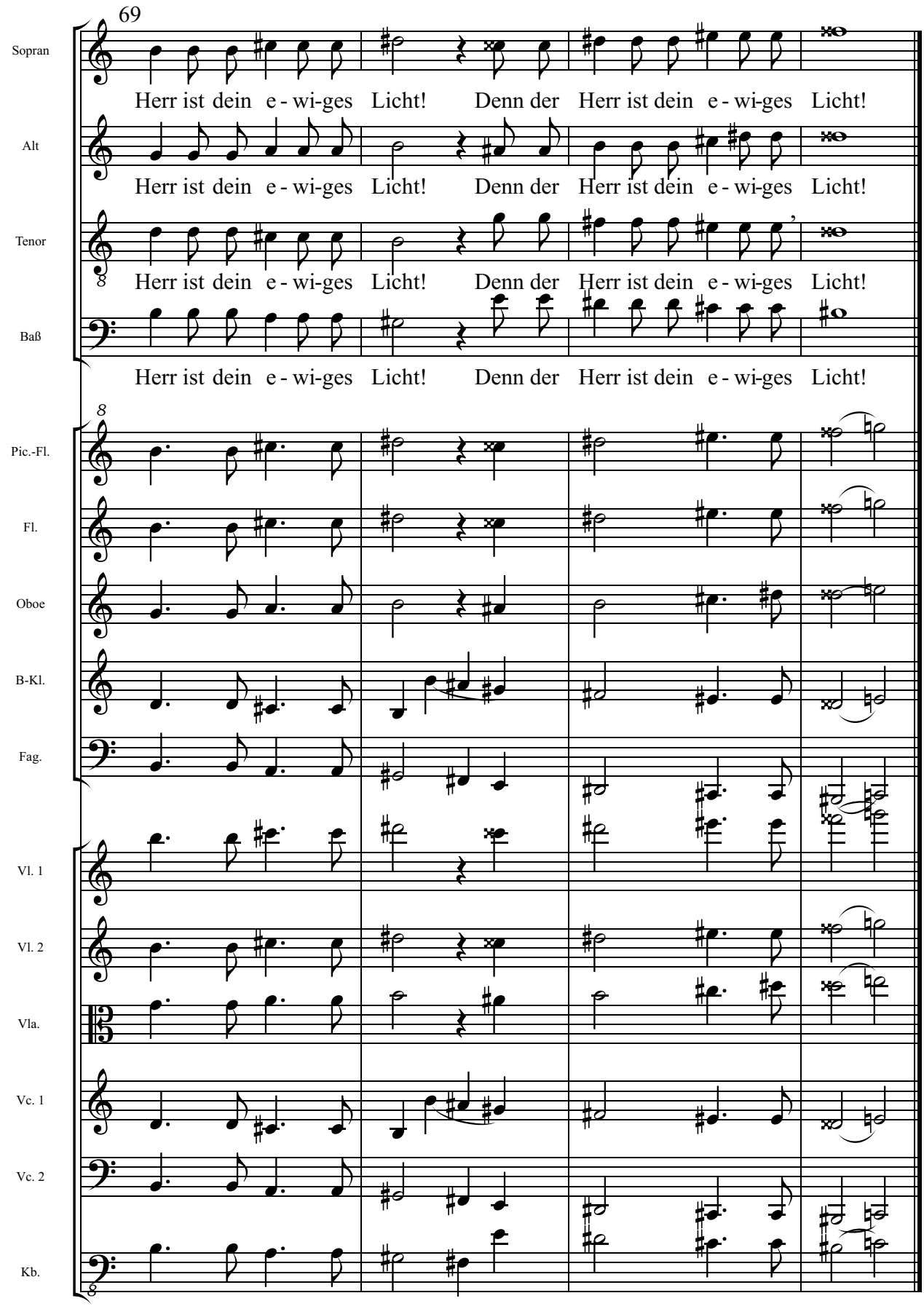

Sopran
Herr ist dein e - wi-ges Licht! Denn der Herr ist dein e - wi-ges Licht!
Alt
Herr ist dein e - wi- ges Licht! Denn der Herr ist dein e - wi-ges Licht!
Tenor
Herr ist dein e - wi-ges Licht! Denn der Herr ist dein e - wi-ges Licht!
Baß
Herr ist dein e - wi-ges Licht! Denn der Herr ist dein e - wi-ges Licht!
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


55
Solo
Sopran
Solo
Alt
Solo
Tenor
Nicht wird künf - tig un - ter - gehn, un - ter - gehn dei - ne Son - ne,
Solo
Baß
Nicht wird künf - tig un - ter - gehn, un - ter - gehn dei - ne Son - ne,
8
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
8

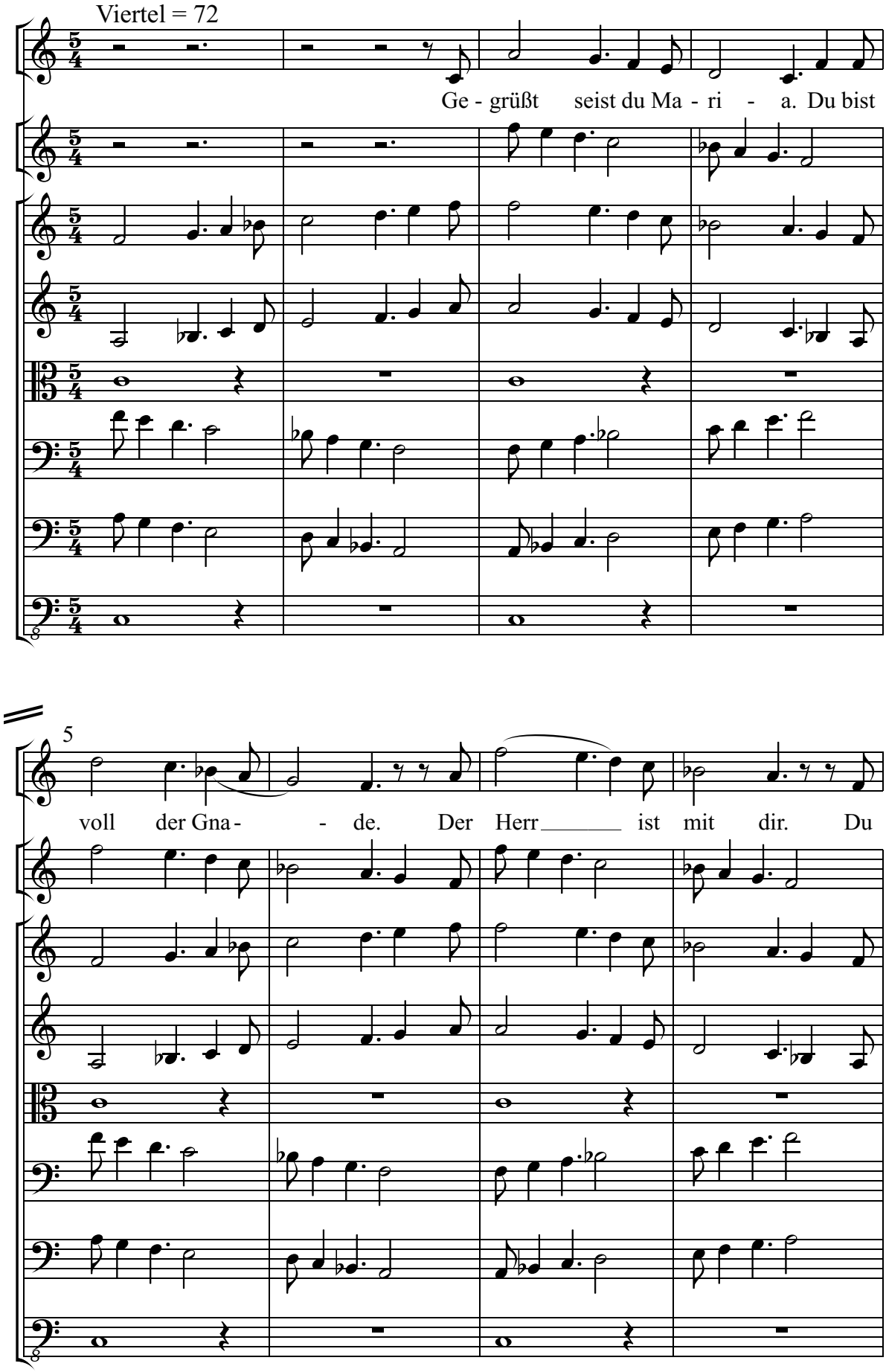

59
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Chor
noch wird ver-schwin-den, ver-schwin-den dein Mond. Nicht wird künf - tig
Chor
Chor Nicht wird künf -
noch wird ver-schwin-den, ver-schwin-den dein Mond. Nicht wird künf - tig
noch wird ver-schwin-den, ver-schwin-den dein Mond. Nicht wird künf - tig
Chor

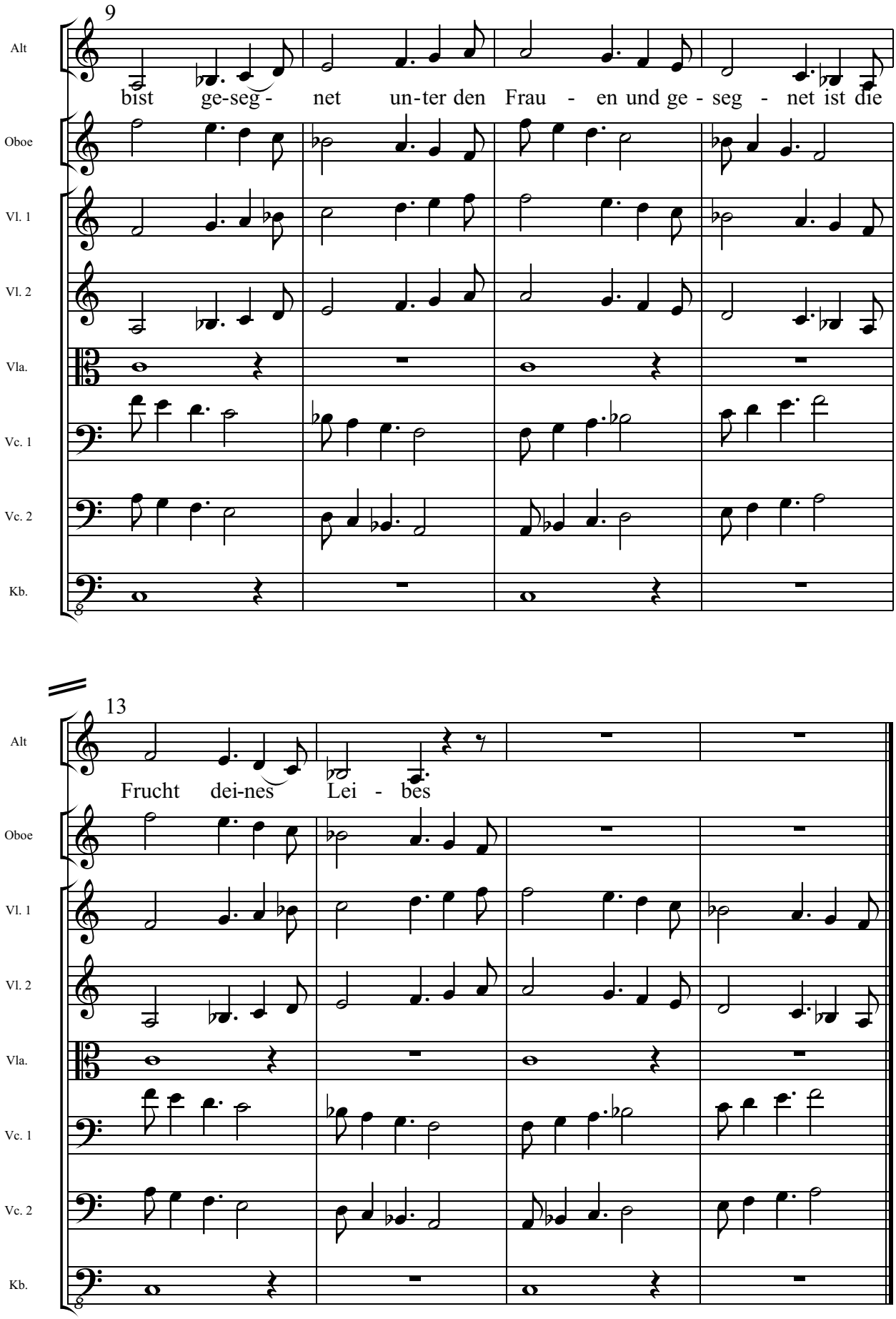

62
Sopran
un-ter-gehn, un - ter-gehn dei - ne Son-ne, noch wird ver-schwin - den,
Alt
tig un-ter-gehn, un - ter-gehn dei-ne Son - ne, noch wird ver-schwin -
Tenor
un-ter-gehn, un - ter-gehn dei - ne Son-ne, noch wird ver-schwin - den,
Baß
un-ter-gehn, un - ter-gehn dei - ne Son-ne, noch wird ver-schwin - den
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


65
Sopran
Alt
Tenor
Baß
ver-schwin-den dein Mond. Denn der Herr ist dein e-wi-ges Licht! Denn der
den dein Mond. Denn der Herr ist dein e-wi-ges Licht! Denn der
ver-schwin-den dein Mond. Denn der Herr ist dein e-wi-ges Licht! Denn der
ver-schwin-den dein Mond. Denn der Herr ist dein e-wi -ges Licht! Denn der
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

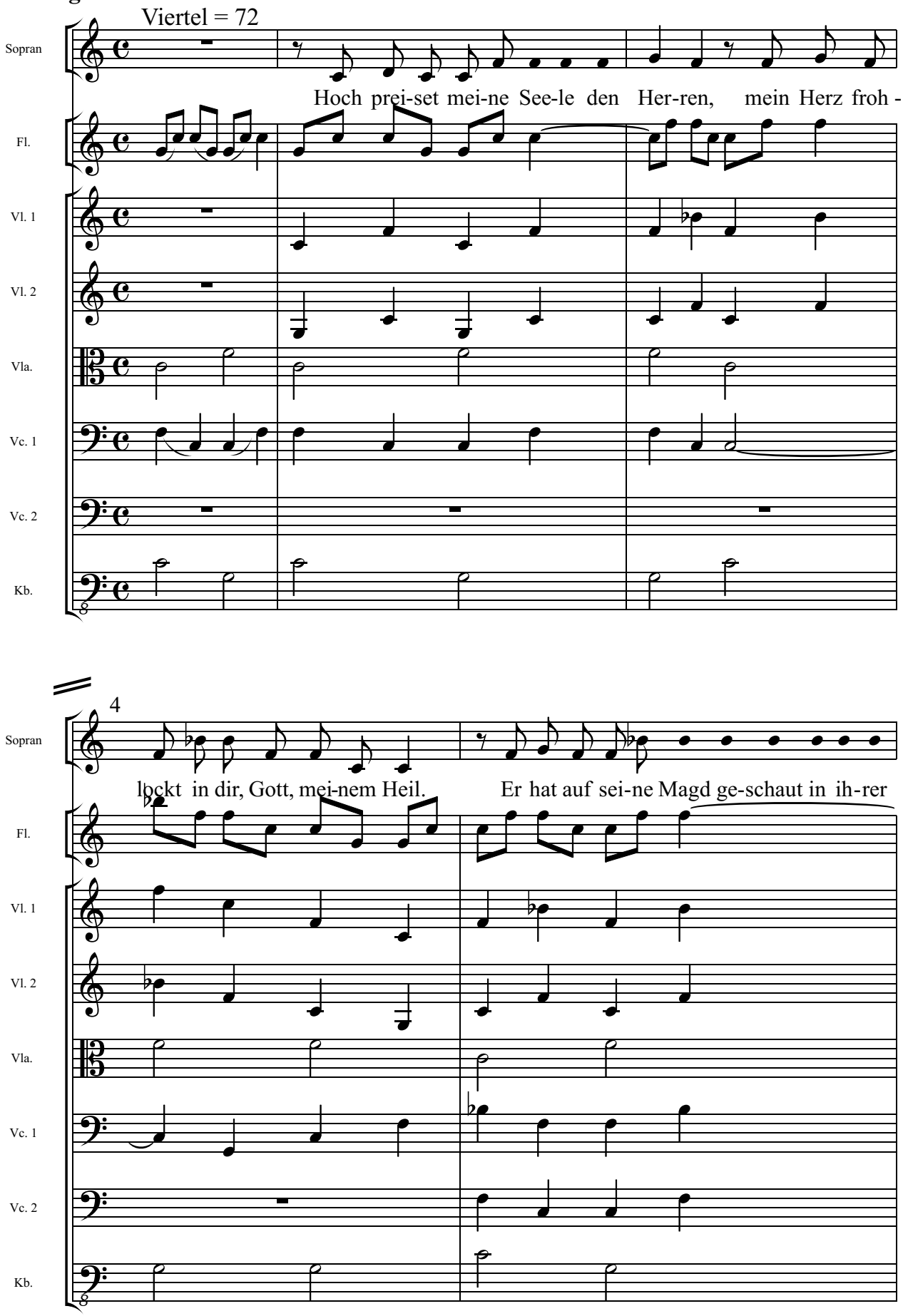

69
Sopran
Herr ist dein e - wi-ges Licht! Denn der Herr ist dein e - wi-ges Licht!
Alt
Herr ist dein e - wi-ges Licht! Denn der Herr ist dein e - wi-ges Licht!
Tenor
Herr ist dein e - wi-ges Licht! Denn der Herr ist dein e - wi-ges Licht!
Baß
Herr ist dein e - wi-ges Licht! Denn der Herr ist dein e - wi-ges Licht!
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

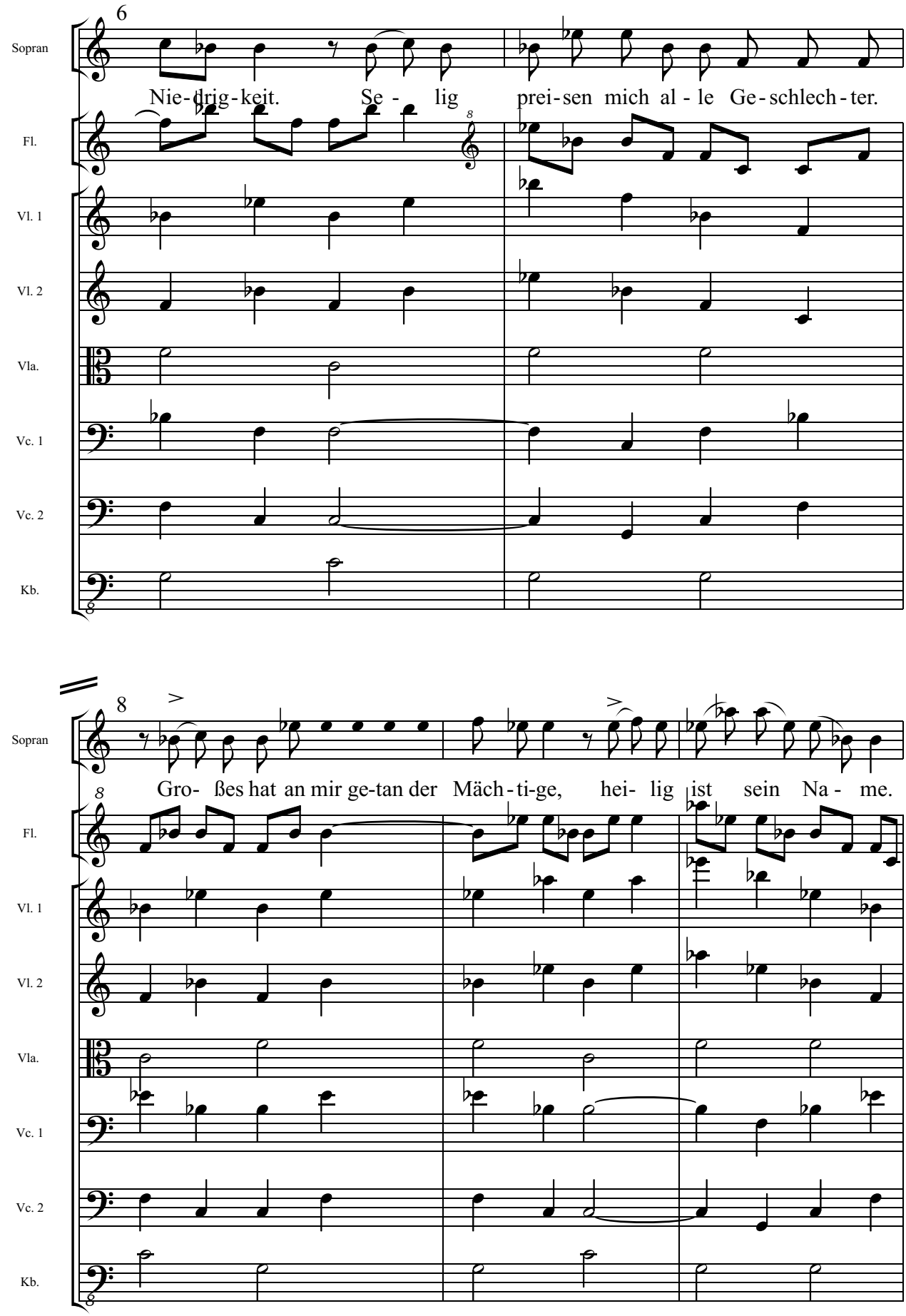
3. Ave Maria

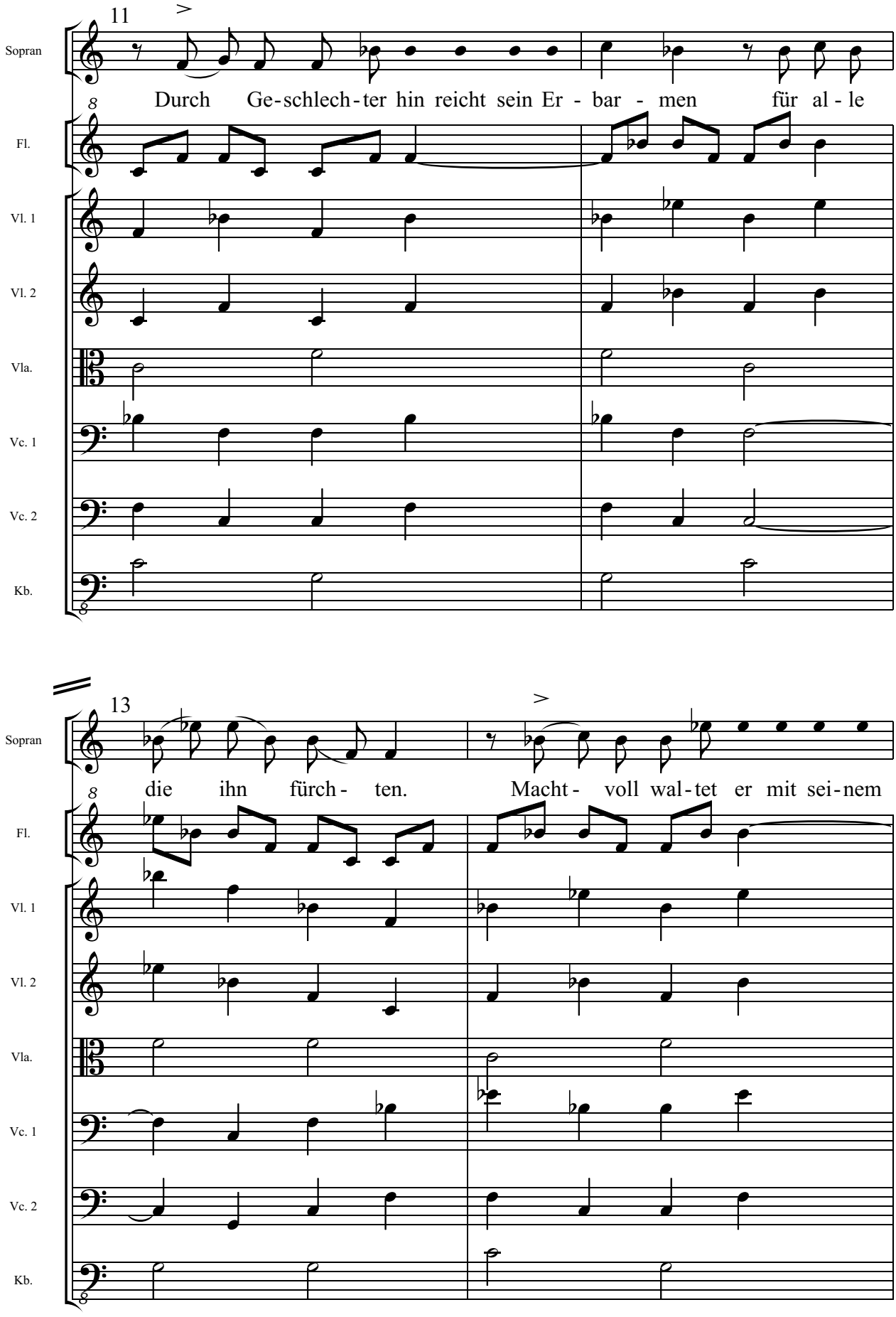

Viertel = 72
Alt
Oboe
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Ge - grüßt seist du Ma - ri - a. Du bist
5
voll der Gna - - de. Der Herr ist mit dir. Du

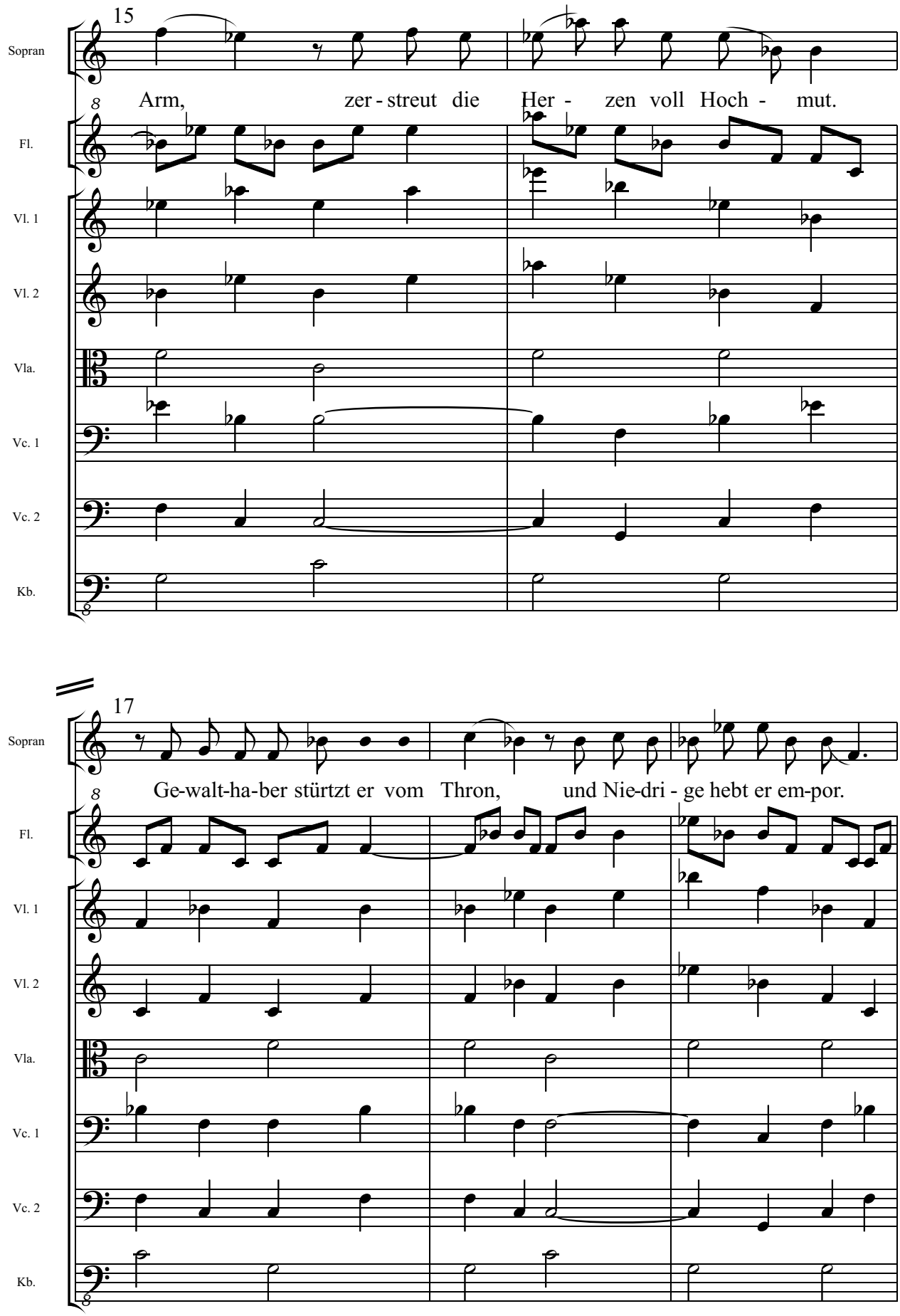

9
Alt
bist ge-seg - net un-ter den Frau - en und ge - seg - net ist die
Oboe
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
13
Alt
Frucht dei-nes Lei - bes
Oboe
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

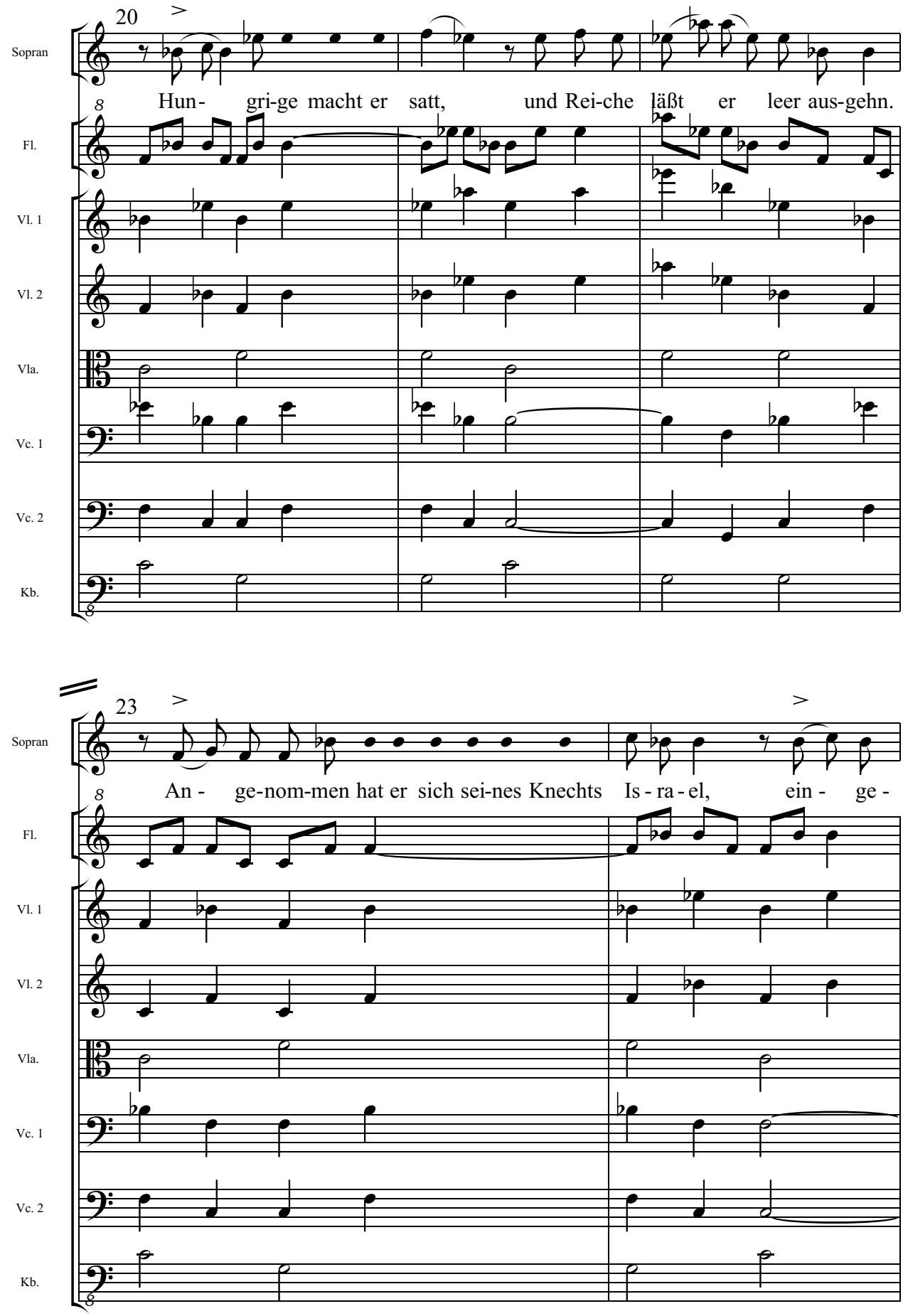
4. Magnificat

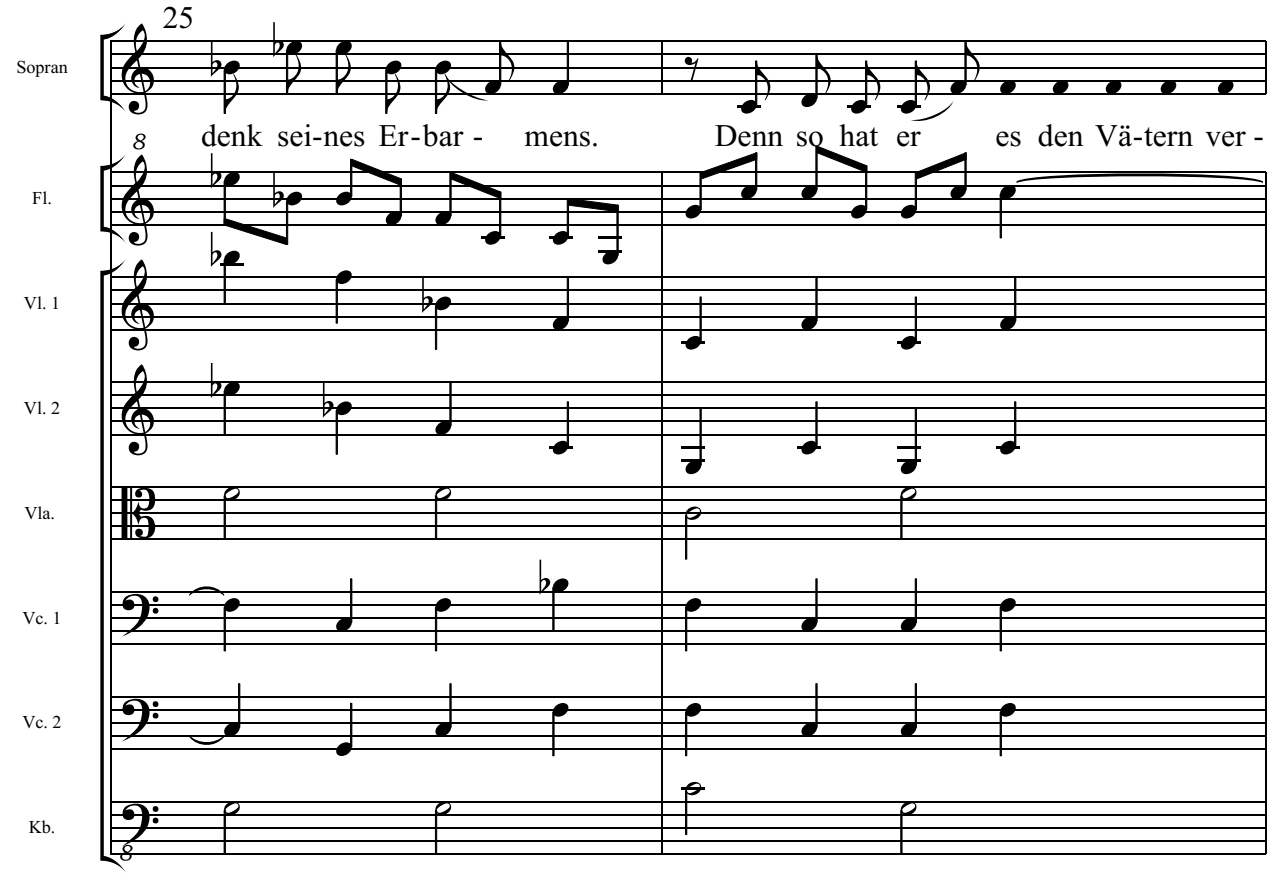


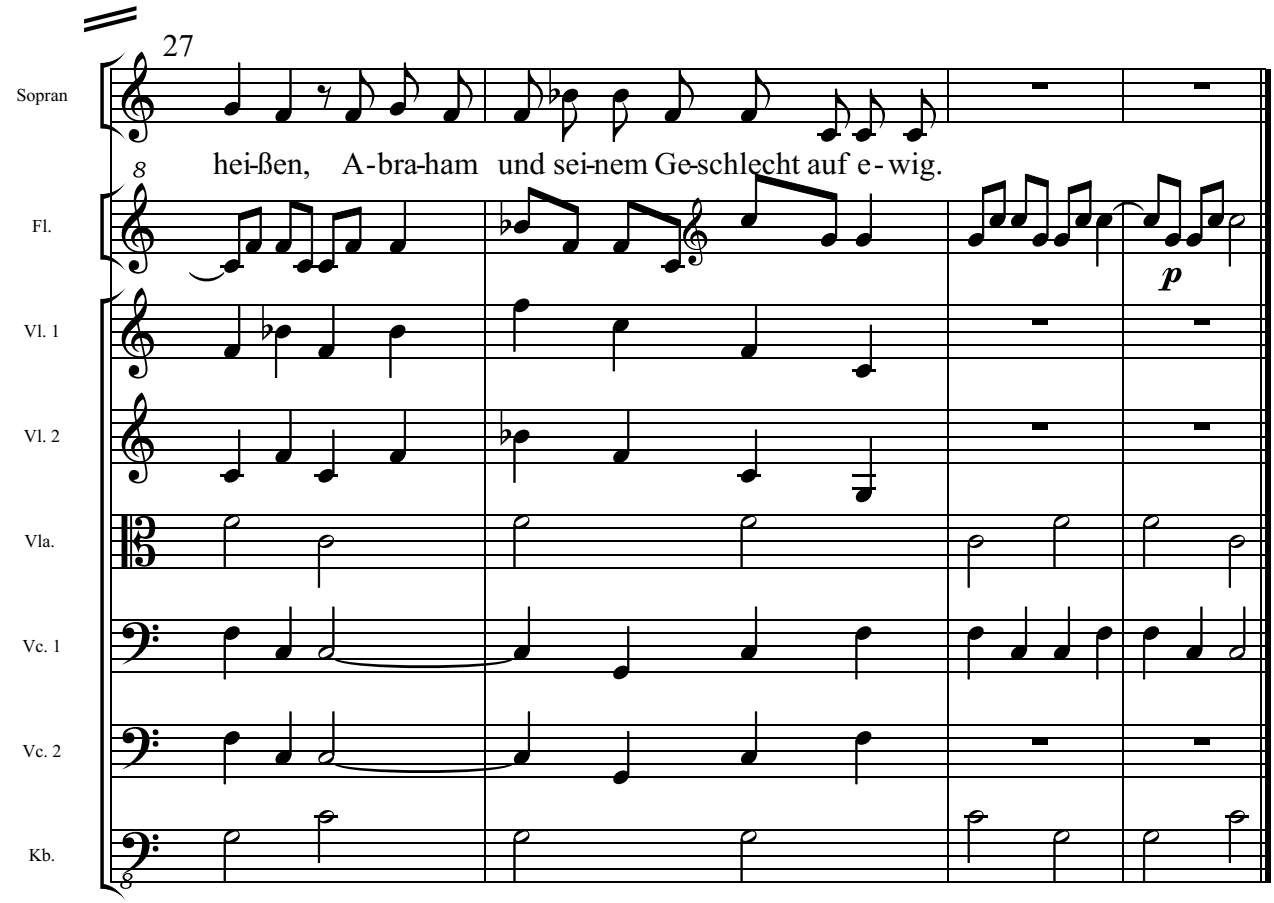

6
Sopran
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Nie-drig-keit. Se - lig prei-sen mich al - le Ge-schlech-ter.
8
Gro- ßes hat an mir ge-tan der Mäch-ti-ge, hei- lig ist sein Na - me.


11
Sopran
Durch Ge-schlech-ter hin reicht sein Er - bar - men für al - le
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
13
Sopran
die ihn fürch- ten. Macht- voll wal-tet er mit sei-nem
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

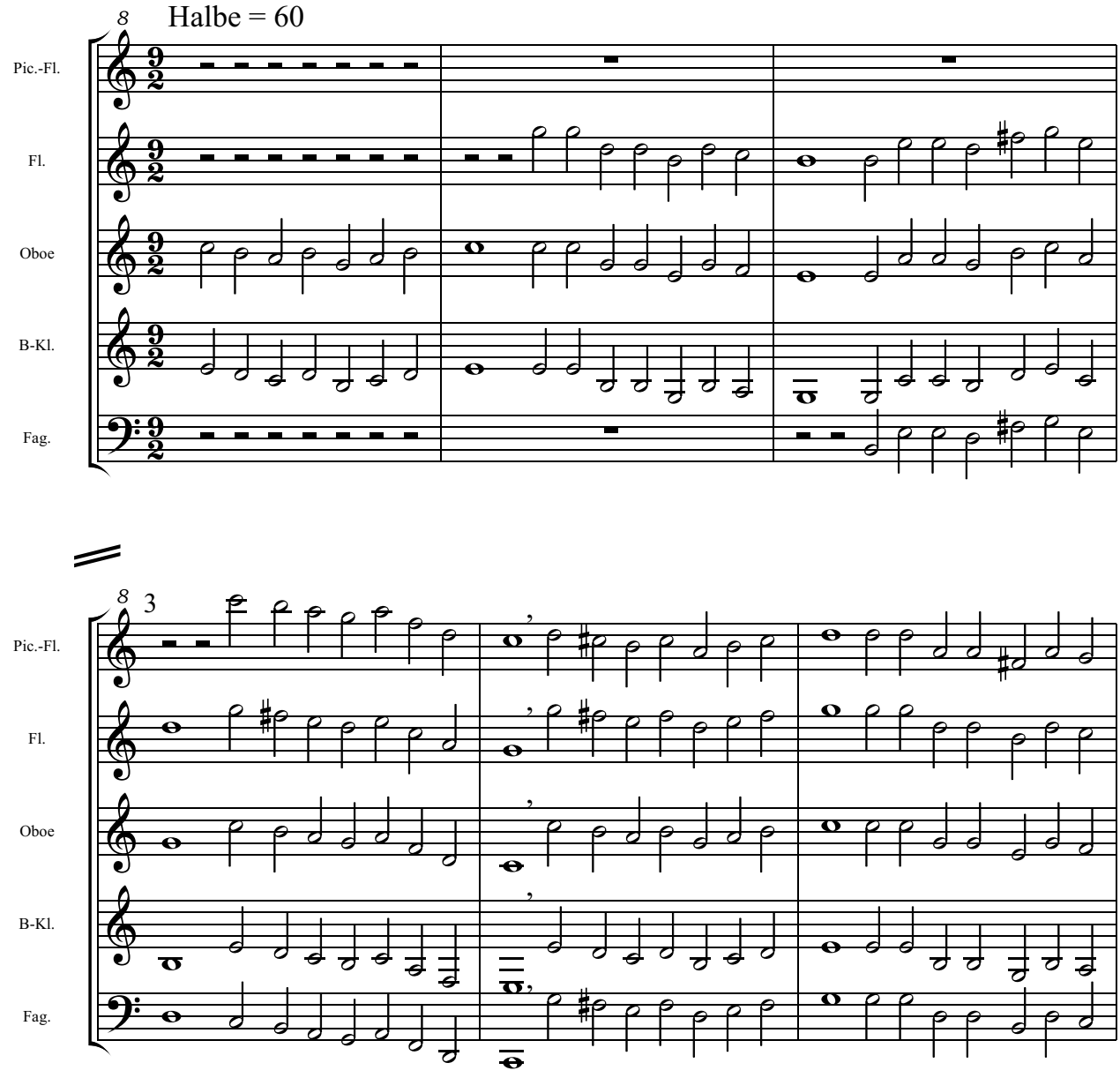

15
Sopran
Arm, zer - streut die Her - zen voll Hoch - mut.
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
17
Sopran
Ge-walt-ha-ber stürtzt er vom Thron, und Nie-dri - ge hebt er em-por.
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

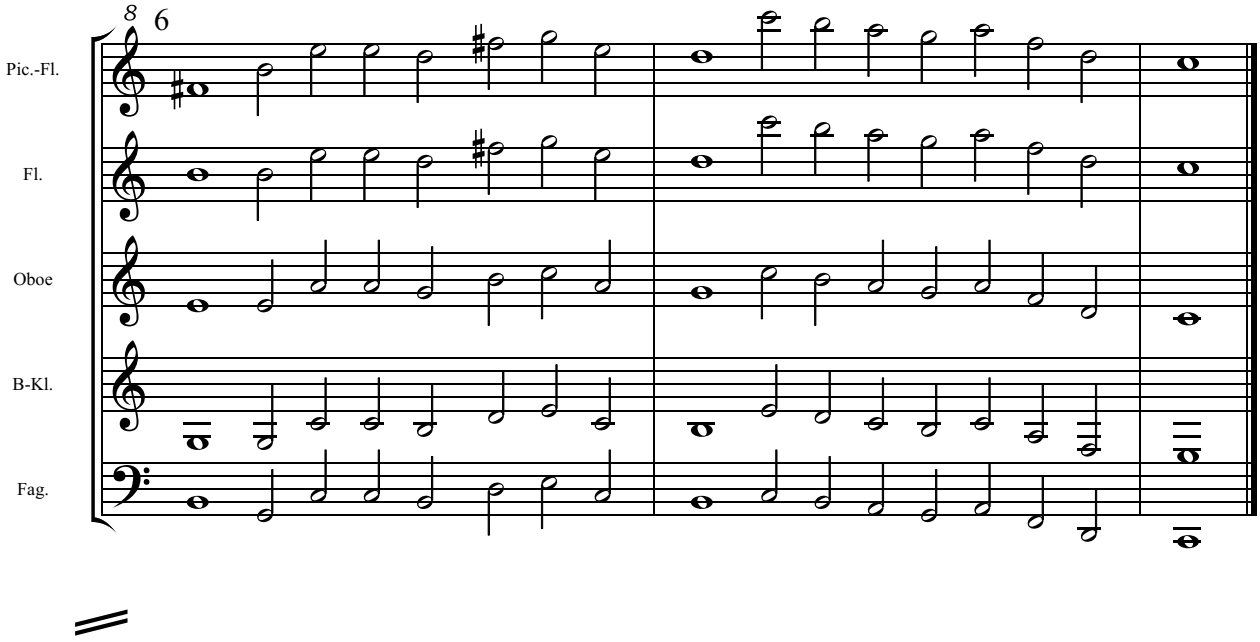

20
Sopran
Hun- gri-ge macht er satt, und Rei-che läßt er leer aus-gehn.
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
23
Sopran
An - ge-nom-men hat er sich sei-nes Knechts Is - ra - el, ein - ge -
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


25
Sopran
denk sei-nes Er-bar - mens. Denn so hat er es den Vä-tern ver -
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

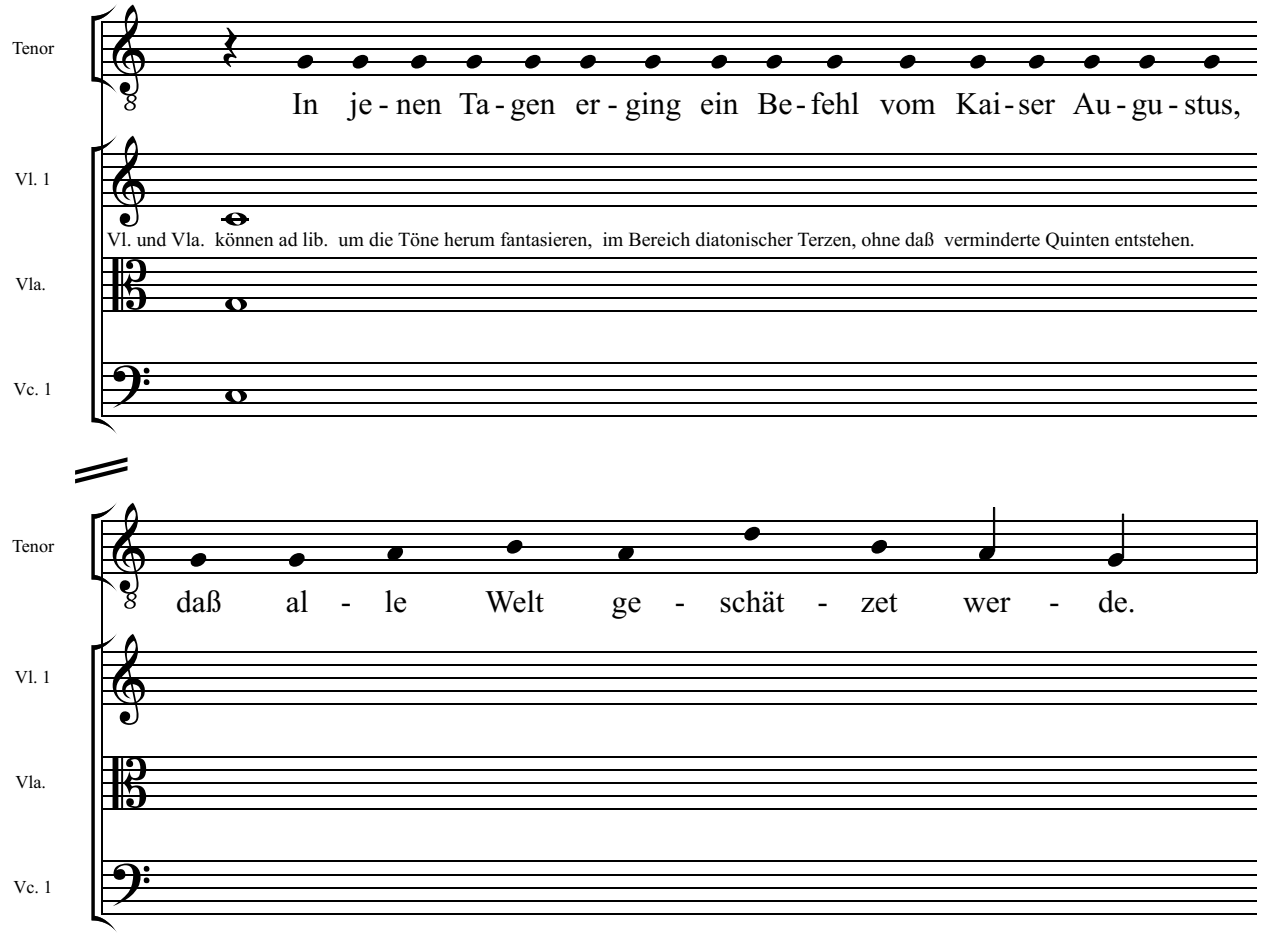

27
Sopran
hei-ßen, A-bra-ham und sei-nem Ge-schlecht auf e-wig.
p
Fl.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

5. Interludium (über "Vom Himmel hoch")

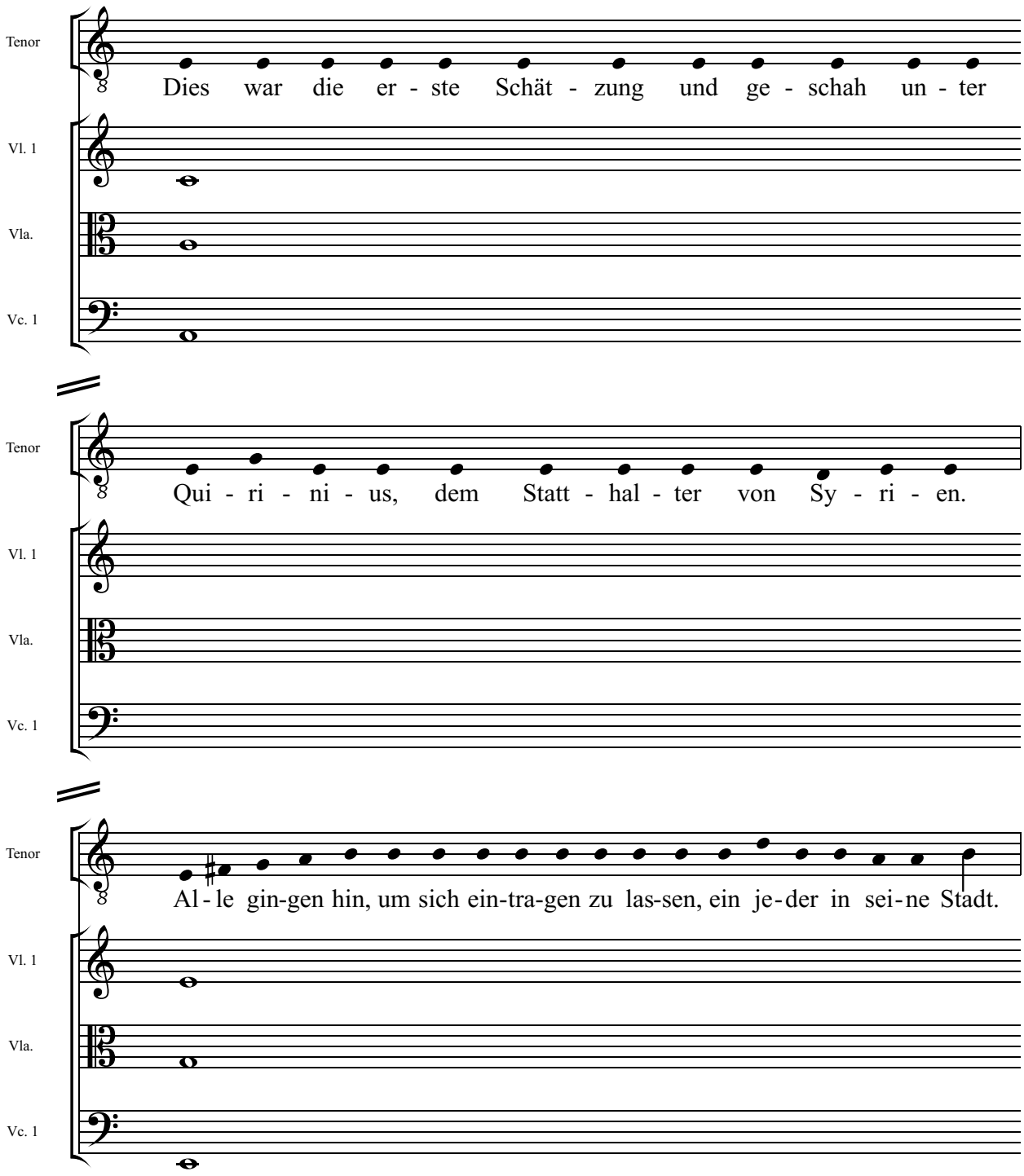


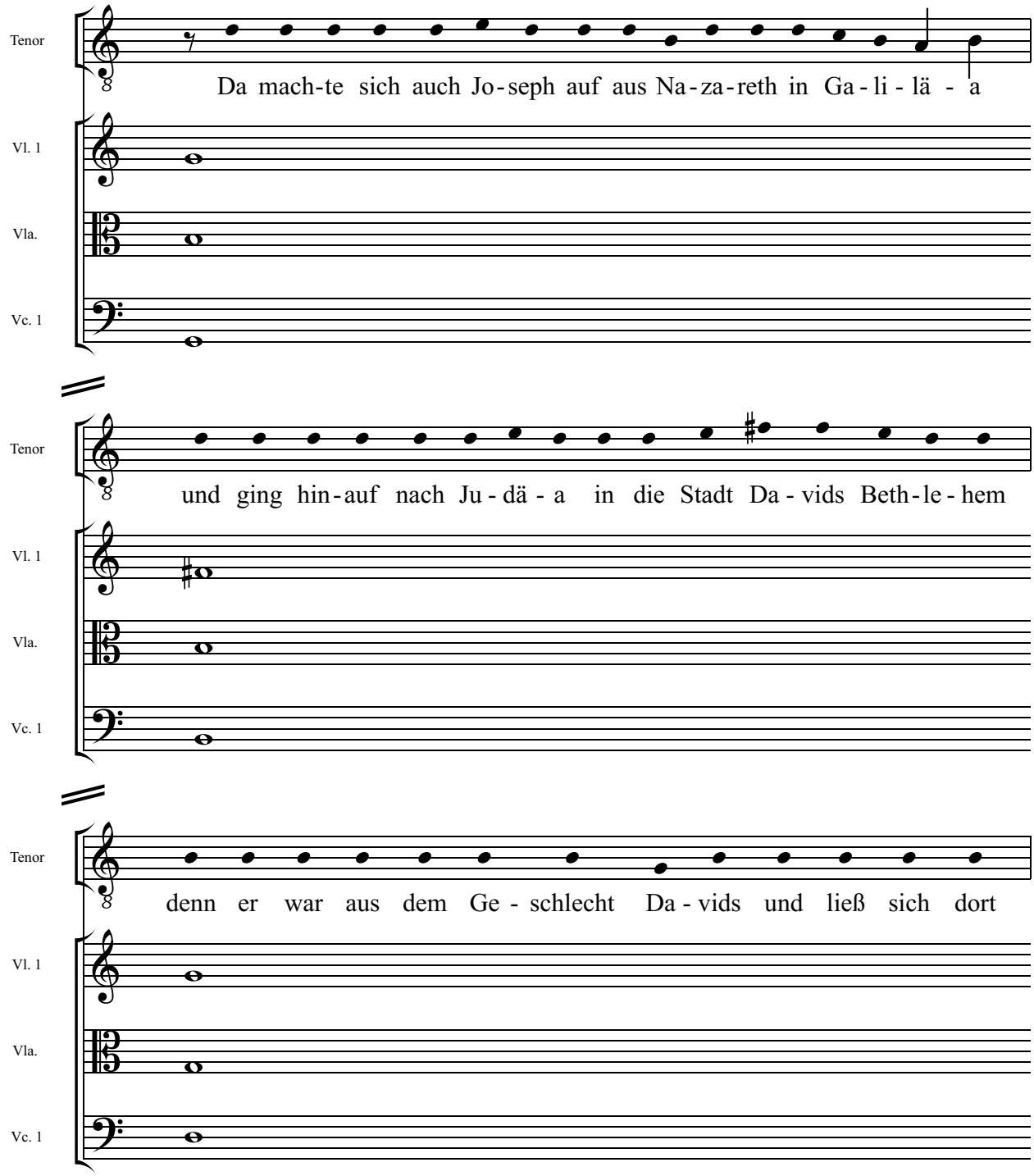

8
6
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.

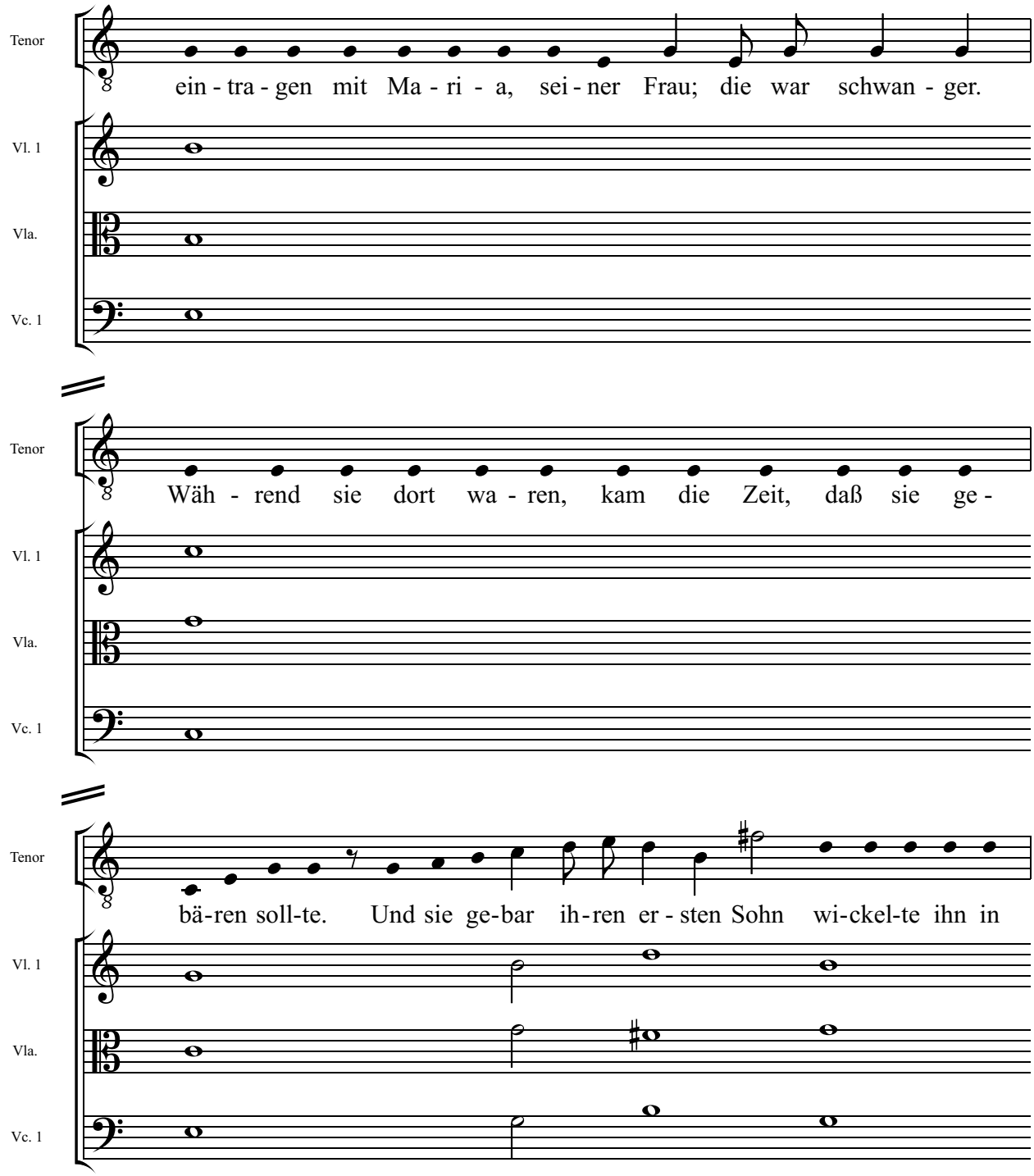
6. Rezitativ

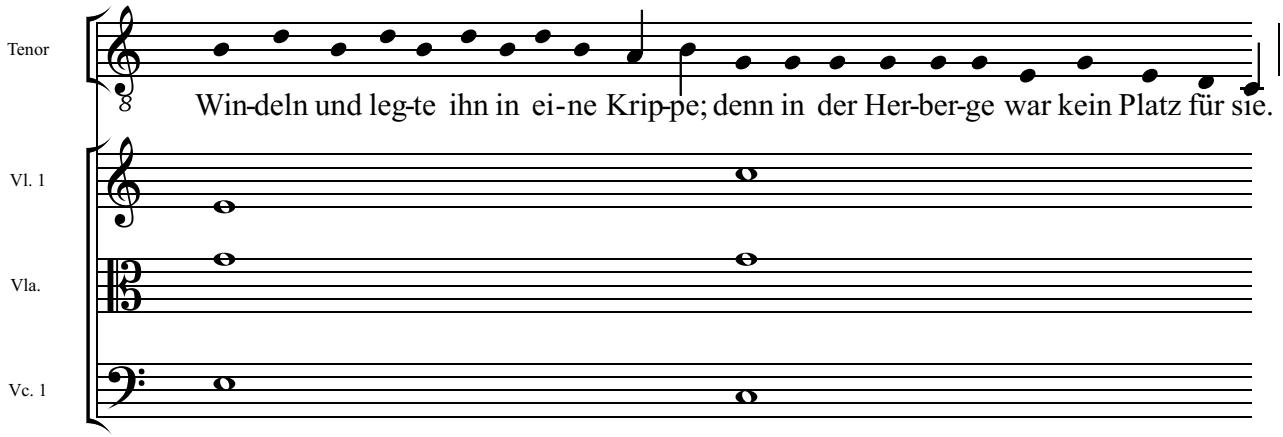

Tenor
In je - nen Ta - gen er - ging ein Be - fehl vom Kai - ser Au - gu - stus,
Vl. 1
Vl. und Vla. können ad lib. um die Töne herum fantasieren, im Bereich diatonischer Terzen, ohne daß verminderte Quinten entstehen.
Vla.
Vc. 1

Tenor
daß al - le Welt ge - schät - zet wer - de.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

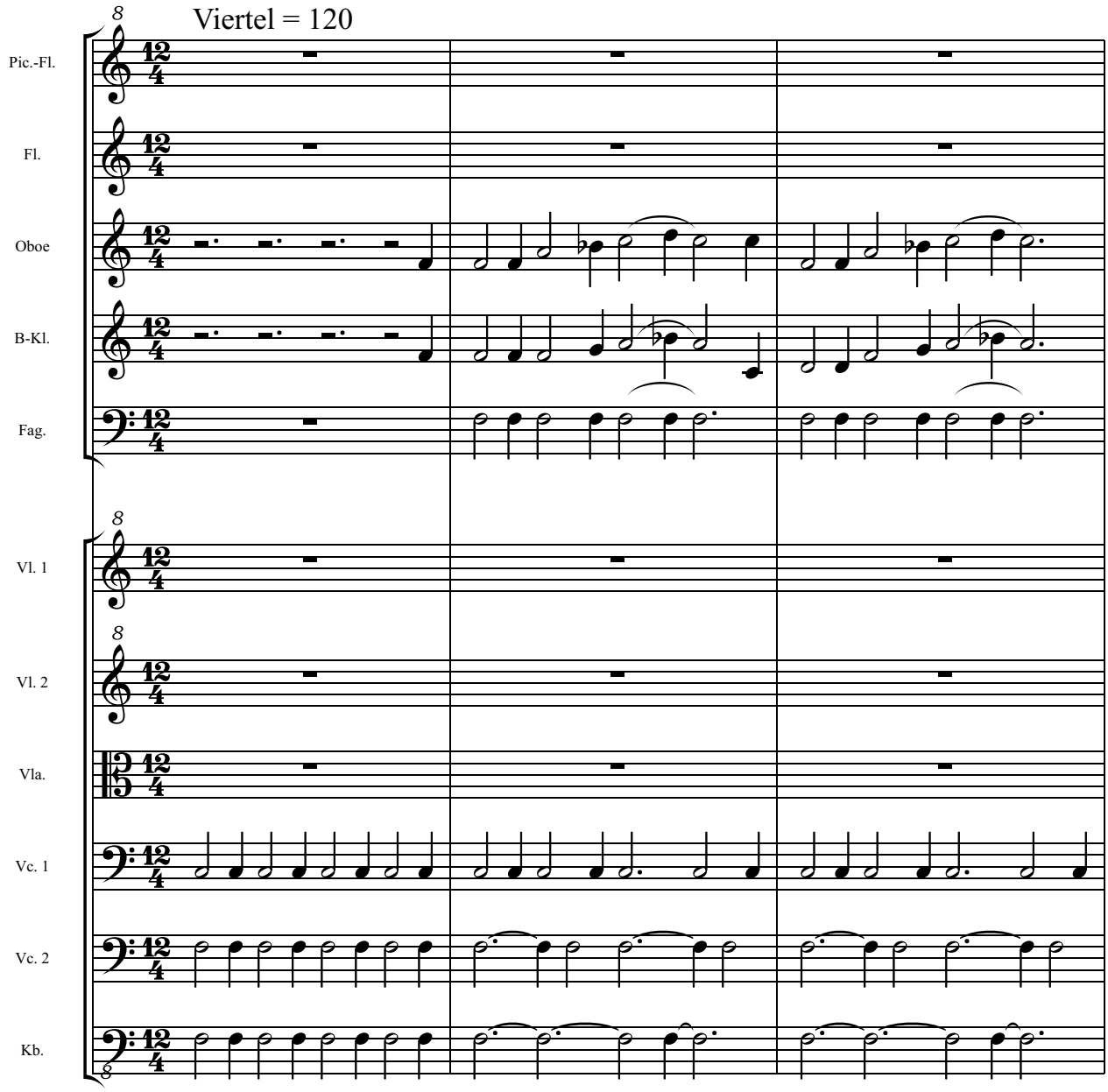

Tenor
Dies war die er - ste Schät - zung und ge - schah un - ter
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
Tenor
Qui - ri - ni - us, dem Statt - hal - ter von Sy - ri - en.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
Tenor
Al - le gin-gen hin, um sich ein-tra-gen zu las-sen, ein je-der in sei-ne Stadt.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

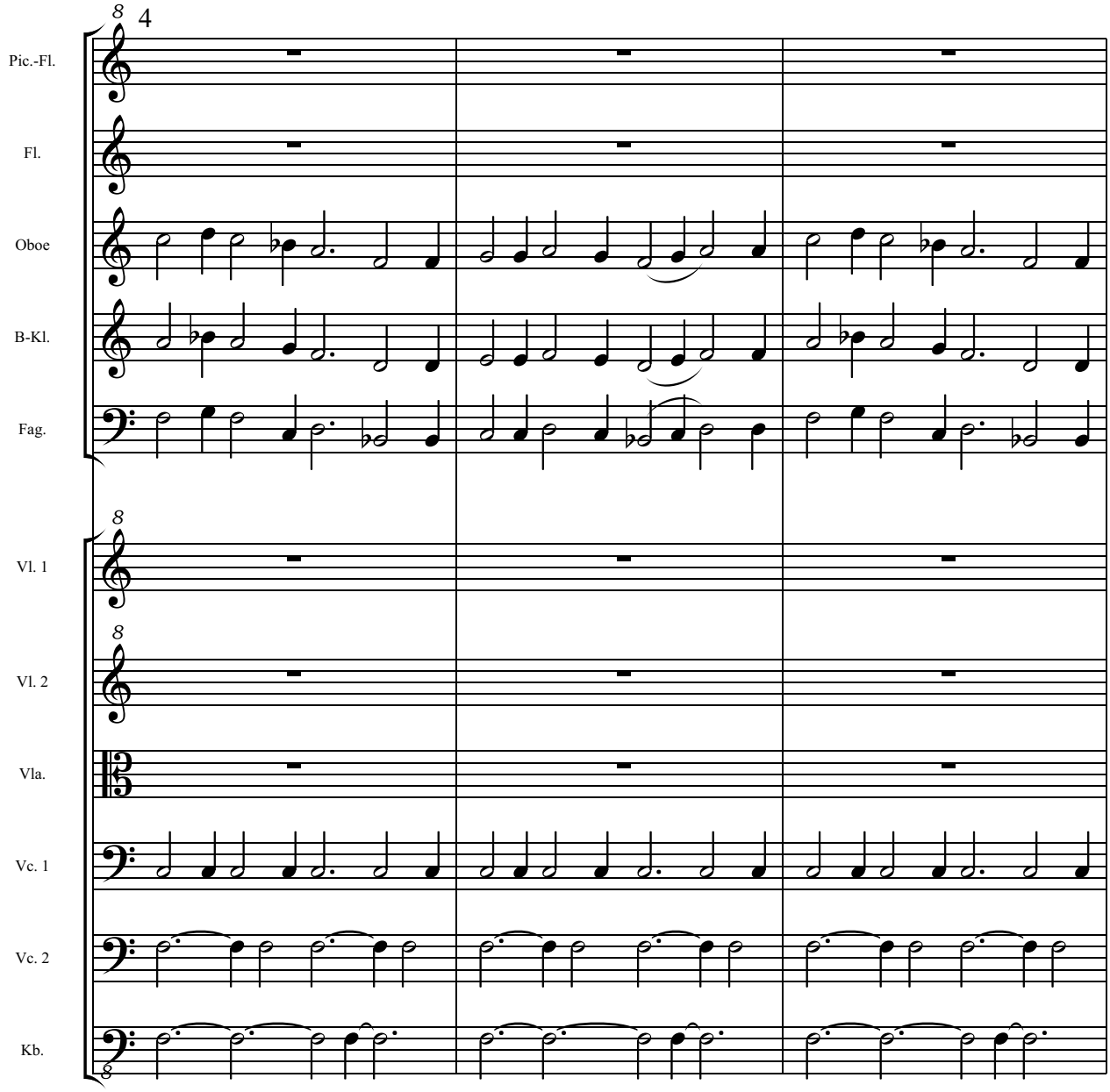

Tenor
Da mach-te sich auch Jo-seph auf aus Na-za-reth in Ga-li-lä - a
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
Tenor
und ging hin-auf nach Ju-dä-a in die Stadt Da-vids Beth-le-hem
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
Tenor
denn er war aus dem Ge-schlecht Da-vids und ließ sich dort
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

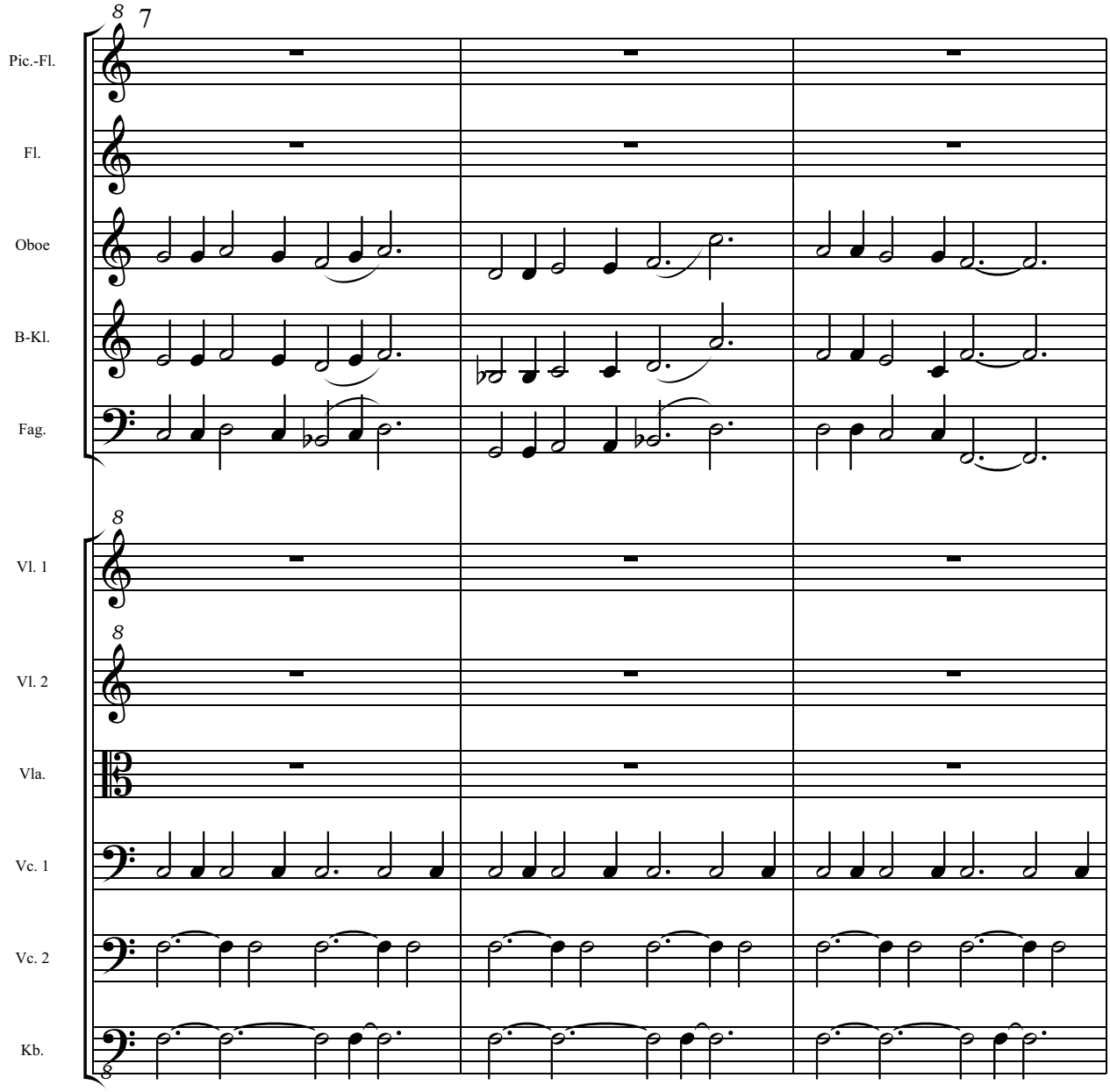

Tenor
ein - tra - gen mit Ma - ri - a, sei - ner Frau; die war schwan - ger.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
Tenor
Wäh - rend sie dort wa - ren, kam die Zeit, daß sie ge -
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
Tenor
bä-ren soll-te. Und sie ge-bar ih-ren er - sten Sohn wi-ckel-te ihn in
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

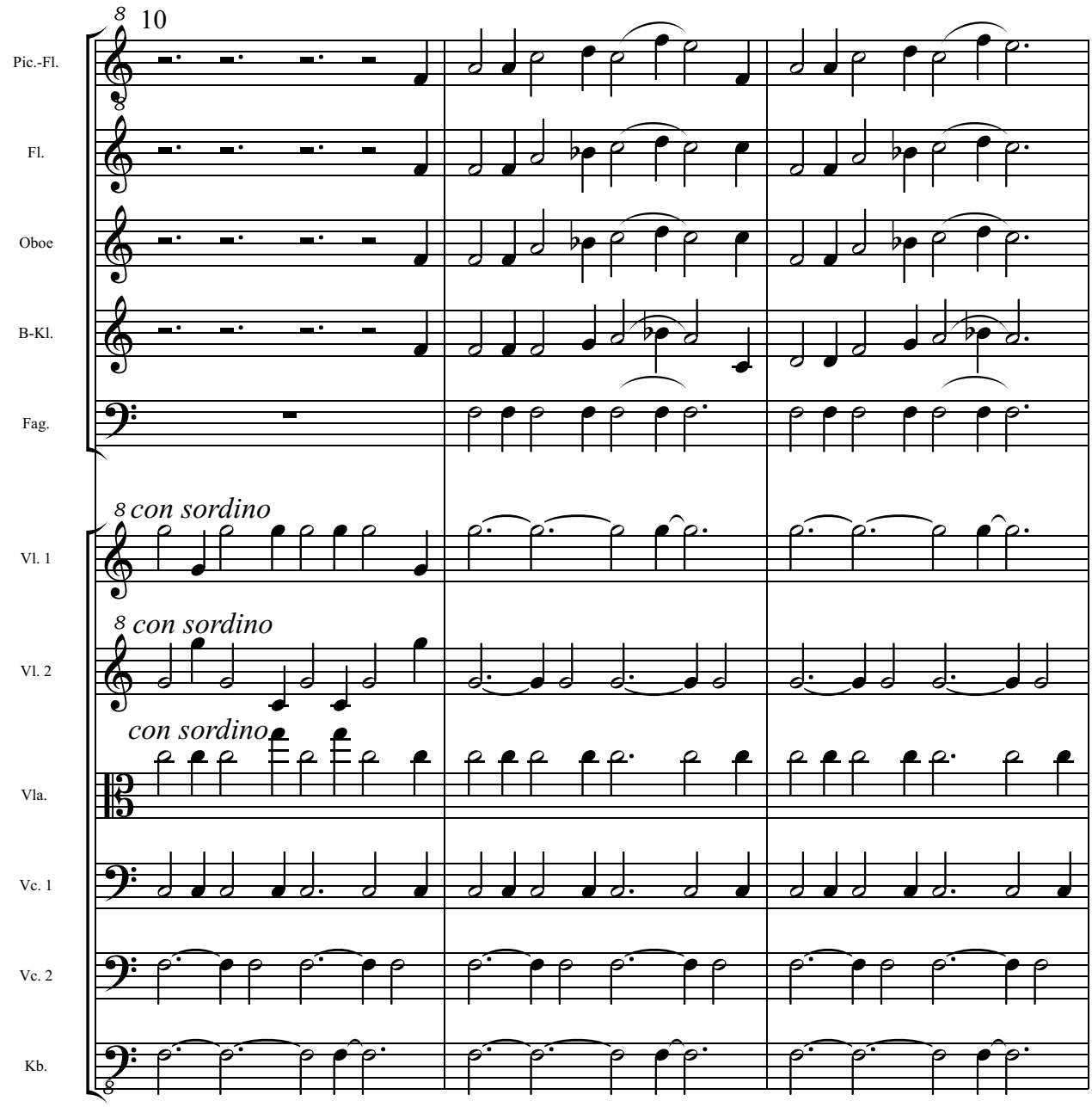

Tenor
Win-deln und leg-te ihn in ei-ne Krip-pe; denn in der Her-ber-ge war kein Platz für sie.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

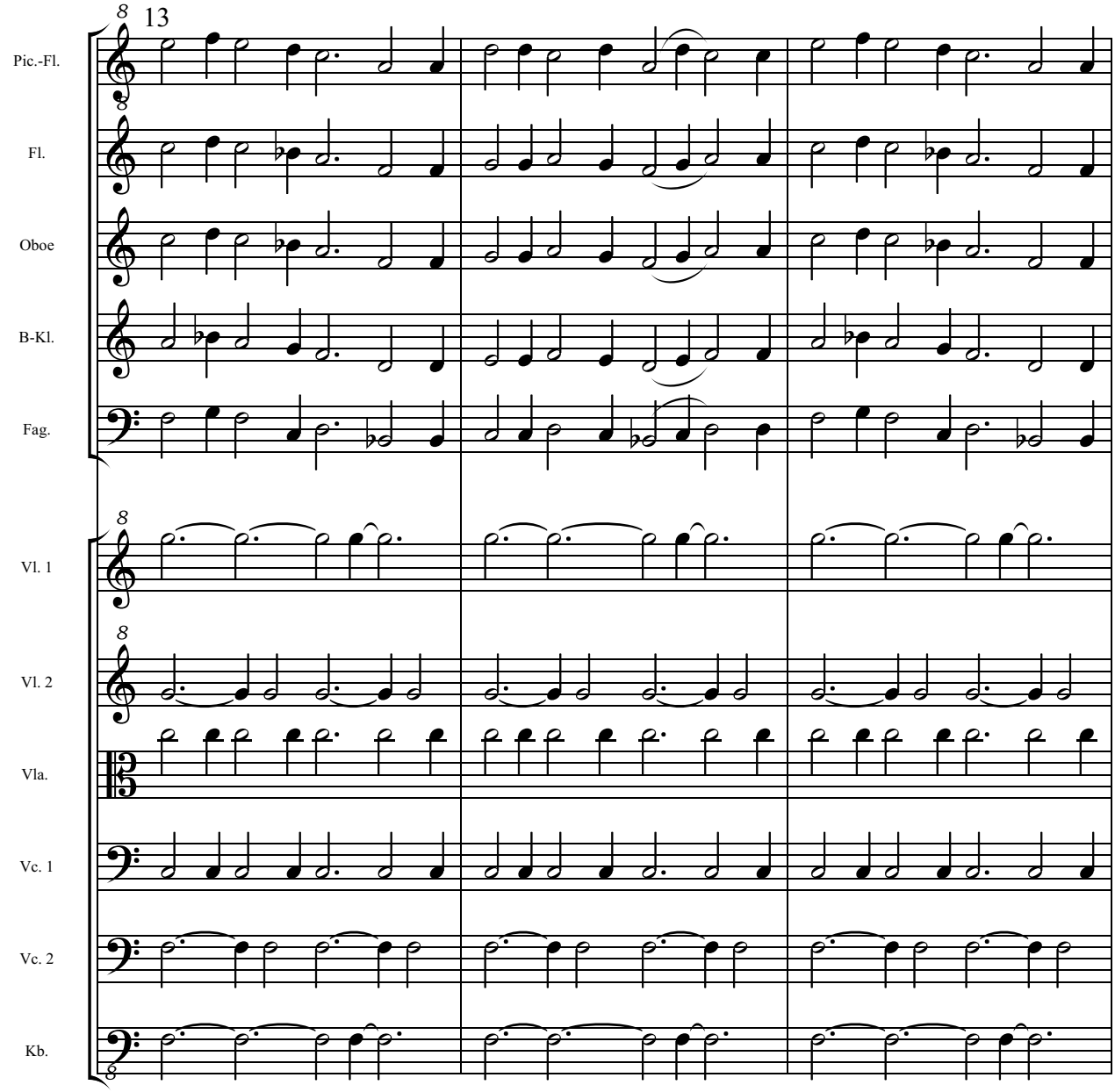
7. Interludium (über "In dulci iubilo")

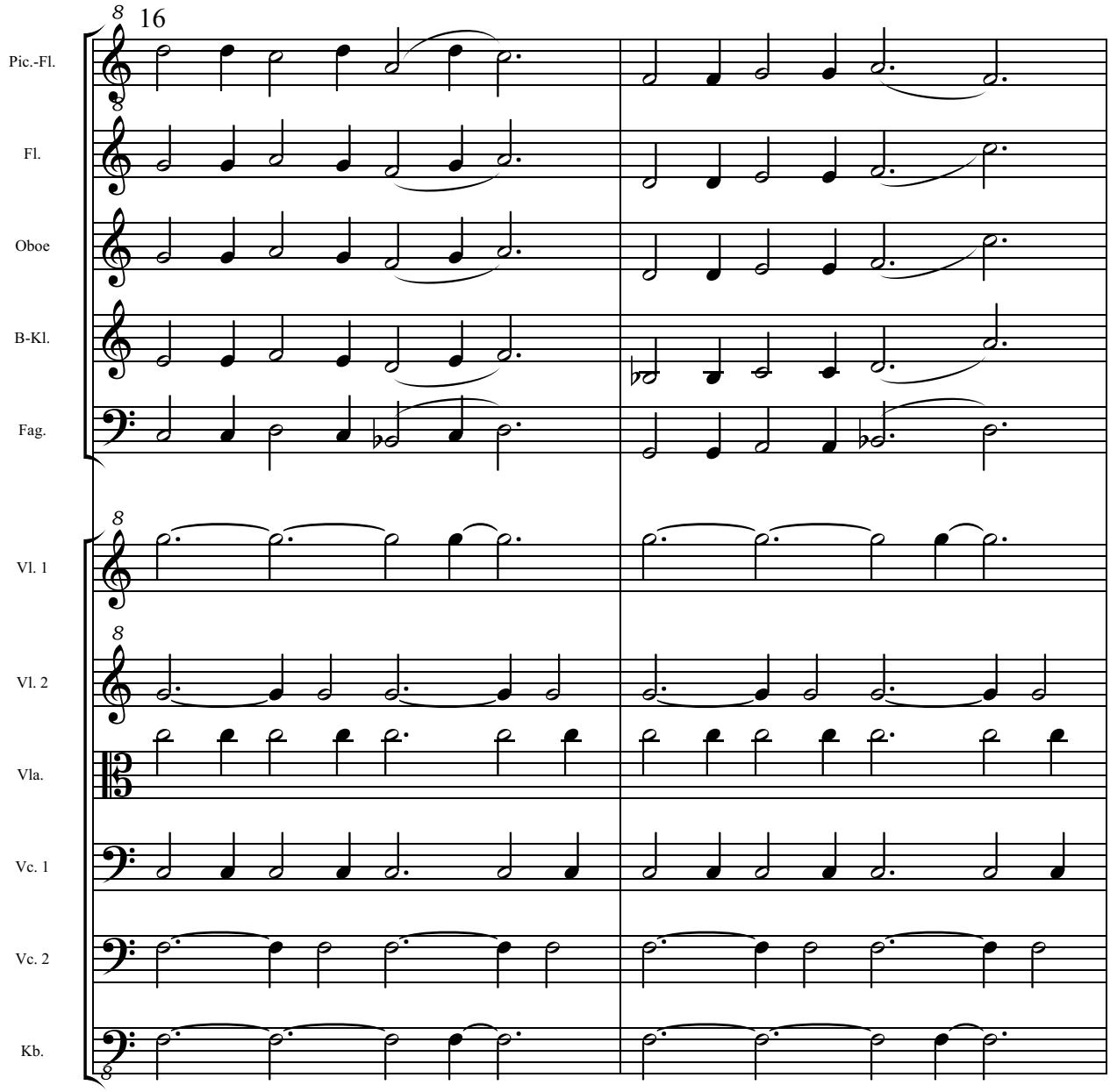


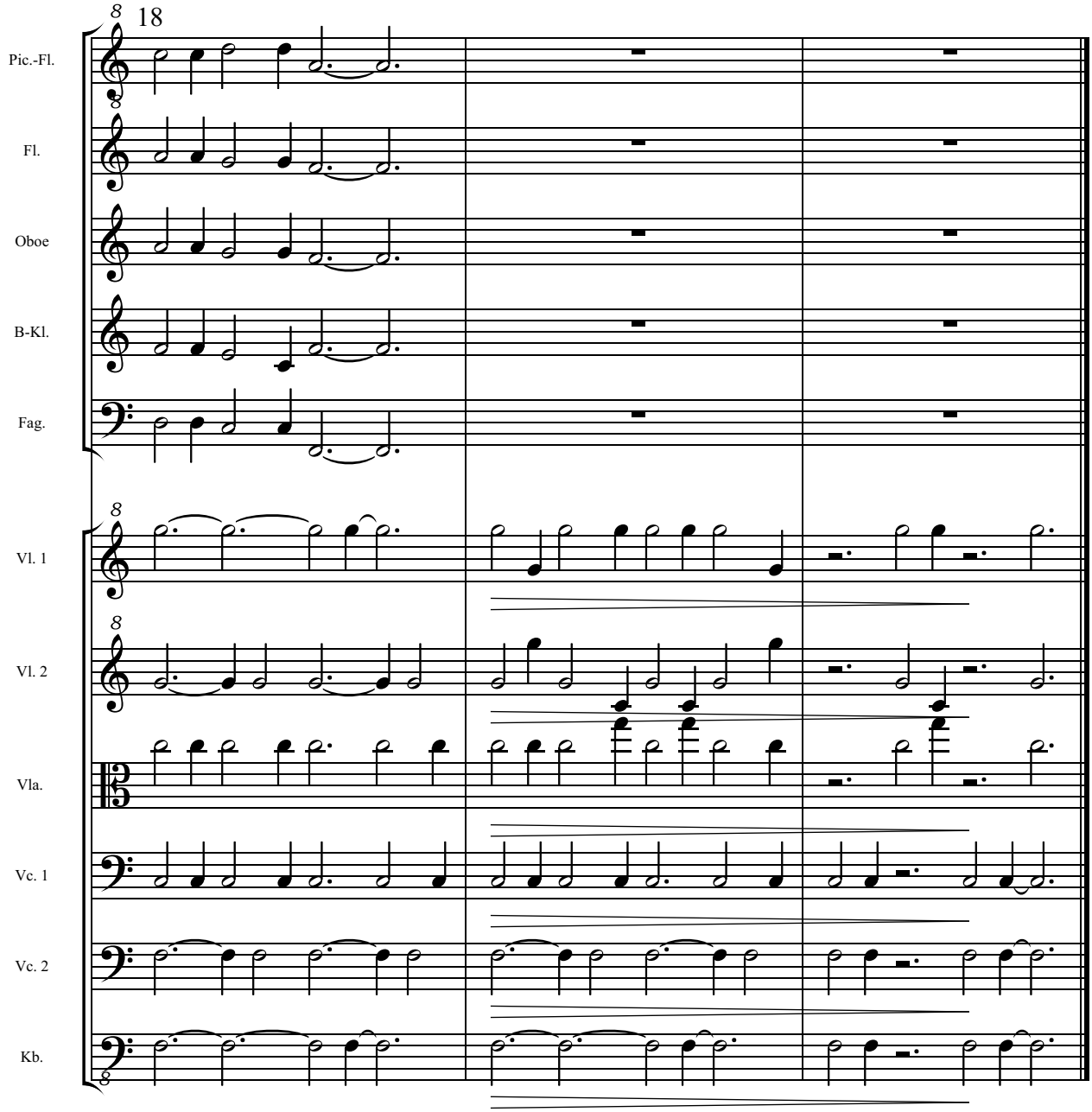

8
4
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
8
Vl. 1
8
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
8


8
7
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
8
Vl. 1
8
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
8

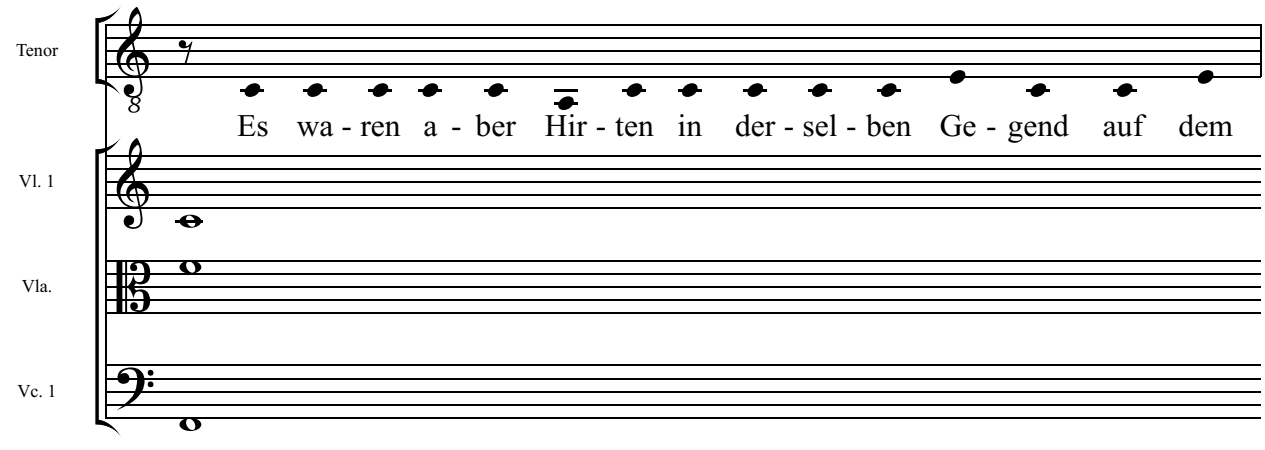

10
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
con sordino
Vl. 1
con sordino
Vl. 2
con sordino
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

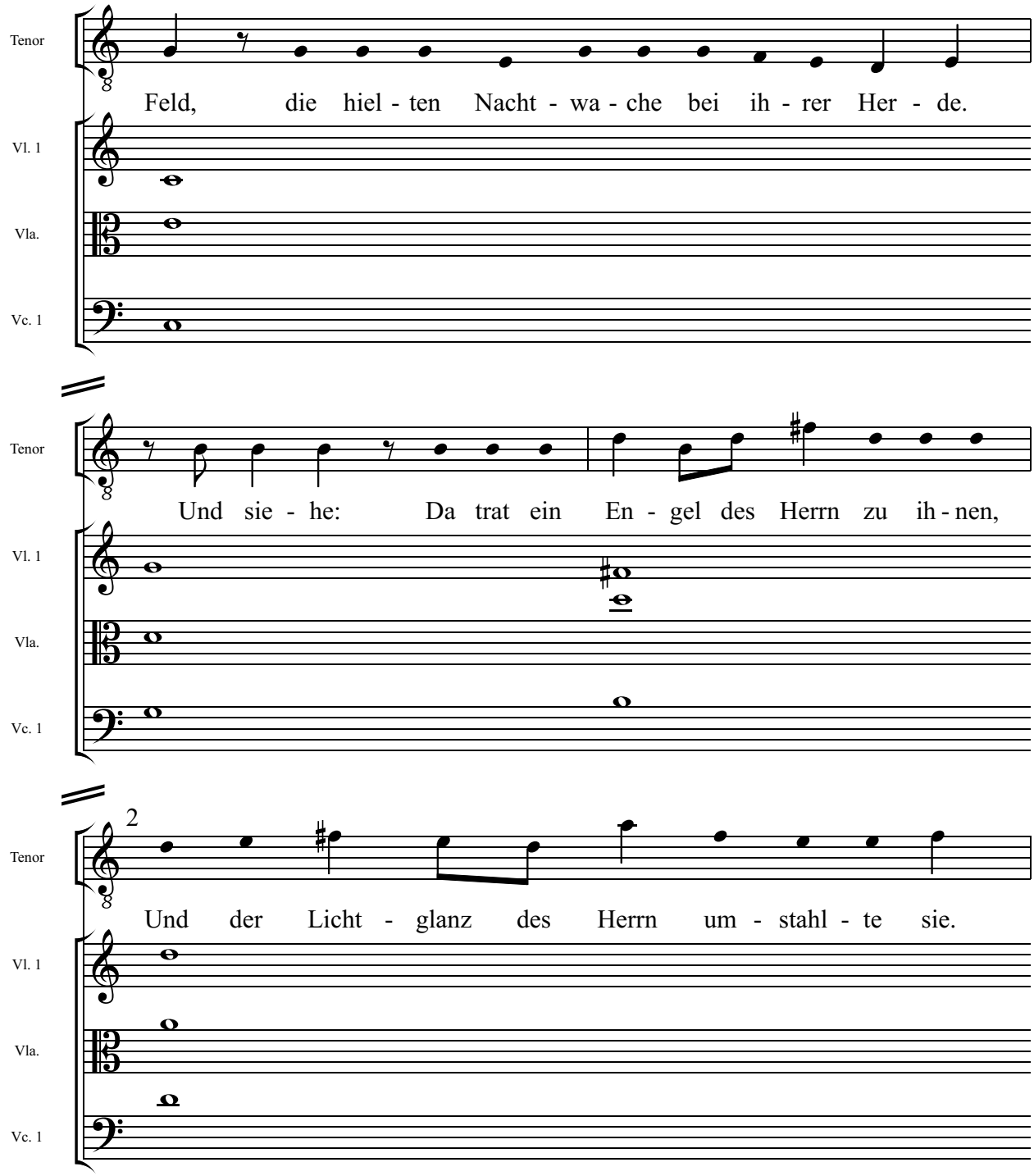

13
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

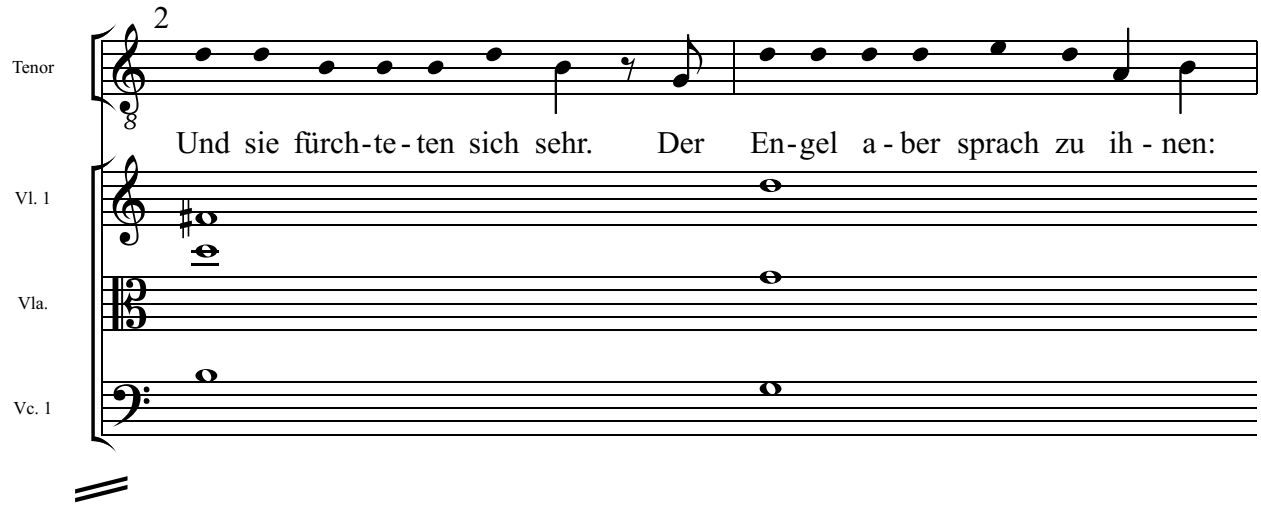

16
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


18
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

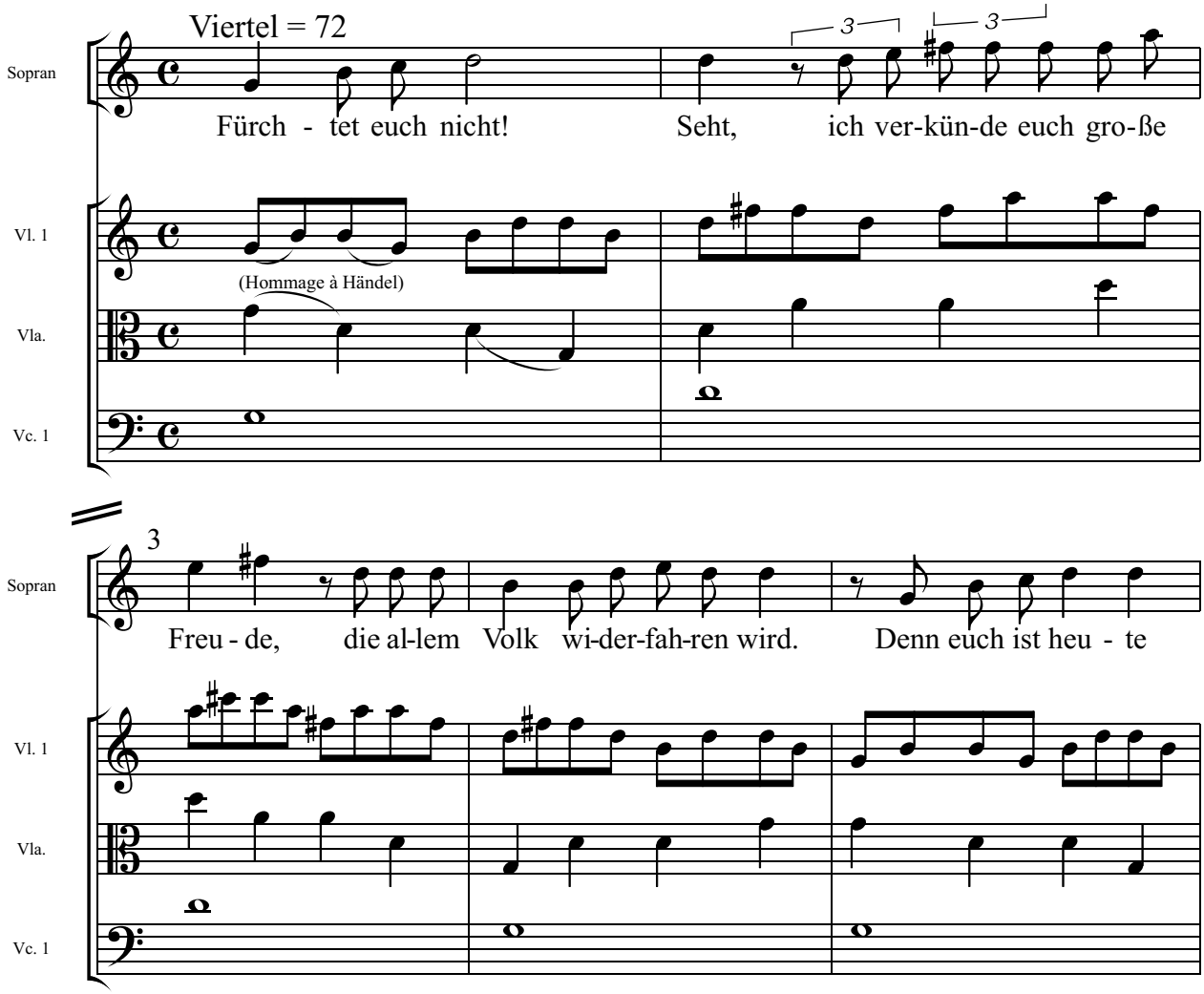
8. Rezitativ

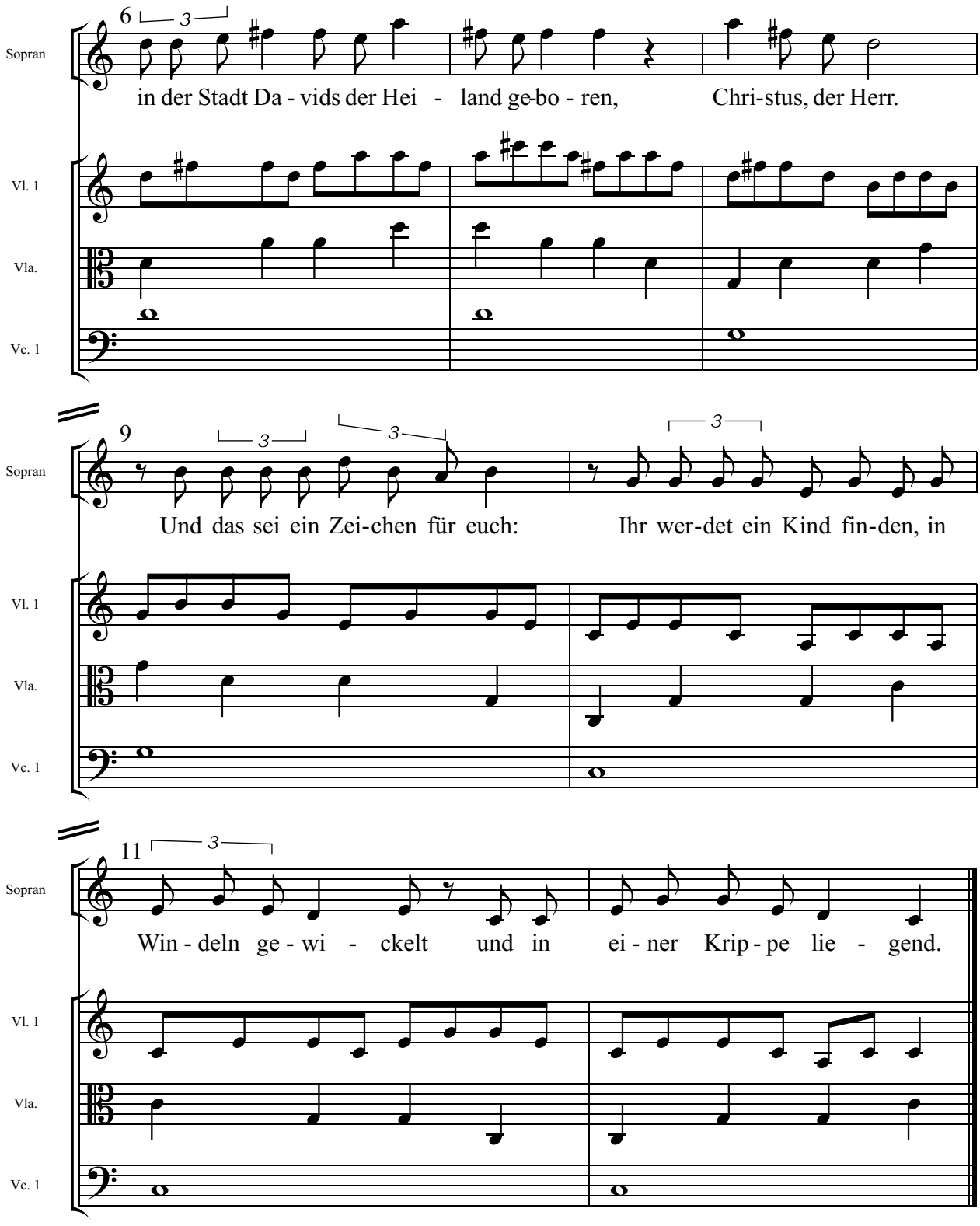

Tenor
Es wa - ren a - ber Hir - ten in der - sel - ben Ge - gend auf dem
Vl. 1
Vla.
Vc. 1


Tenor
Feld, die hiel - ten Nacht - wa - che bei ih - rer Her - de.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
Tenor
Und sie - he: Da trat ein En - gel des Herrn zu ih - nen,
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
2
Tenor
Und der Licht - glanz des Herrn um - stahl - te sie.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

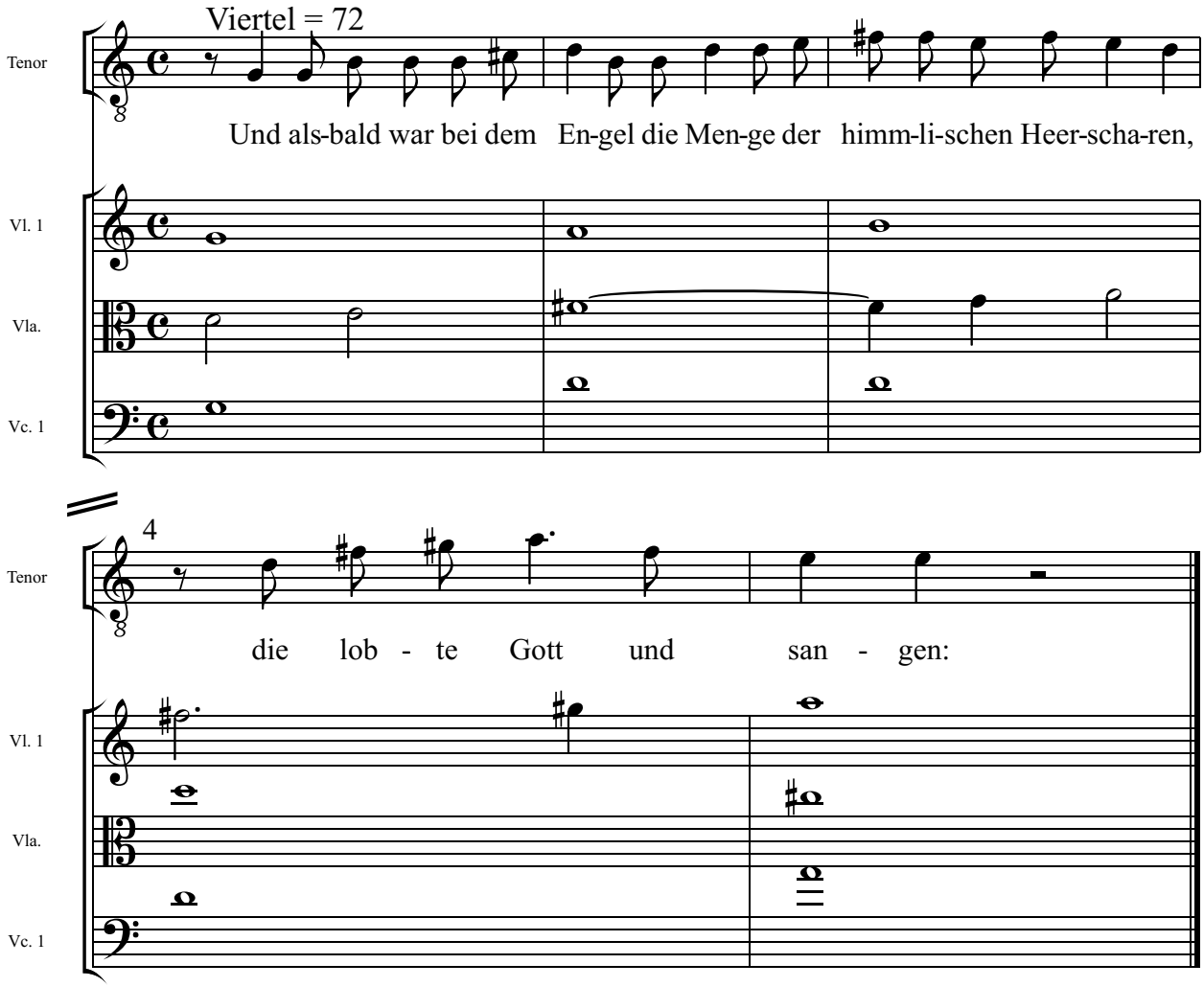

2
Tenor
Und sie fürch-te-ten sich sehr. Der En-gel a-ber sprach zu ih-nen:
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

9. Arioso

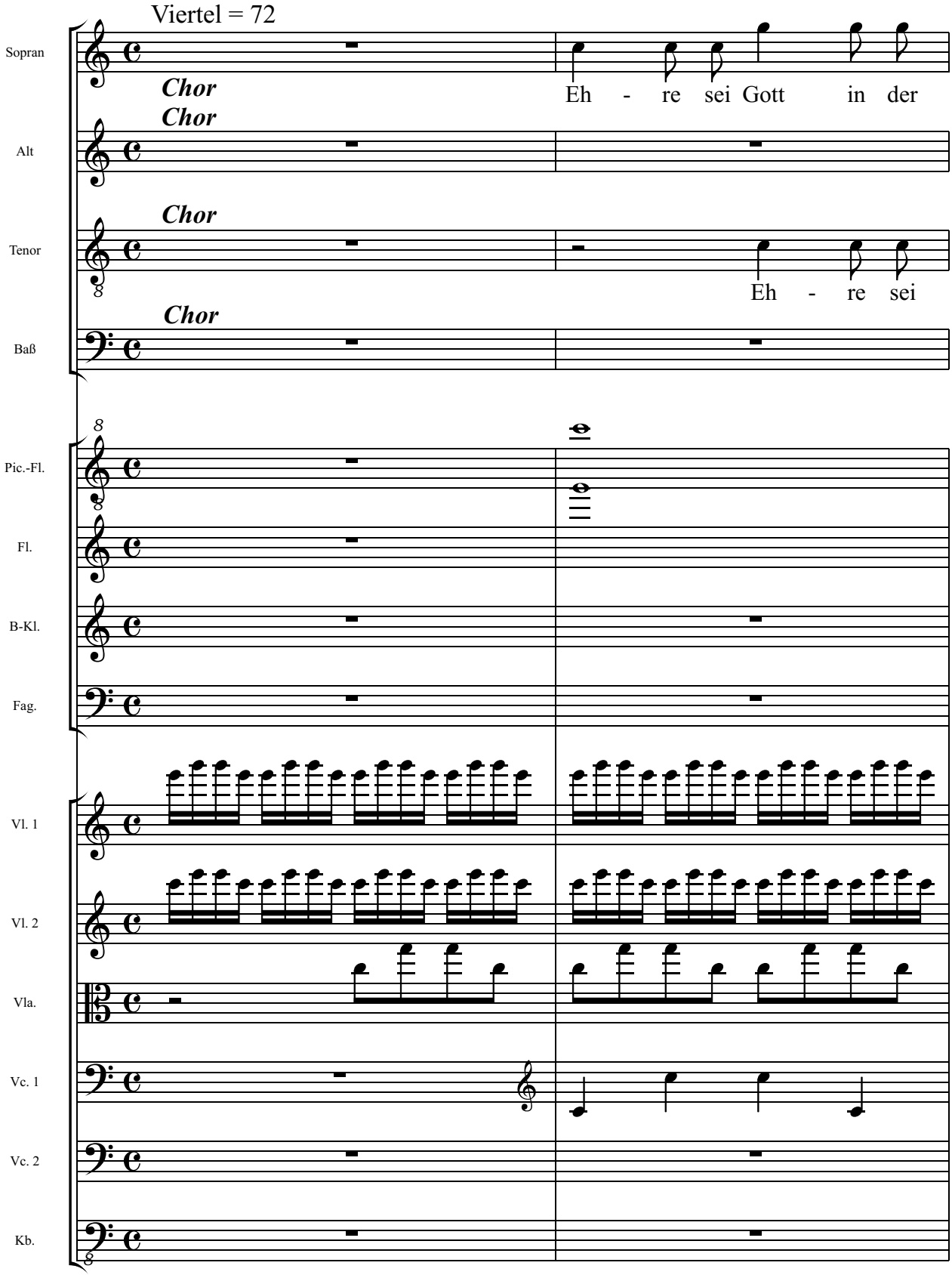

Viertel = 72
Sopran
Fürch - tet euch nicht! Seht, ich ver-kün-de euch gro-ße
3
3
Vl. 1
(Hommage à Händel)
Vla.
Vc. 1
3
Sopran
Freu - de, die al-lem Volk wi-der-fah-ren wird. Denn euch ist heu - te
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

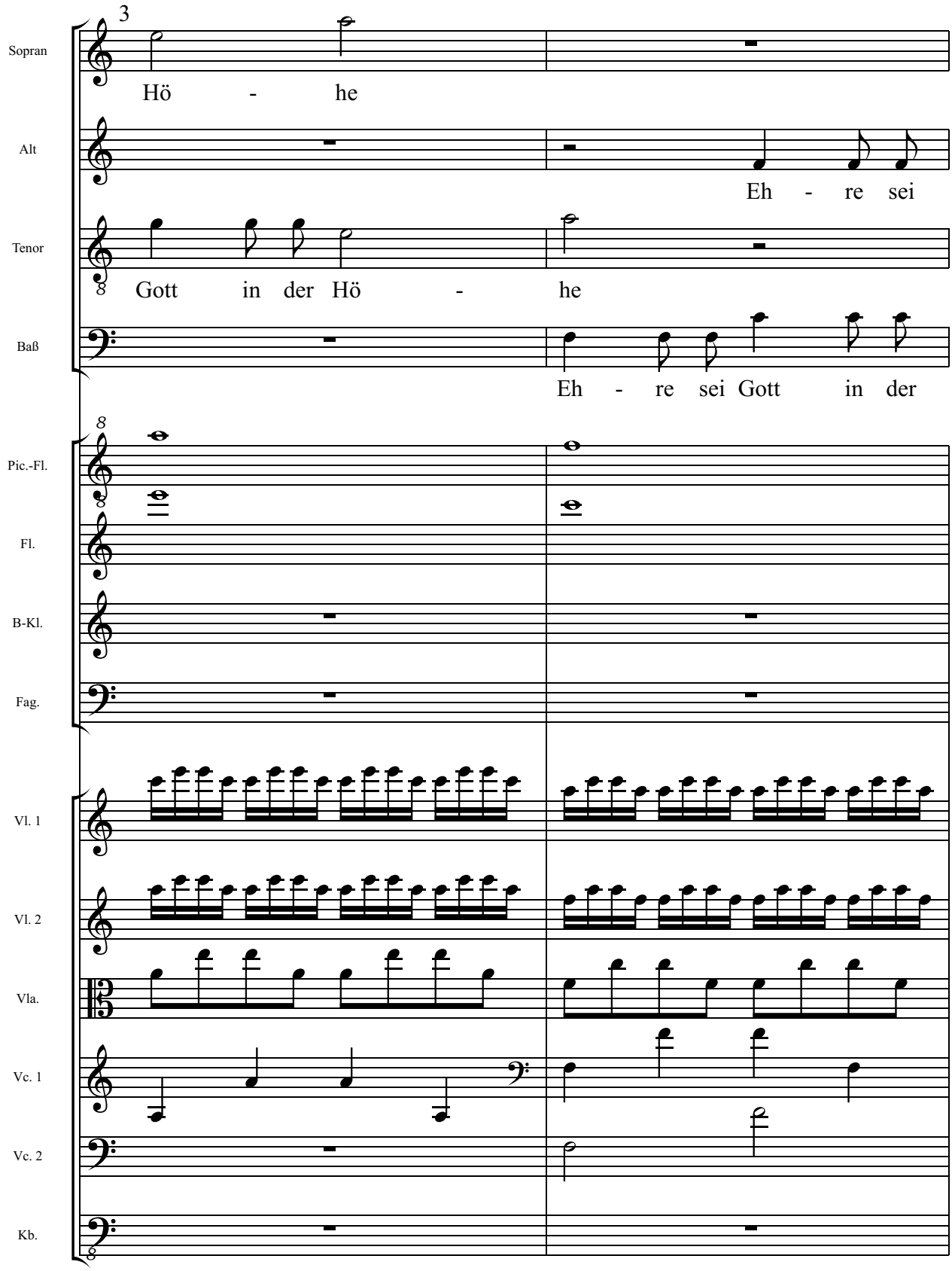

6
Sopran
in der Stadt Da - vids der Hei - land ge-bo - ren, Chri-stus, der Herr.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
9
Sopran
Und das sei ein Zei-chen für euch: Ihr wer-det ein Kind fin-den, in
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
11
Sopran
Win - deln ge - wi - ckelt und in ei - ner Krip - pe lie - gend.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

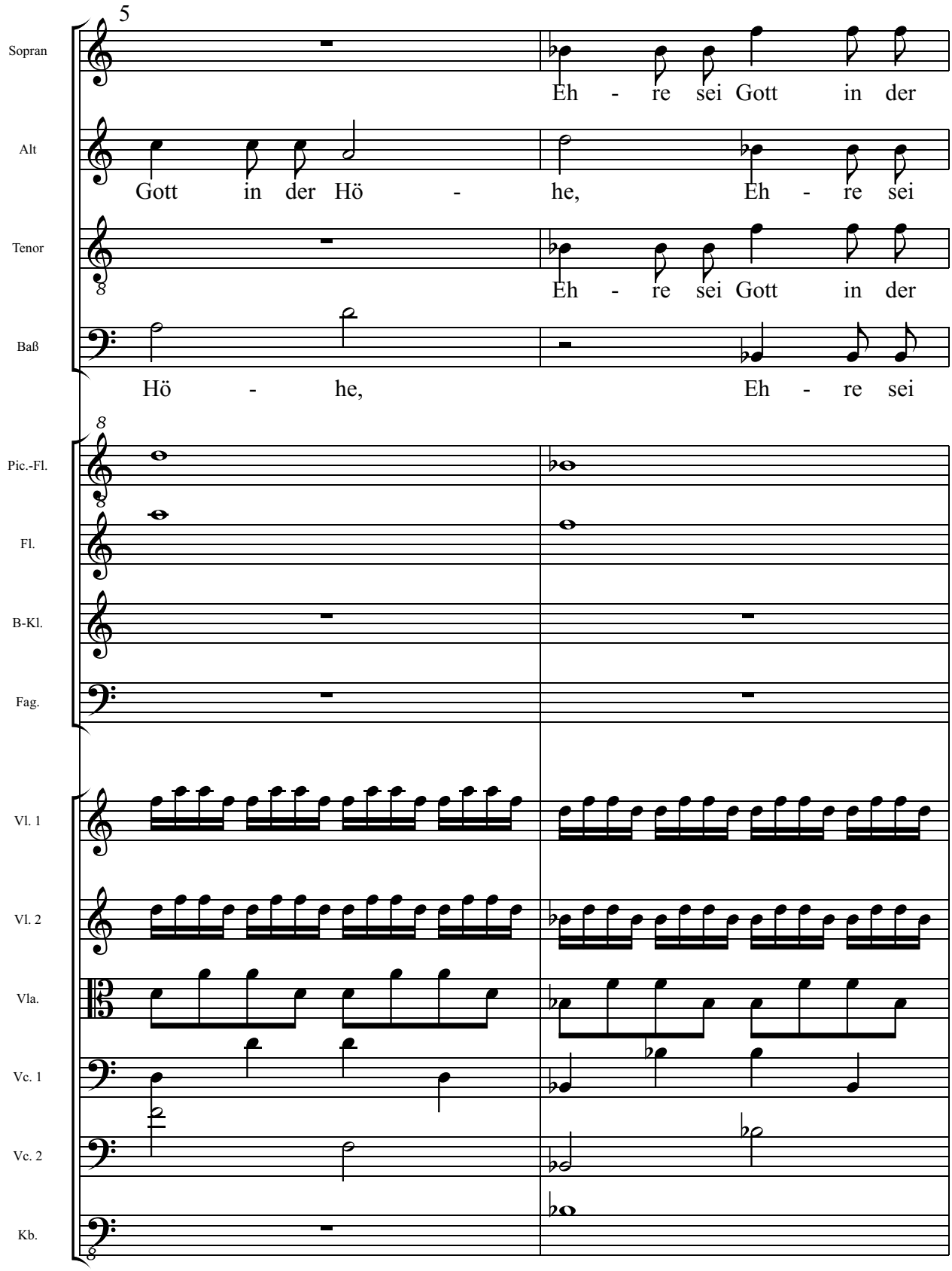
10. Rezitativ

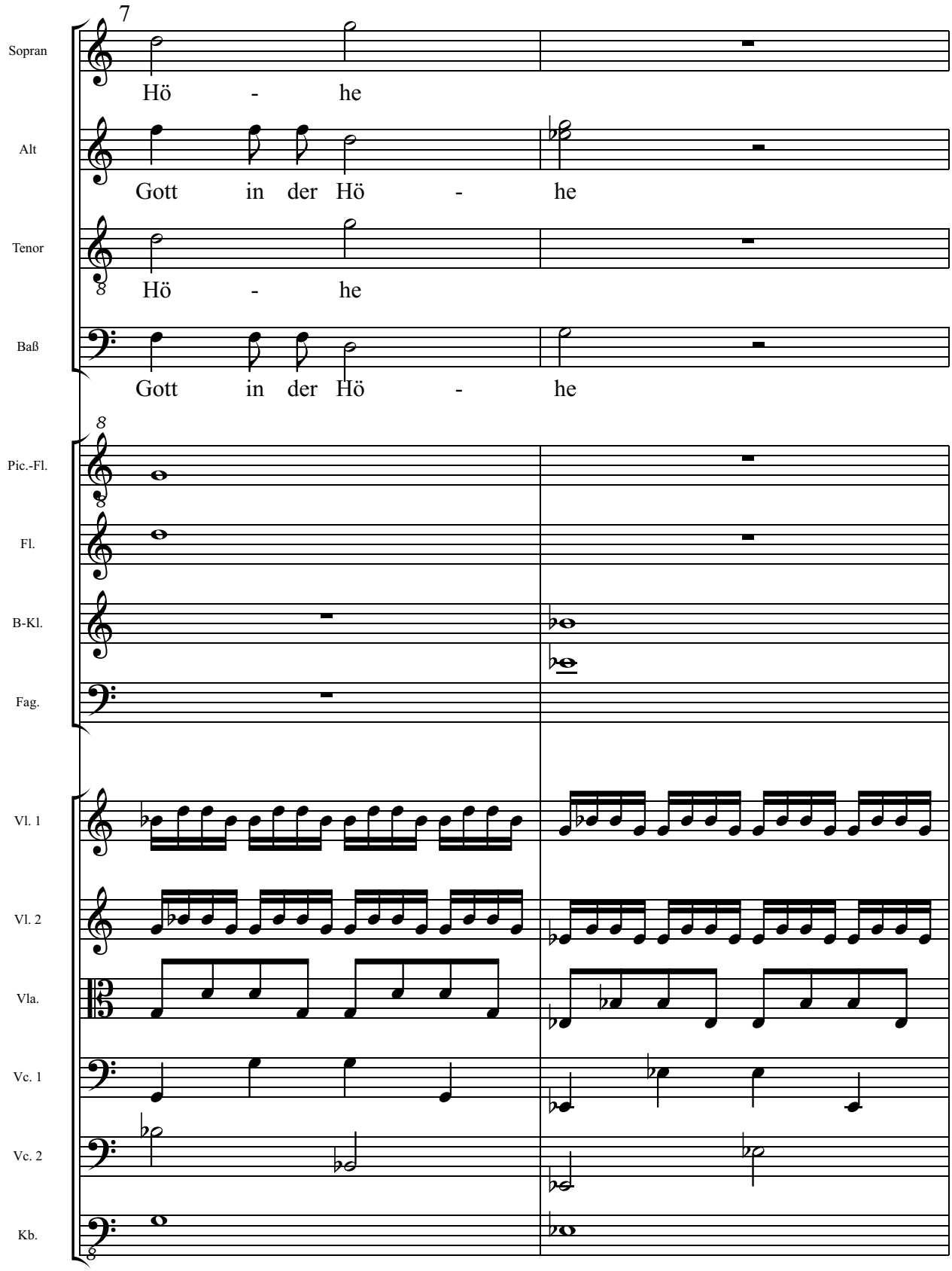


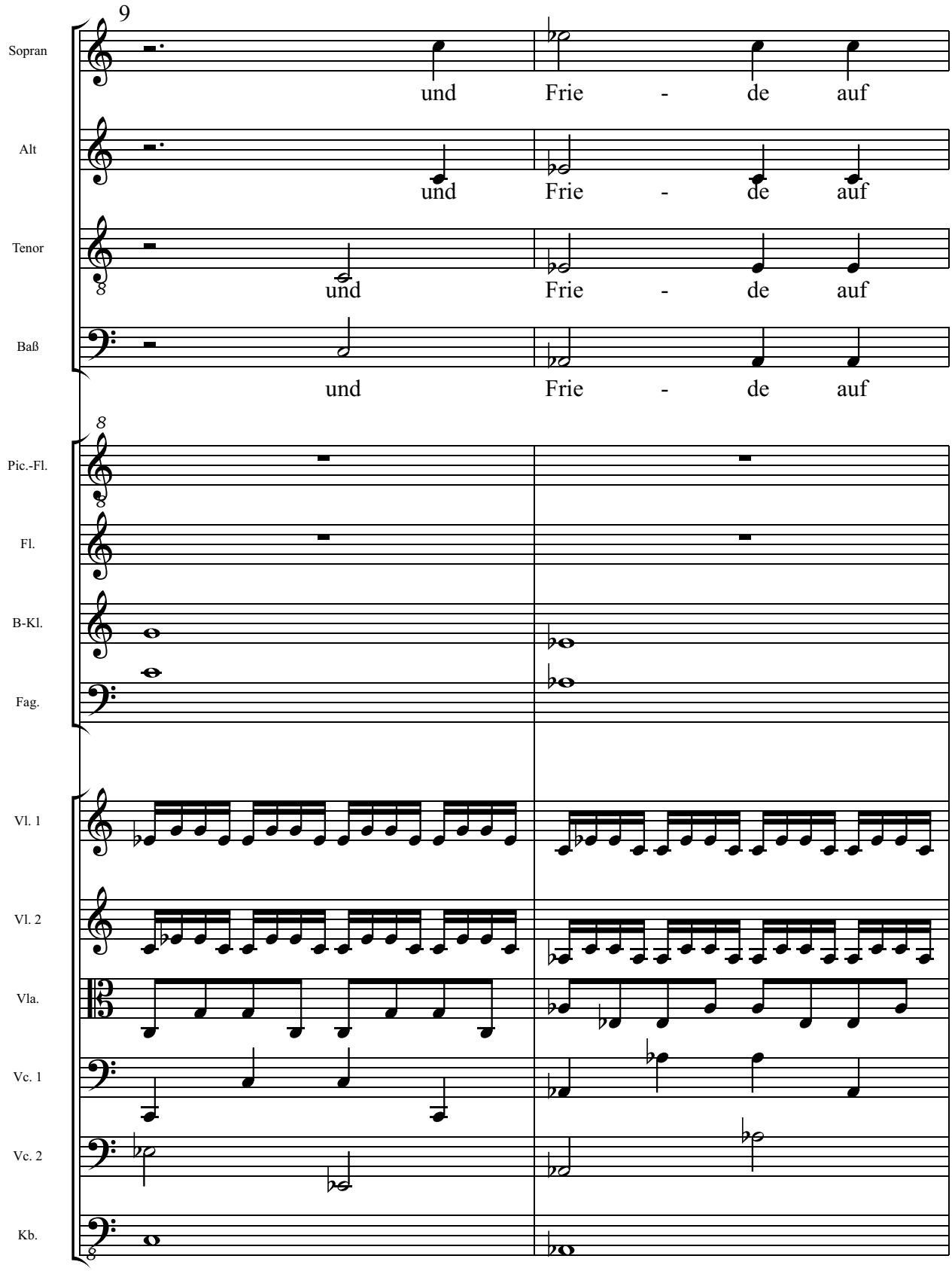
11. Engelchor

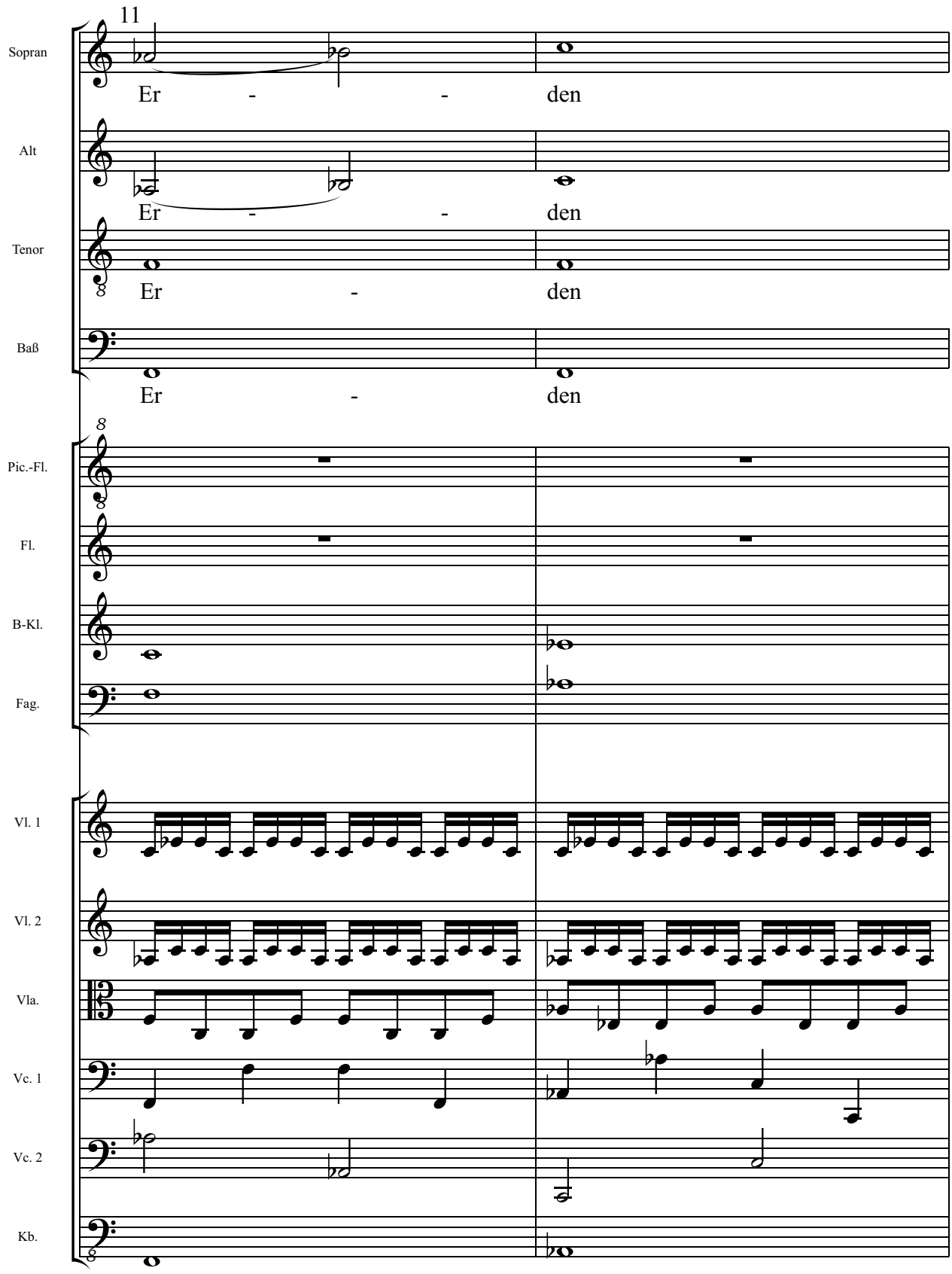


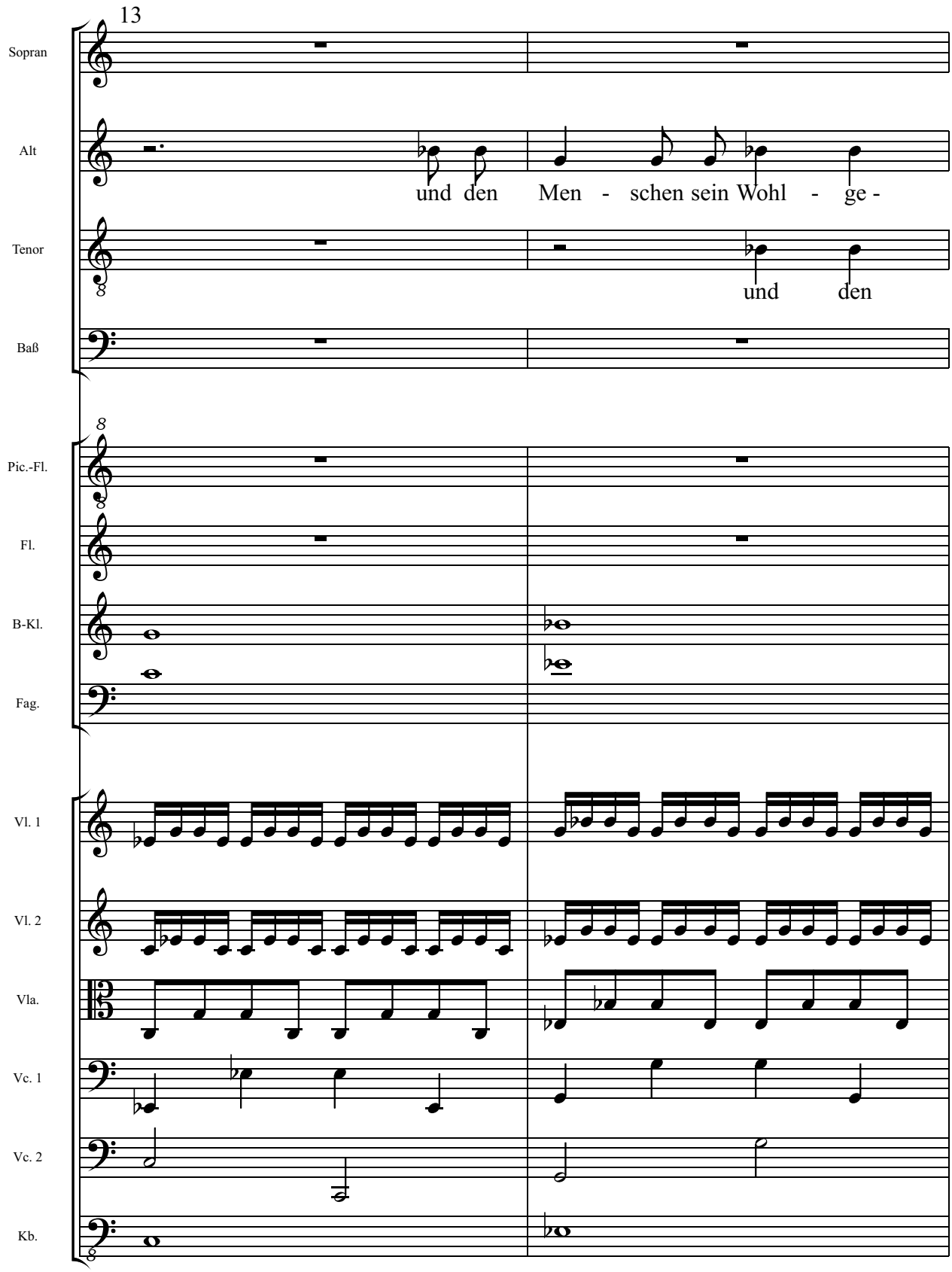

3
Sopran
Hö - he
Alt
Eh - re sei
Tenor
Gott in der Hö - he
Baß
Eh - re sei Gott in der
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

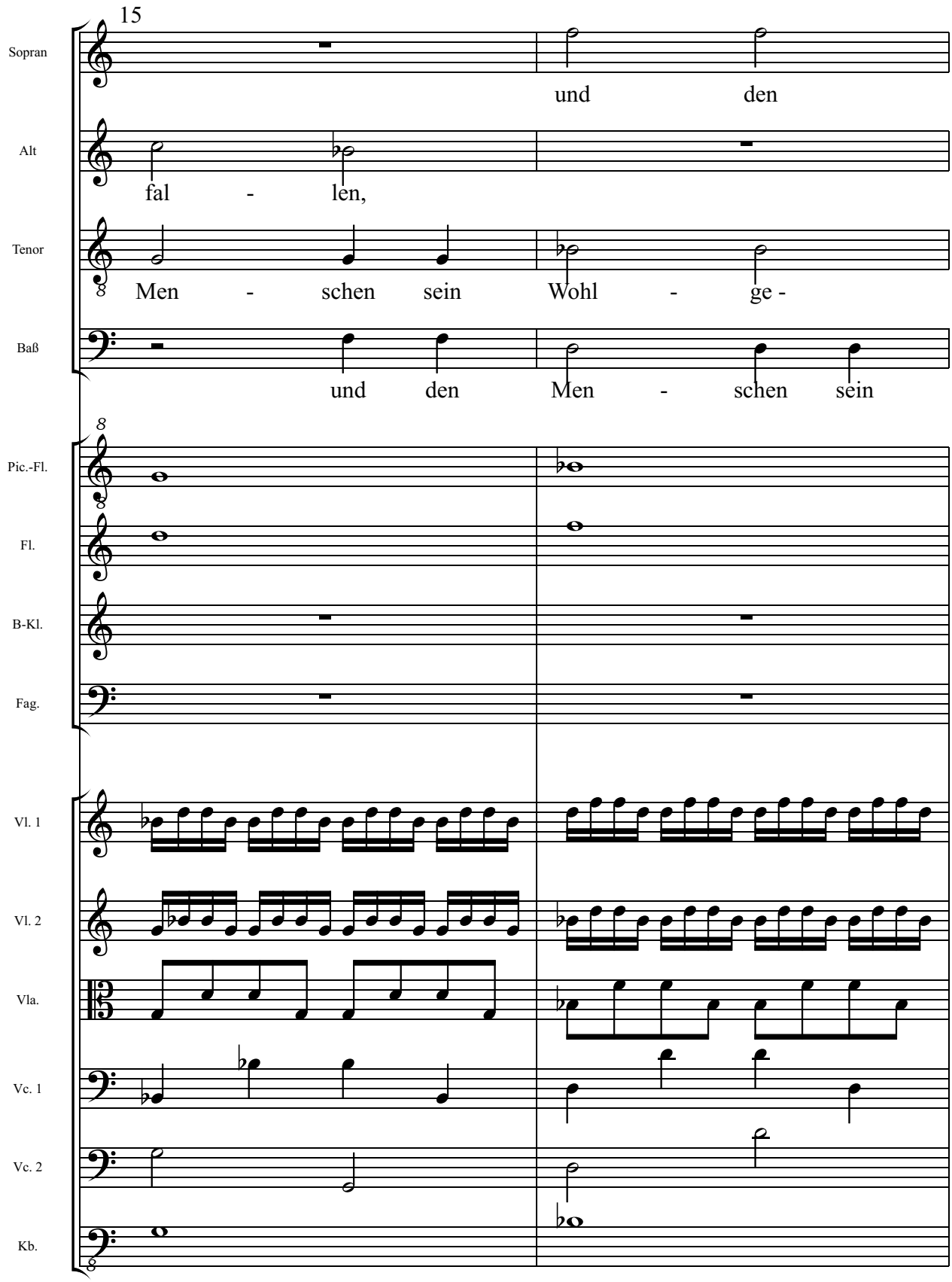

5
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Eh - re sei Gott in der
Gott in der Hö - he, Eh - re sei
Eh - re sei Gott in der
Hö - he, Eh - re sei

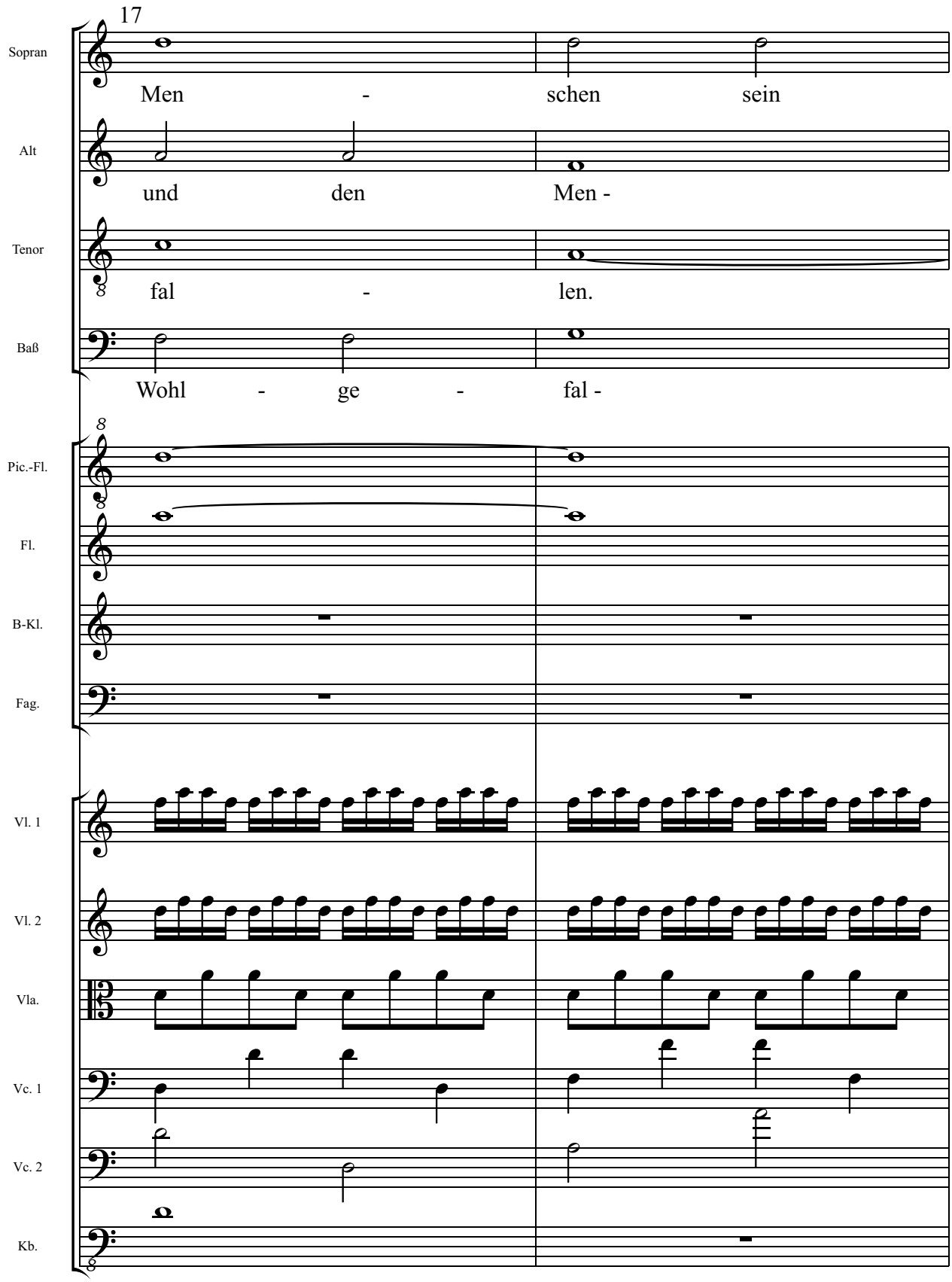

7
Sopran
Hö - he
Alt
Gott in der Hö - he
Tenor
Hö - he
Baß
Gott in der Hö - he
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

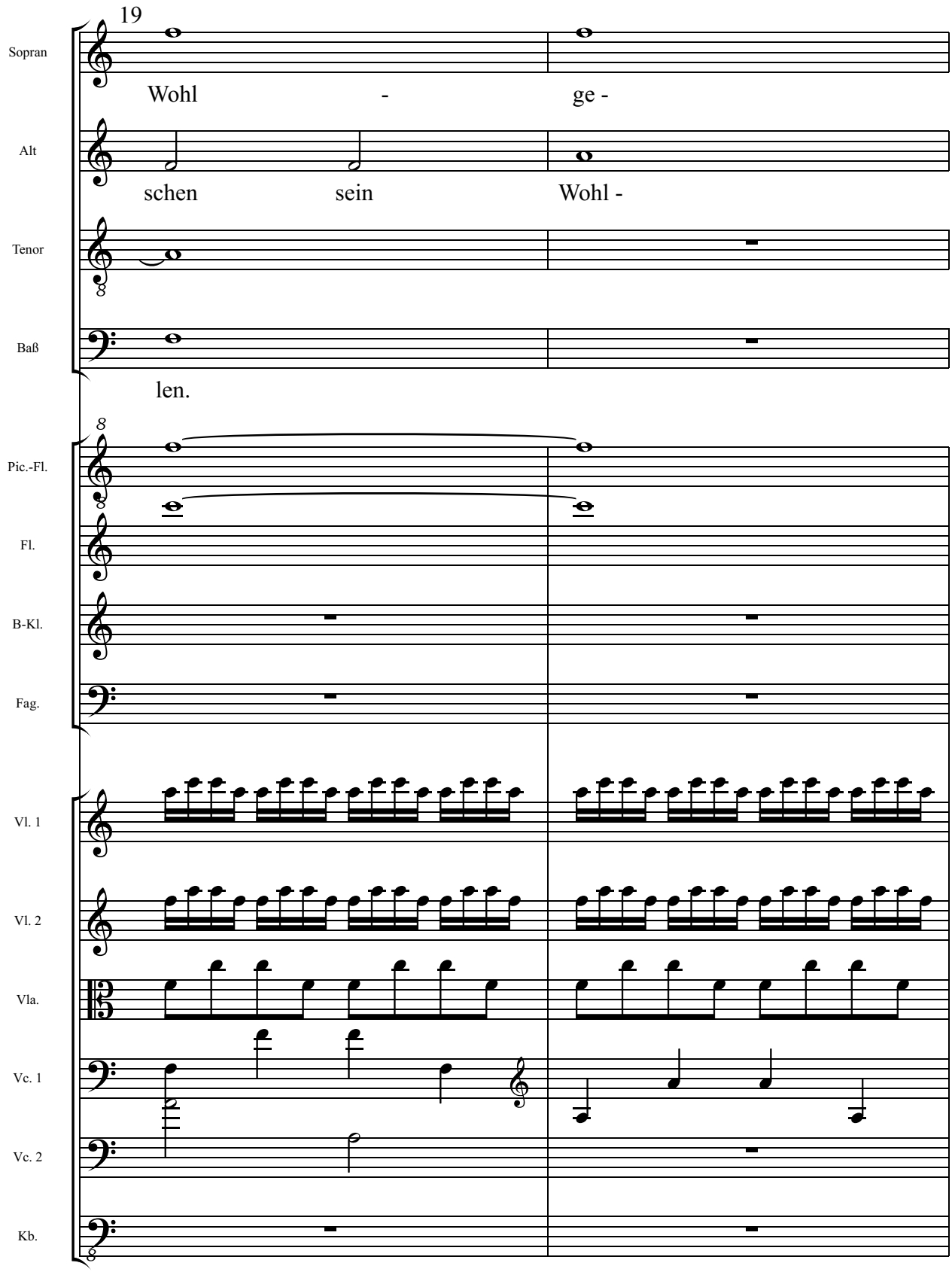

9
Sopran
und Frie - de auf
Alt
und Frie - de auf
Tenor
und Frie - de auf
Baß
und Frie - de auf
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

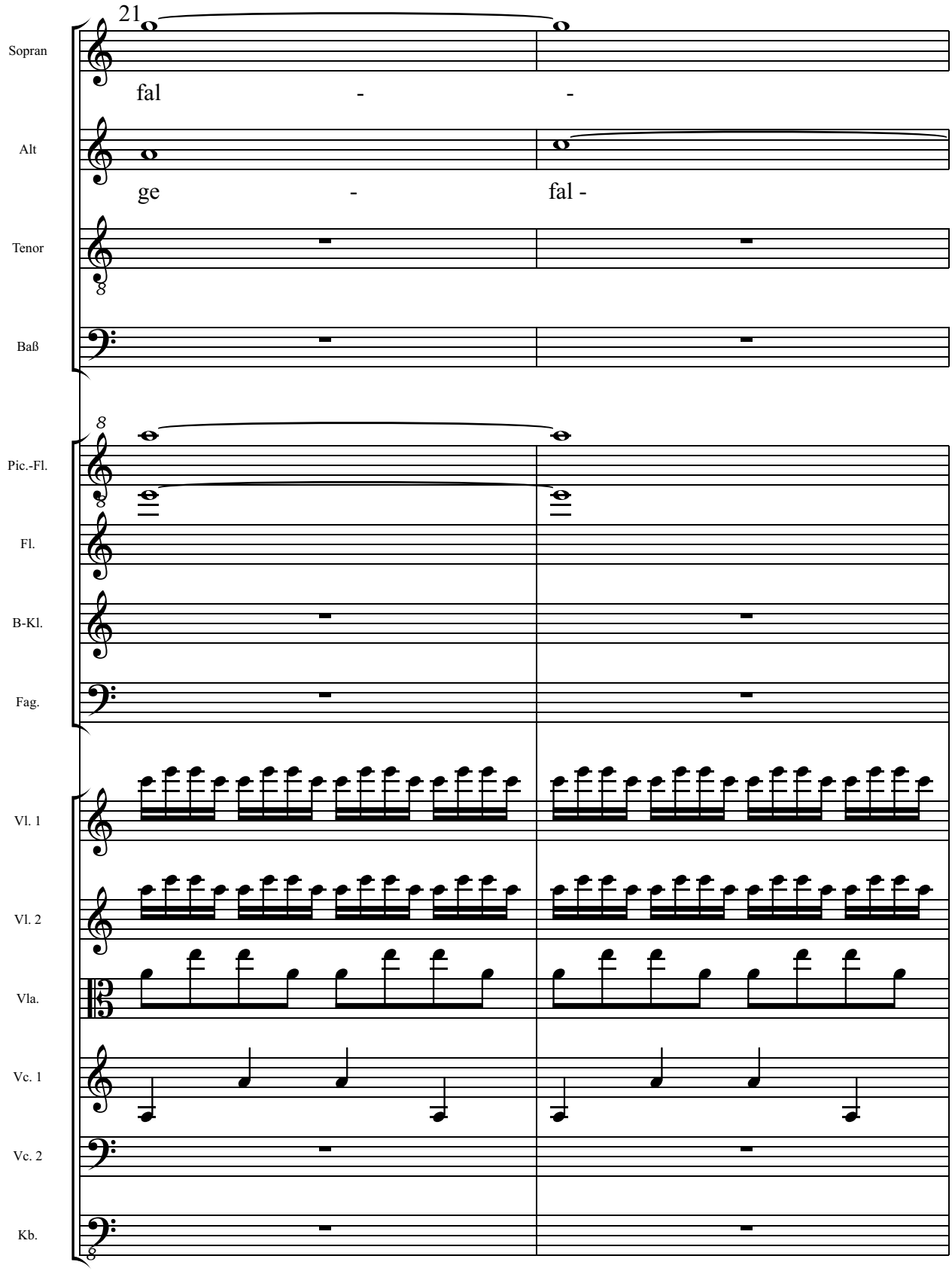

11
Sopran
Er - - den
Alt
Er - - den
Tenor
Er - den
Baß
Er - den
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

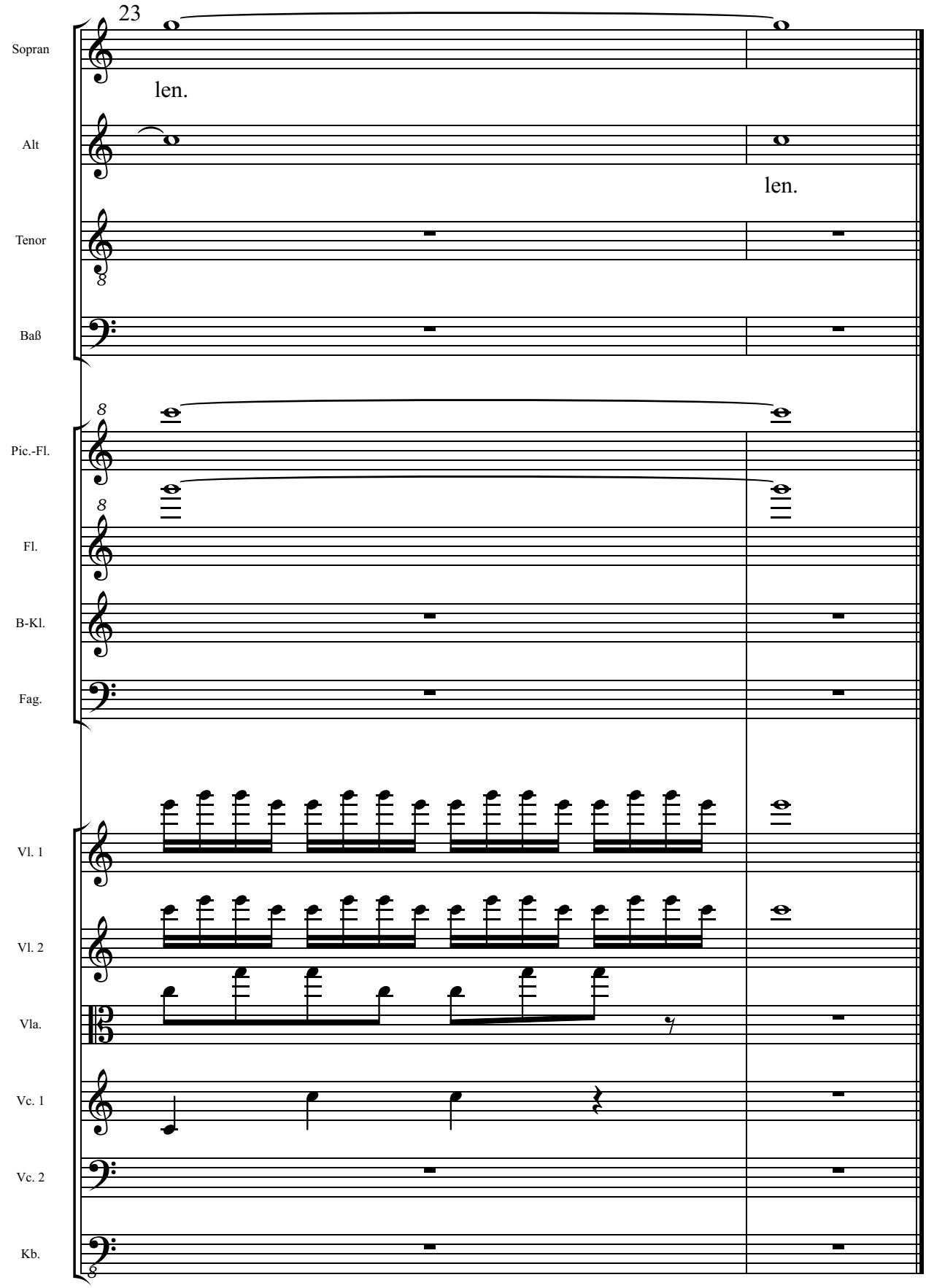

13
Sopran
Alt
und den Men - schen sein Wohl - ge -
Tenor
und den
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


15
Sopran
und den
Alt
fal - len,
Tenor
Men - schen sein Wohl - ge -
Baß
und den Men - schen sein
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

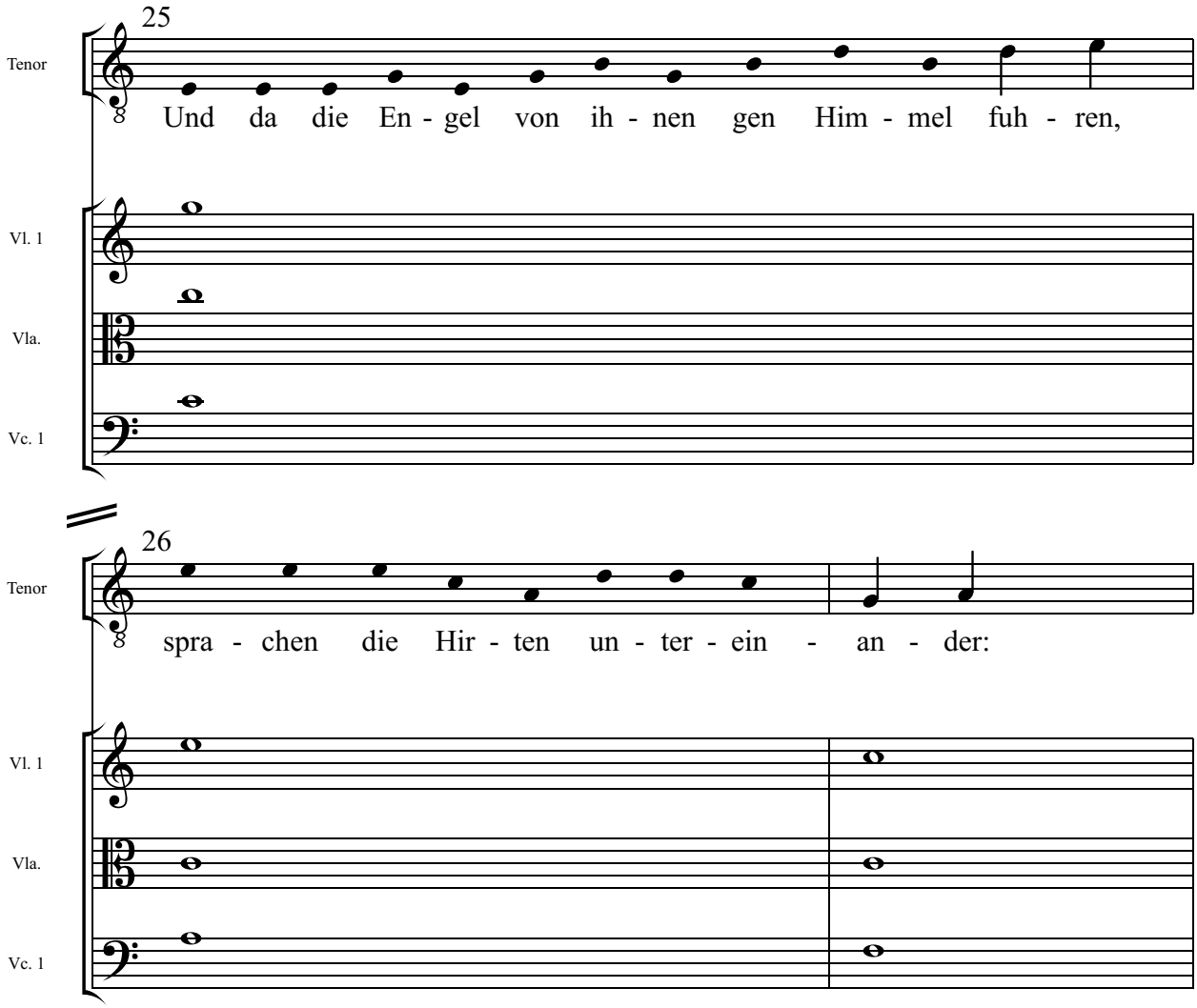

17
Sopran
Men - schen sein
Alt
und den Men -
Tenor
fal - len.
Baß
Wohl - ge - fal -
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


19
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Wohl - ge -
schen sein Wohl -
len.
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

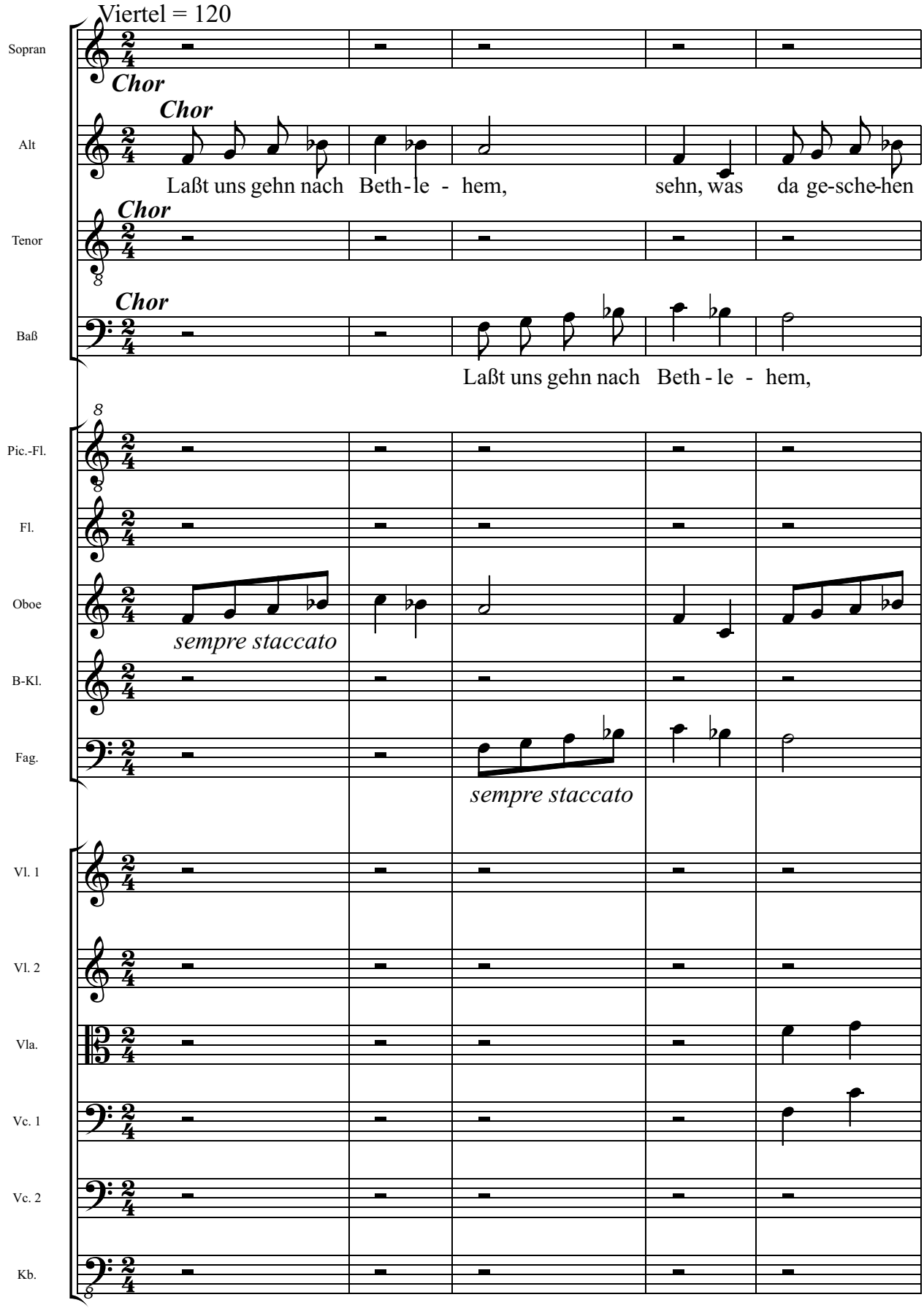

21
Sopran
fal - -
Alt
ge - fal -
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

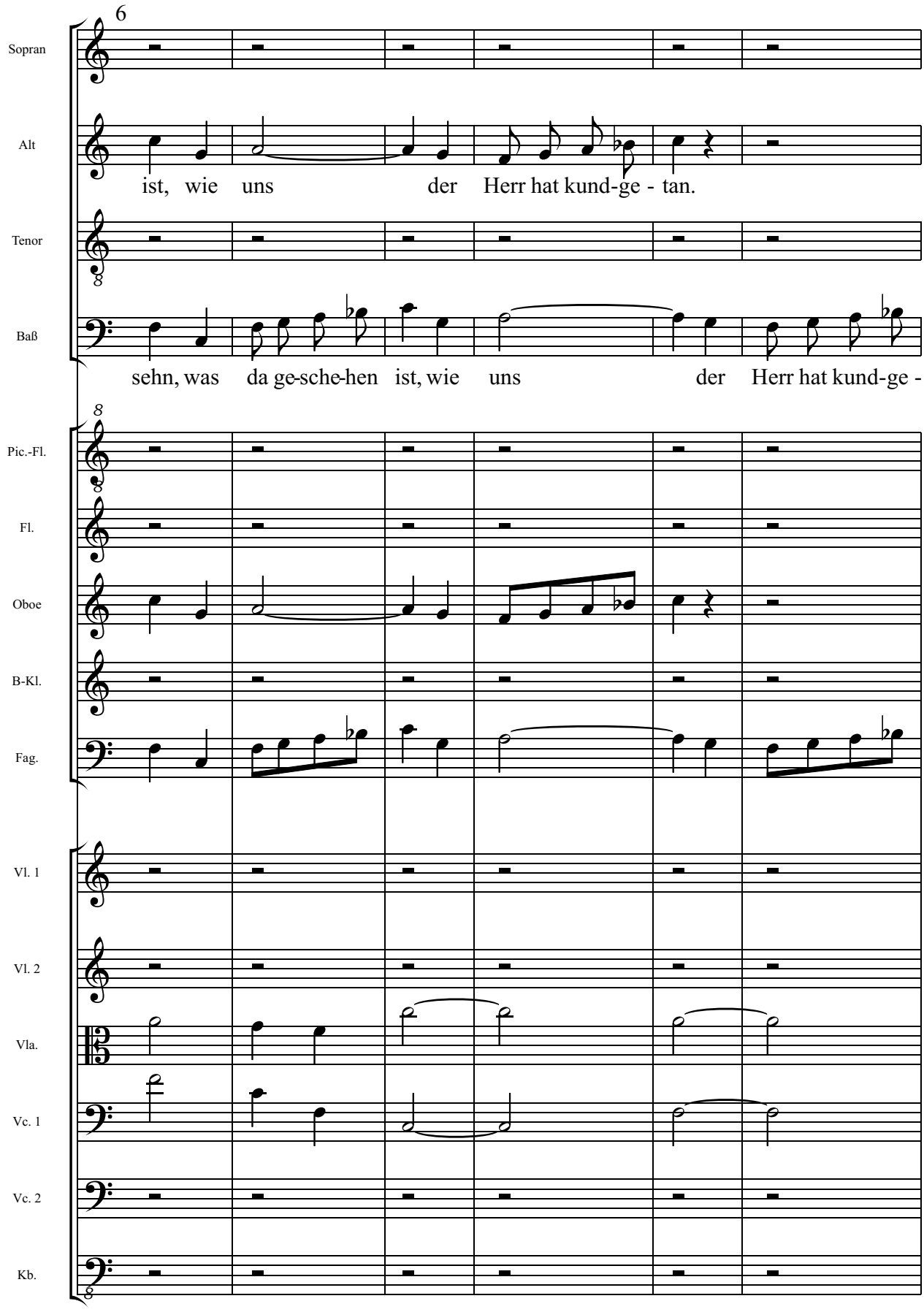

23
Sopran
len.
Alt
len.
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

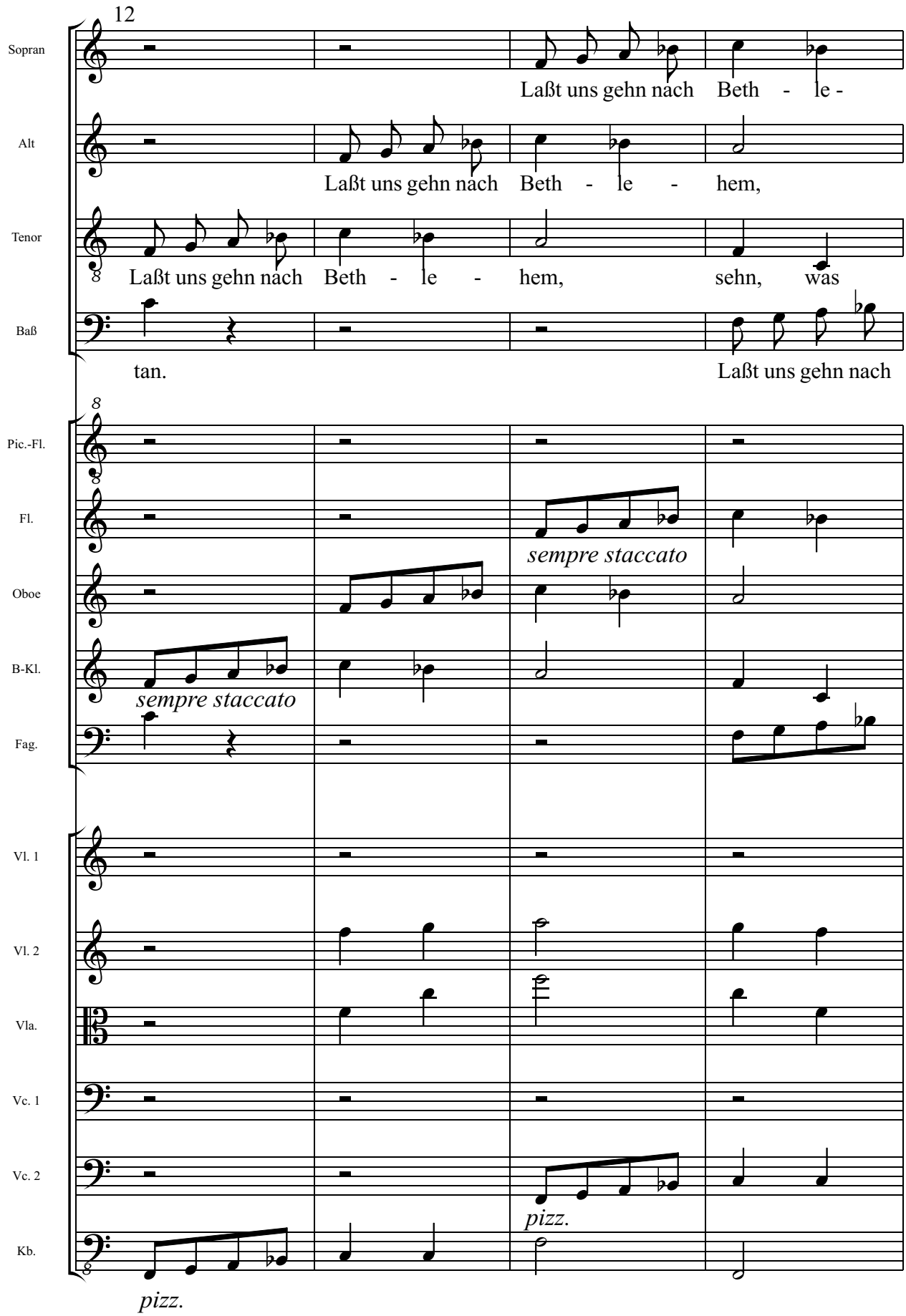
12. Rezitativ

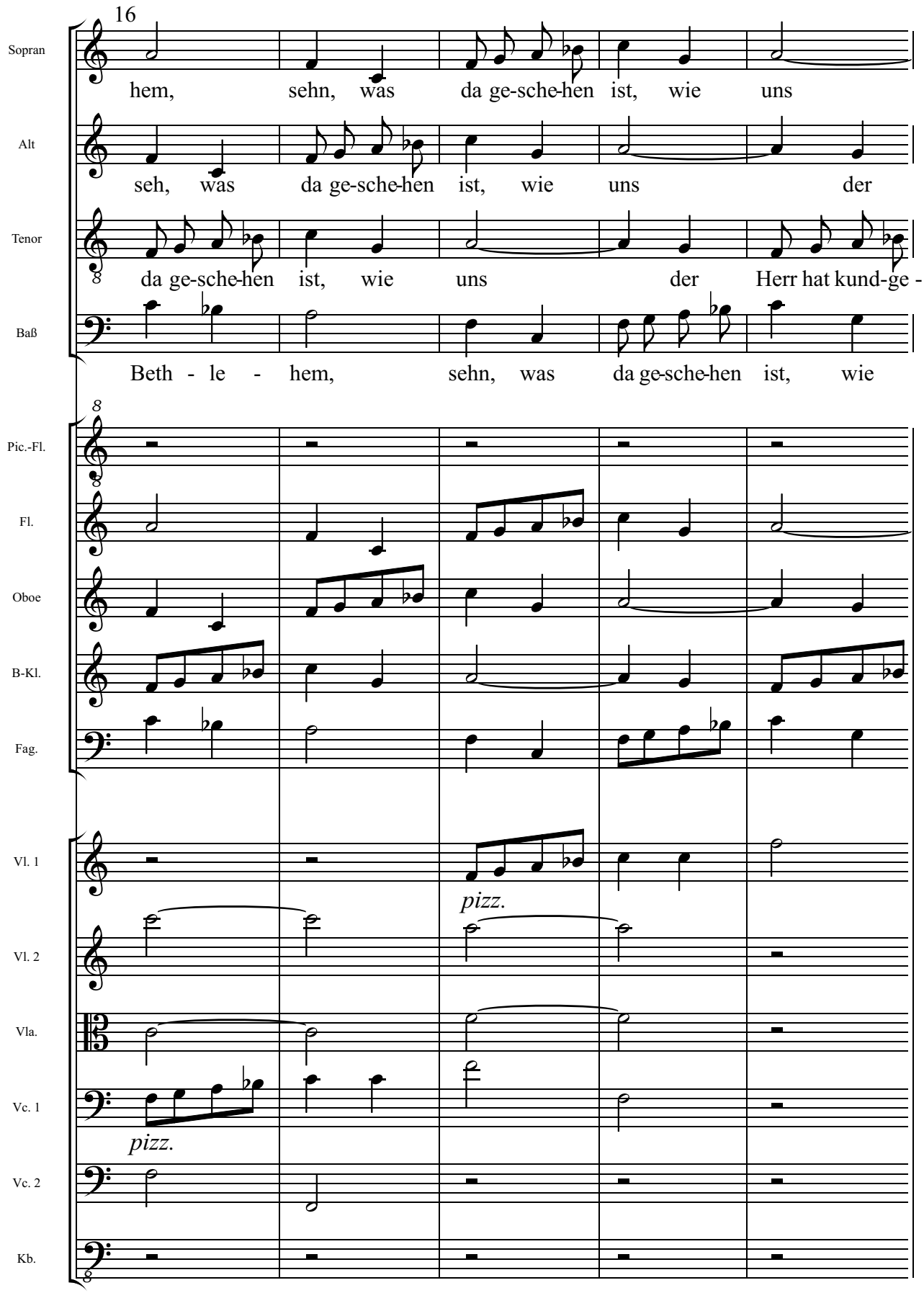


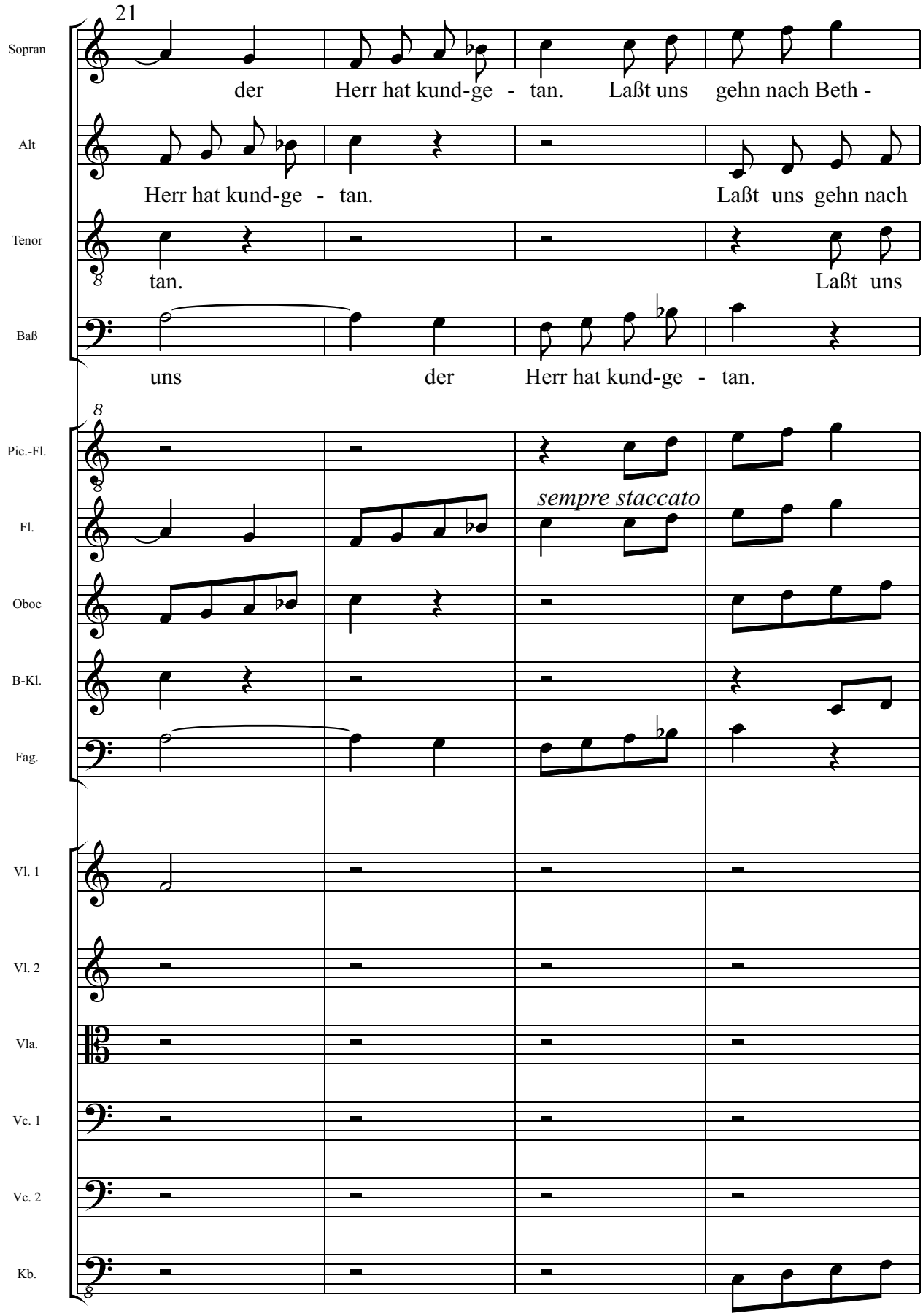
13. Hirtenchor

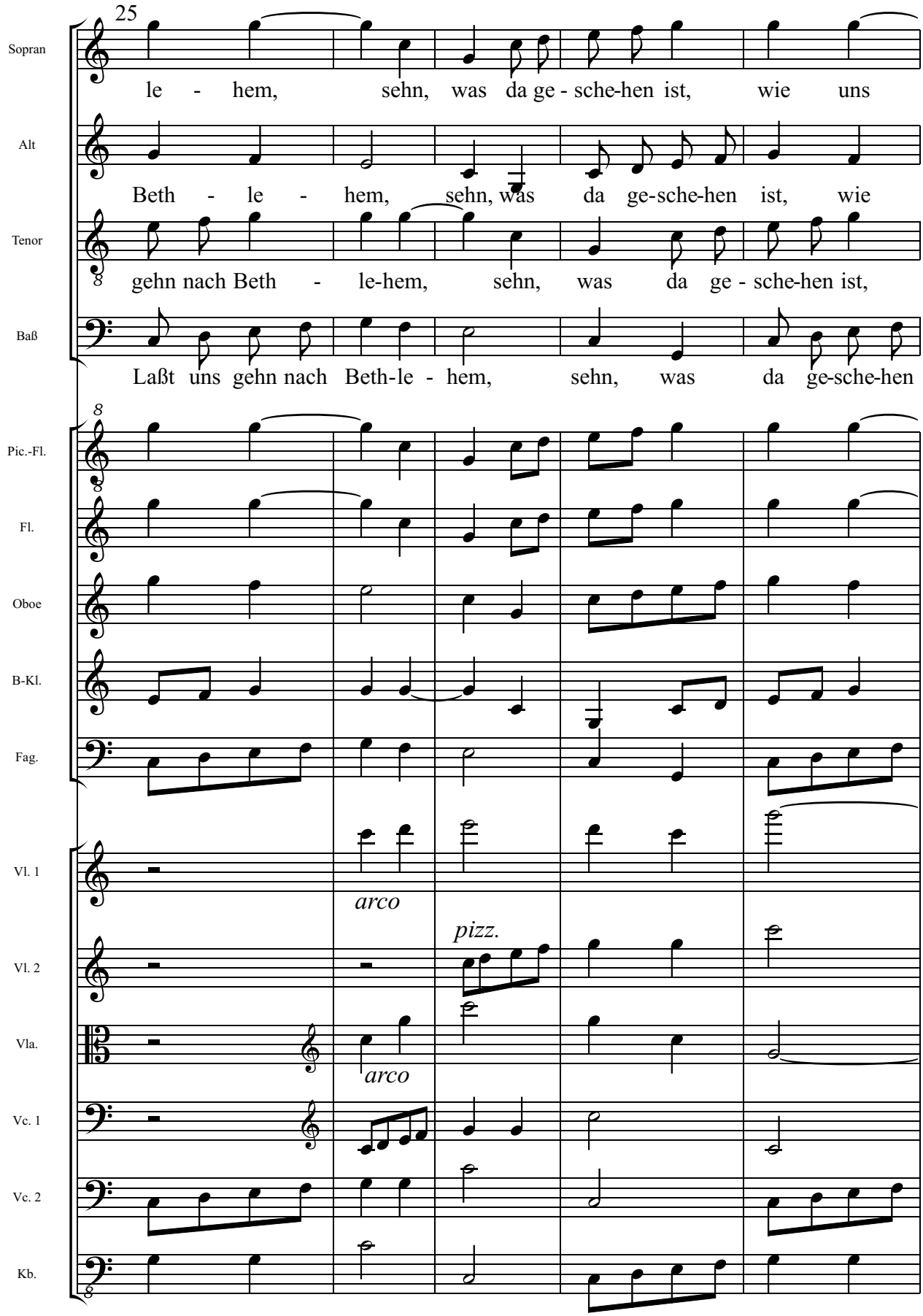


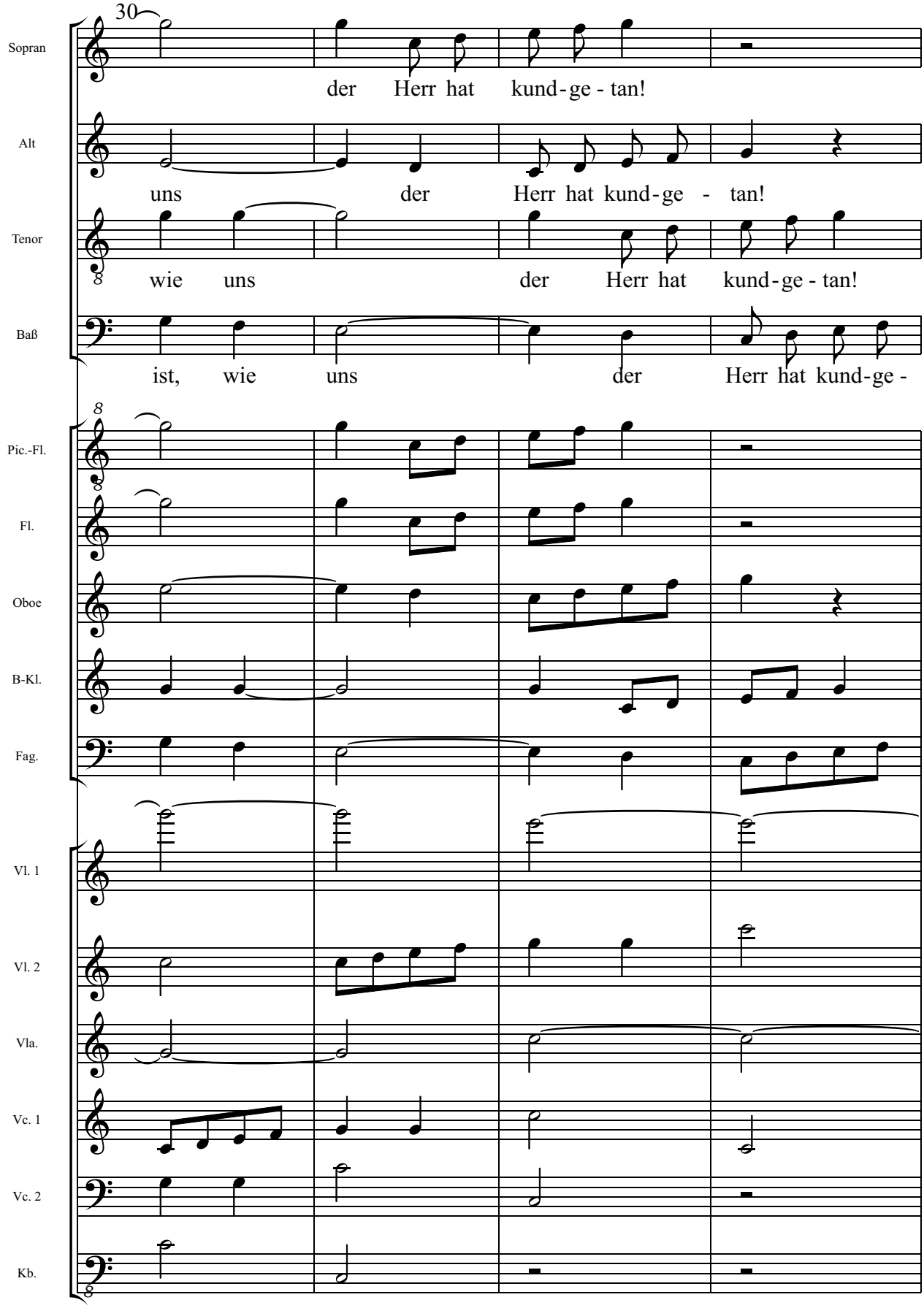

6
Sopran
Alt
ist, wie uns der Herr hat kund-ge - tan.
Tenor
Baß
sehn, was da ge-sche-hen ist, wie uns der Herr hat kund-ge -
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

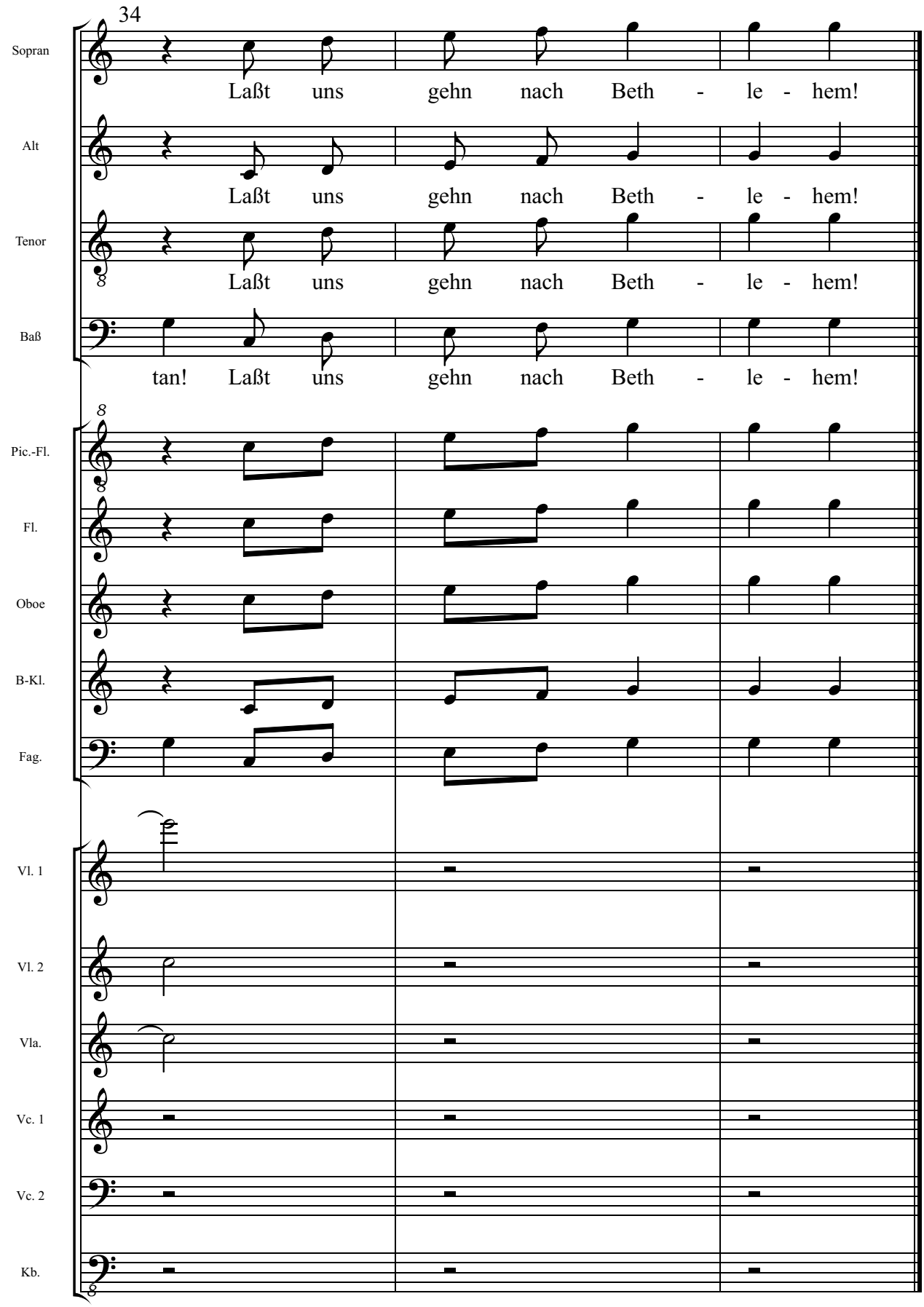

12
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Laßt uns gehn nach Beth - le -
Laßt uns gehn nach Beth - le - hem,
Laßt uns gehn nach Beth - le - hem, sehn, was
tan.
Laßt uns gehn nach
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
sempre staccato
sempre staccato
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
pizz.
pizz.


16
Sopran
hem, sehn, was da ge-sche-hen ist, wie uns
Alt
seh, was da ge-sche-hen ist, wie uns der
Tenor
da ge-sche-hen ist, wie uns der Herr hat kund-ge -
Baß
Beth - le - hem, sehn, was da ge-sche-hen ist, wie
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
pizz.
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
pizz.
Vc. 2
Kb.

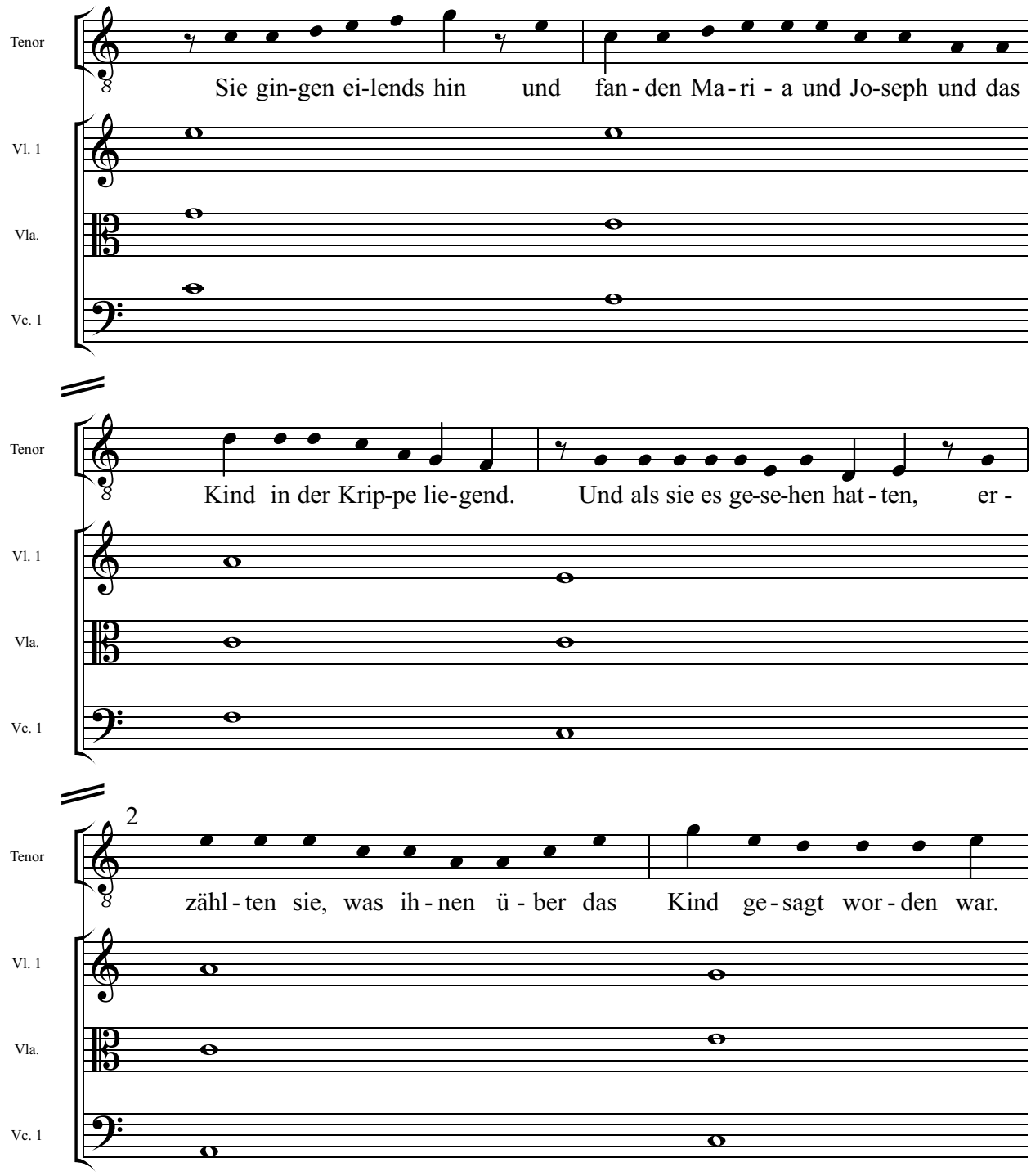

21
Sopran
der Herr hat kund-ge - tan. Laßt uns gehn nach Beth -
Alt
Herr hat kund-ge - tan. Laßt uns gehn nach
Tenor
tan. Laßt uns
Baß
uns der Herr hat kund-ge - tan.
Pic.-Fl.
Fl.
sempre staccato
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

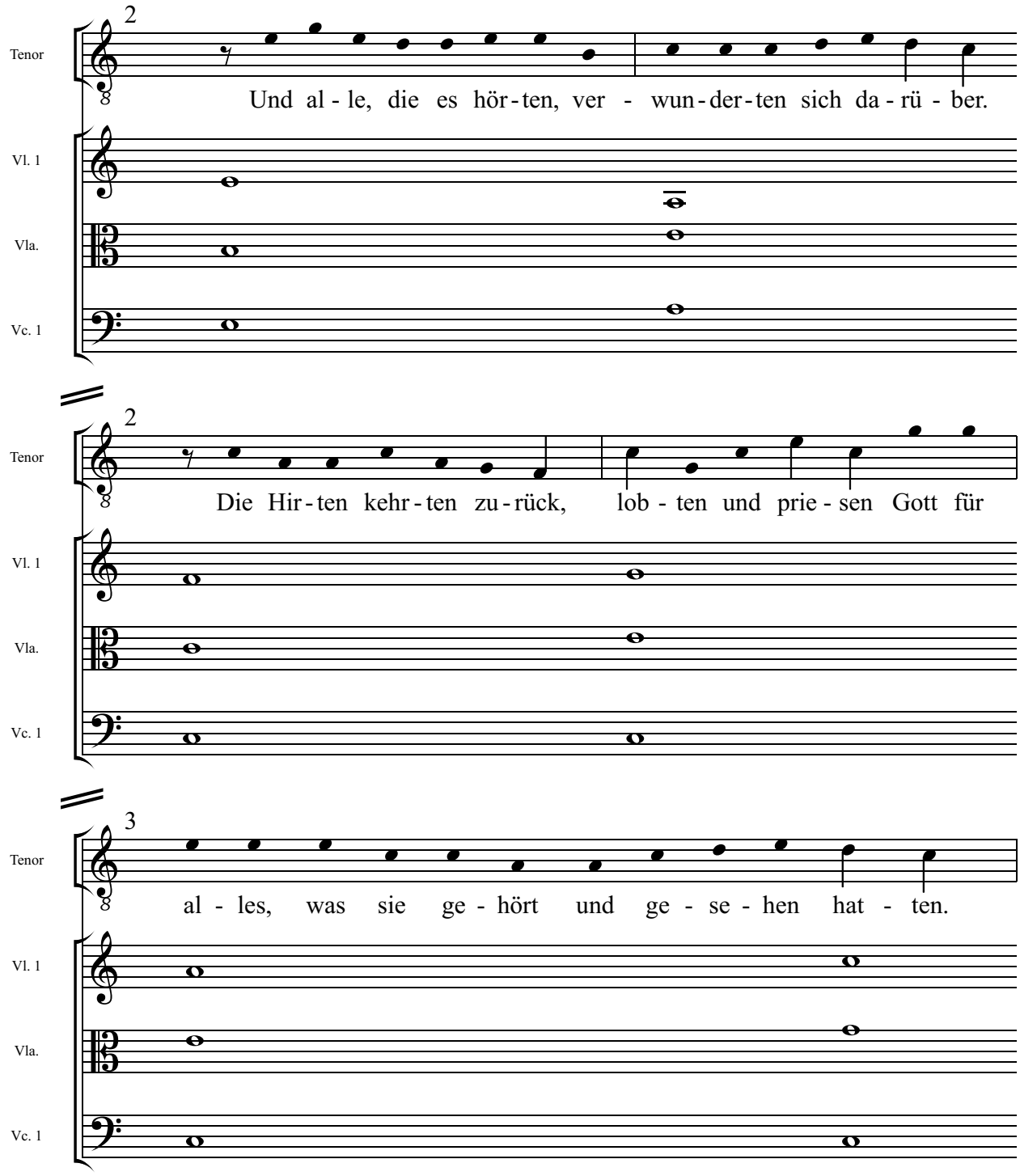

25
Sopran
le - hem, sehn, was da ge - sche-hen ist, wie uns
Alt
Beth - le - hem, sehn, was da ge-sche-hen ist, wie
Tenor
gehn nach Beth - le-hem, sehn, was da ge - sche-hen ist,
Baß
Laßt uns gehn nach Beth-le - hem, sehn, was da ge-sche-hen
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
arco
pizz.
Vl. 2
Vla.
arco
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

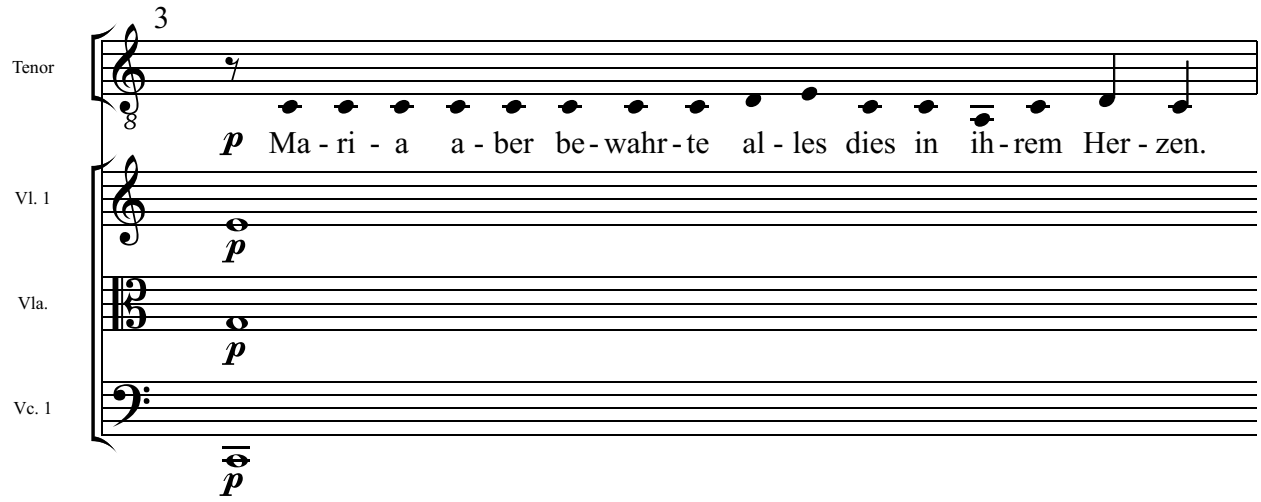

30
Sopran
der Herr hat kund-ge-tan!
Alt
uns der Herr hat kund-ge - tan!
Tenor
wie uns der Herr hat kund-ge-tan!
Baß
ist, wie uns der Herr hat kund-ge-
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


34
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Laßt uns gehn nach Beth - le - hem!
Laßt uns gehn nach Beth - le - hem!
Laßt uns gehn nach Beth - le - hem!
tan! Laßt uns gehn nach Beth - le - hem!

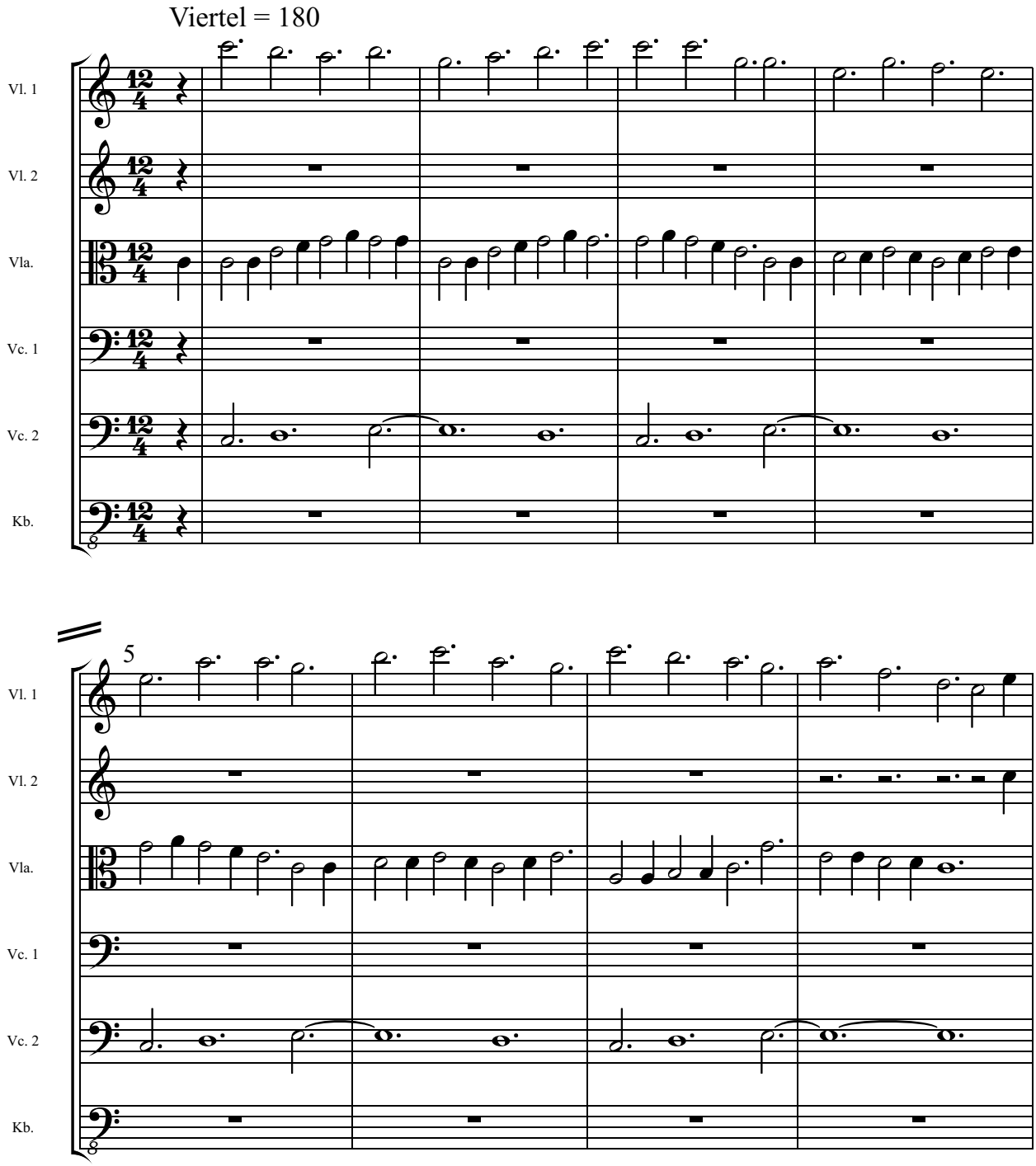
14. Rezitativ

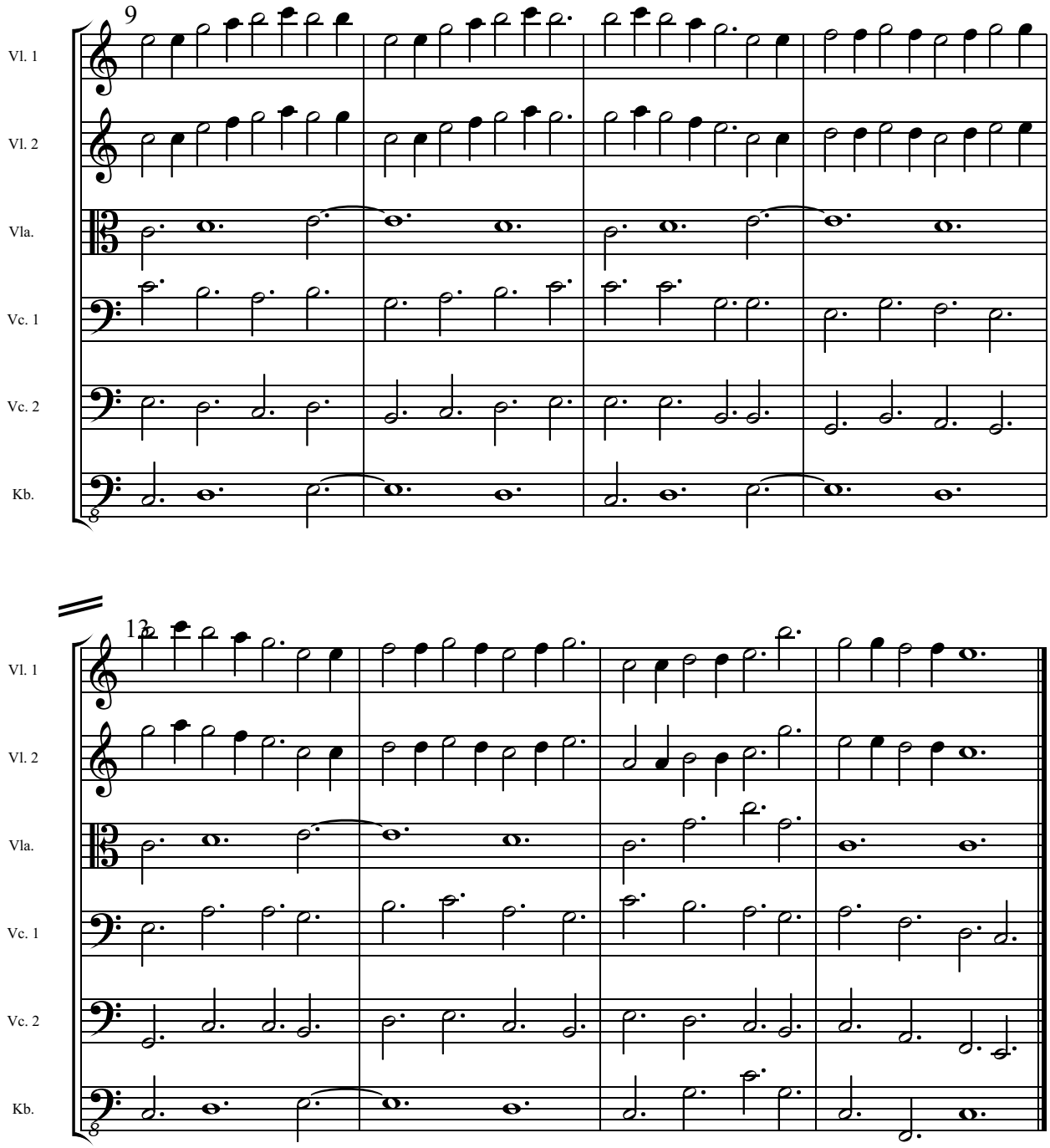



2
Tenor
Und al - le, die es hör - ten, ver - wun - der - ten sich da - rü - ber.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
2
Tenor
Die Hir - ten kehr - ten zu - rück, lob - ten und prie - sen Gott für
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
3
Tenor
al - les, was sie ge - hört und ge - se - hen hat - ten.
Vl. 1
Vla.
Vc. 1

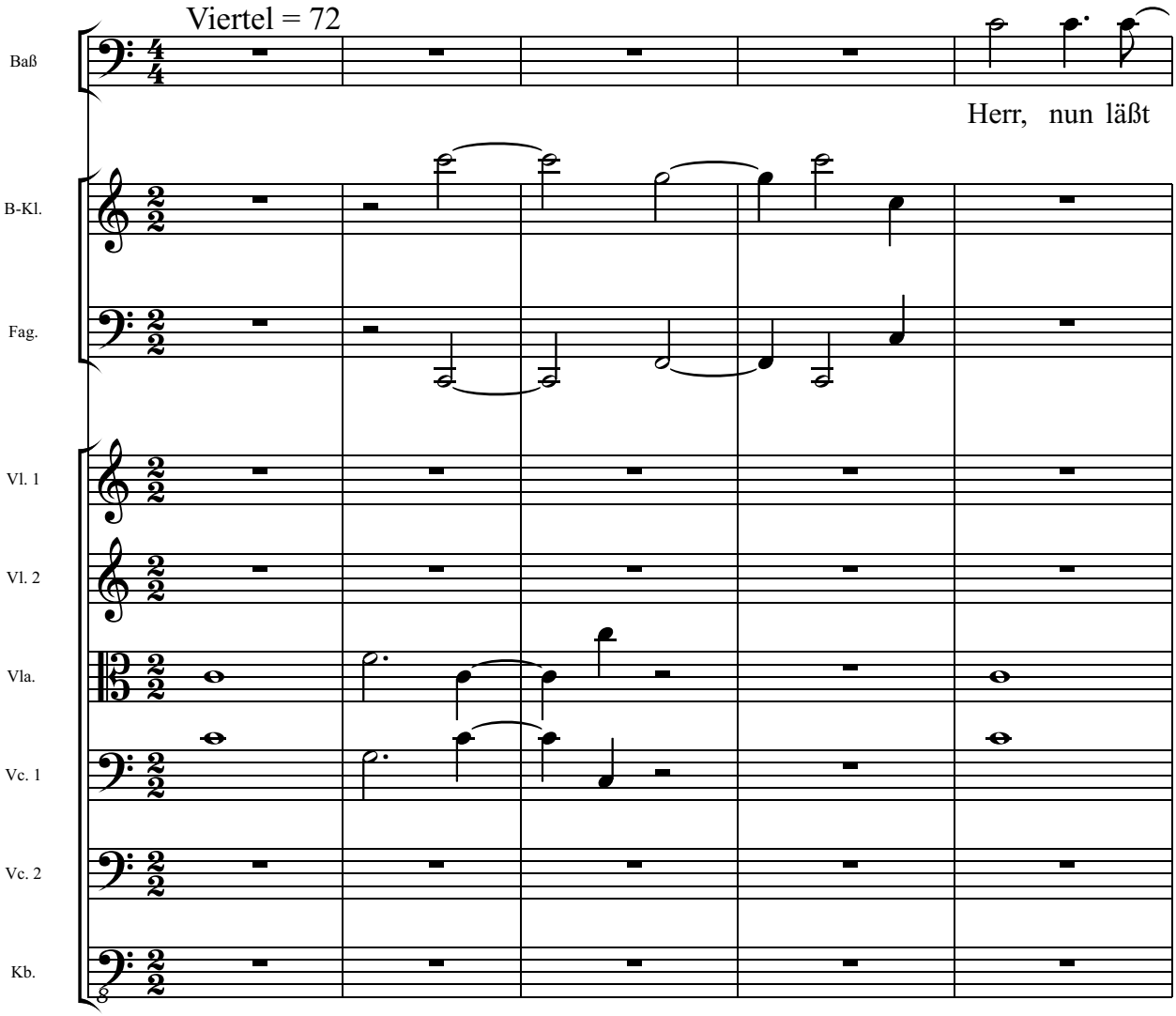

3
Tenor
Vl. 1
Vla.
Vc. 1
p
Ma - ri - a a - ber be - wahr - te al - les dies in ih - rem Her - zen.
p
p
p

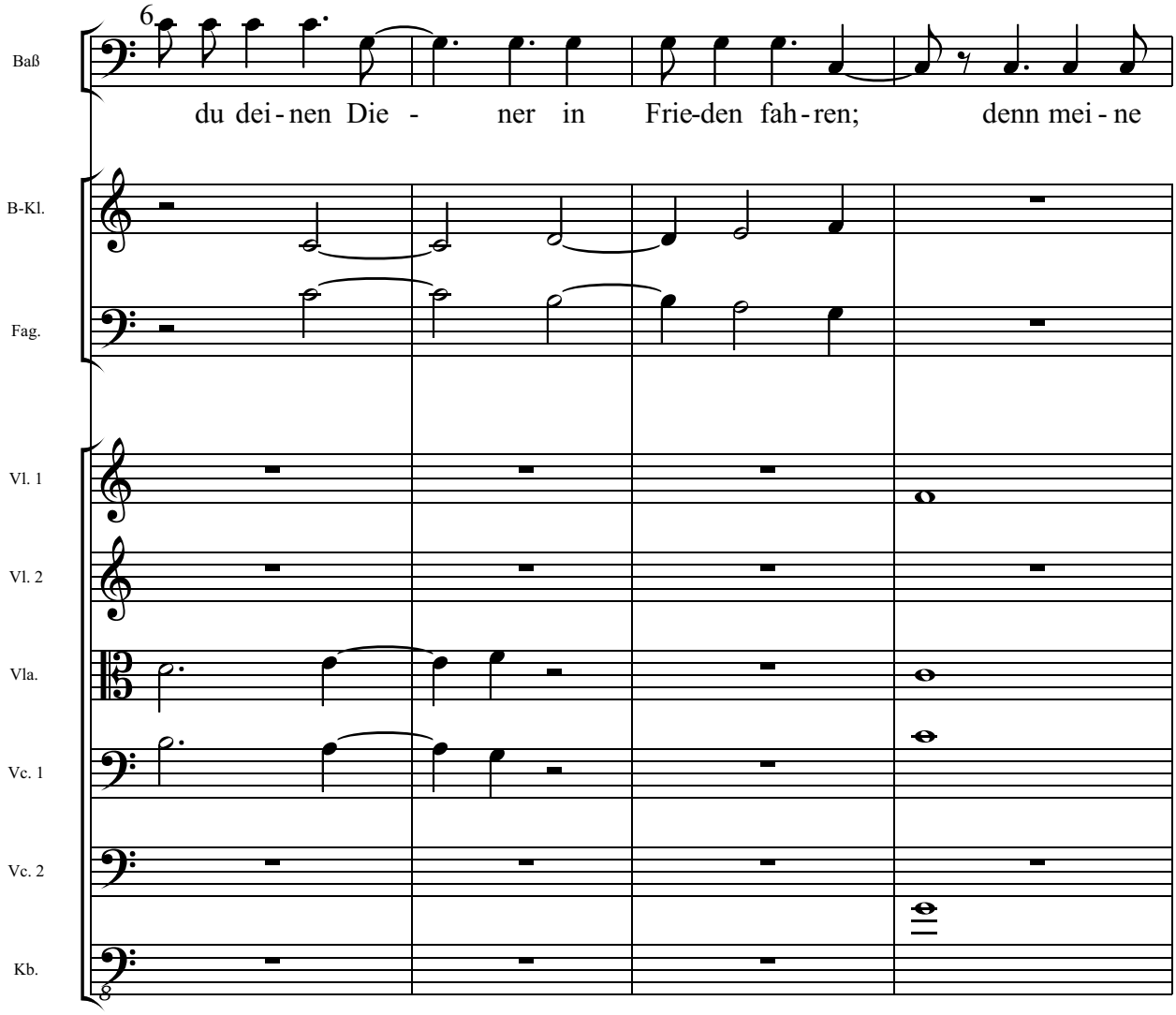
15. Interludium (über "Vom Himmel hoch" und "In dulci iubilo")

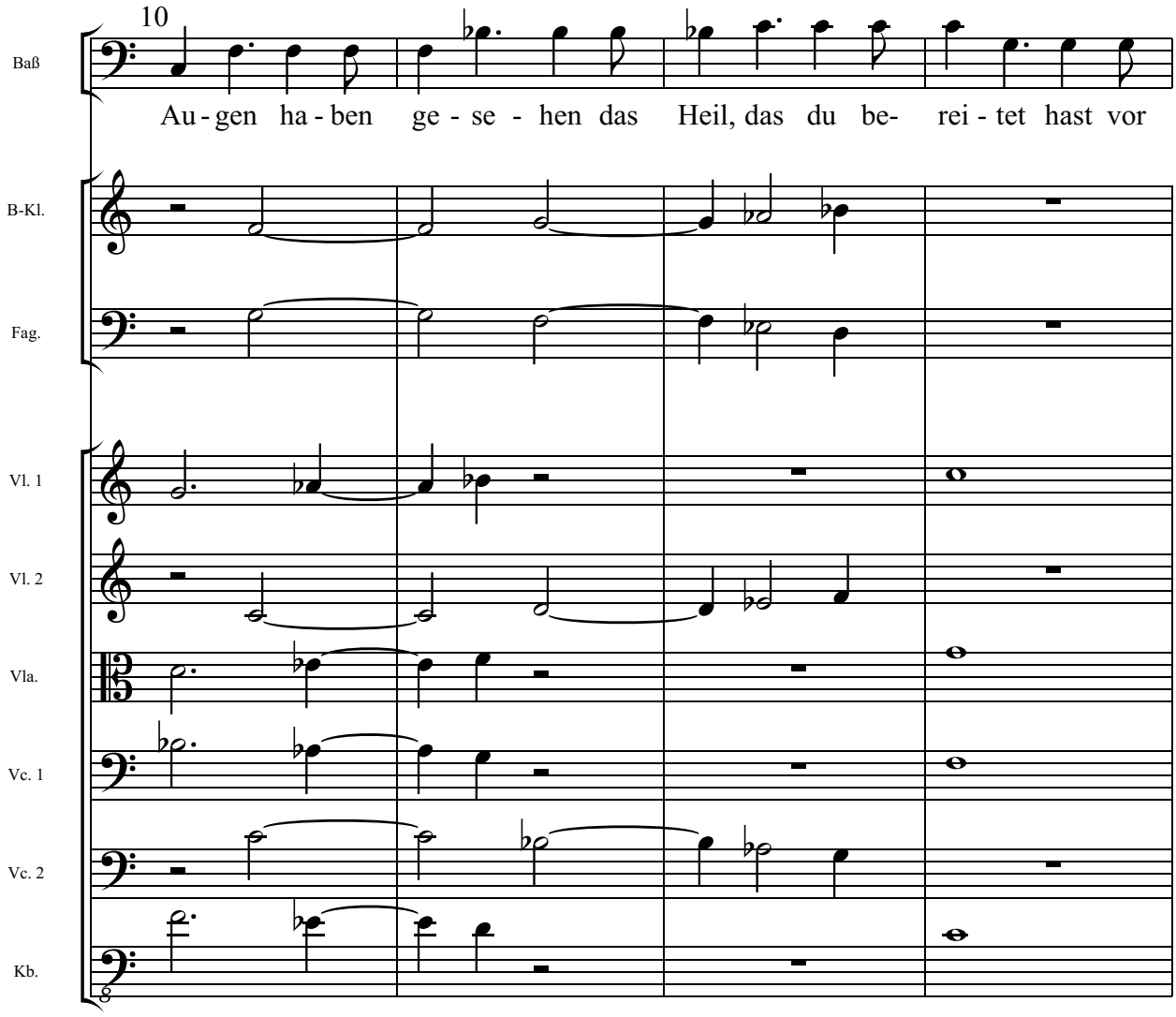


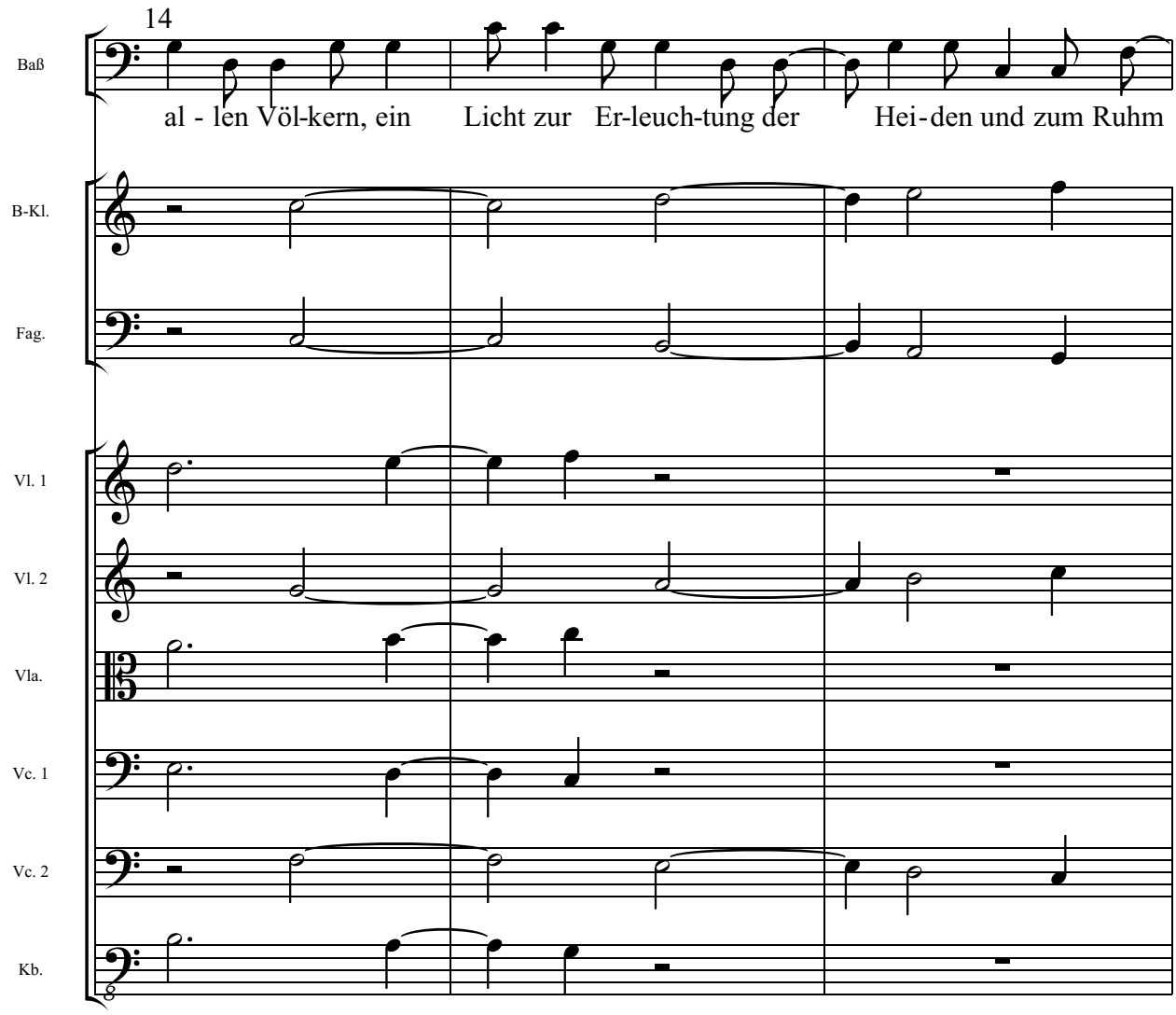

9
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
12
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

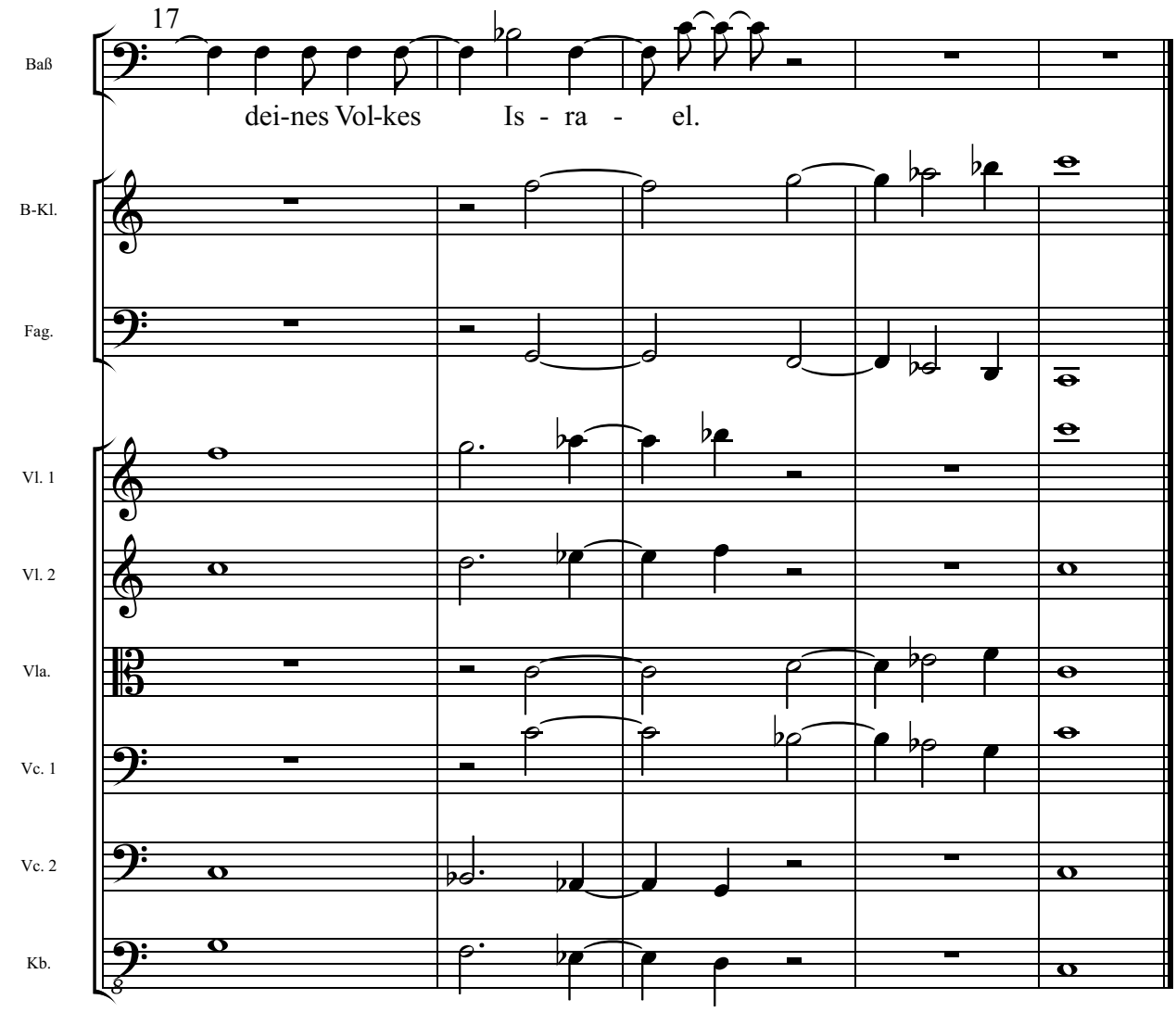
16. Lobgesang Simeons



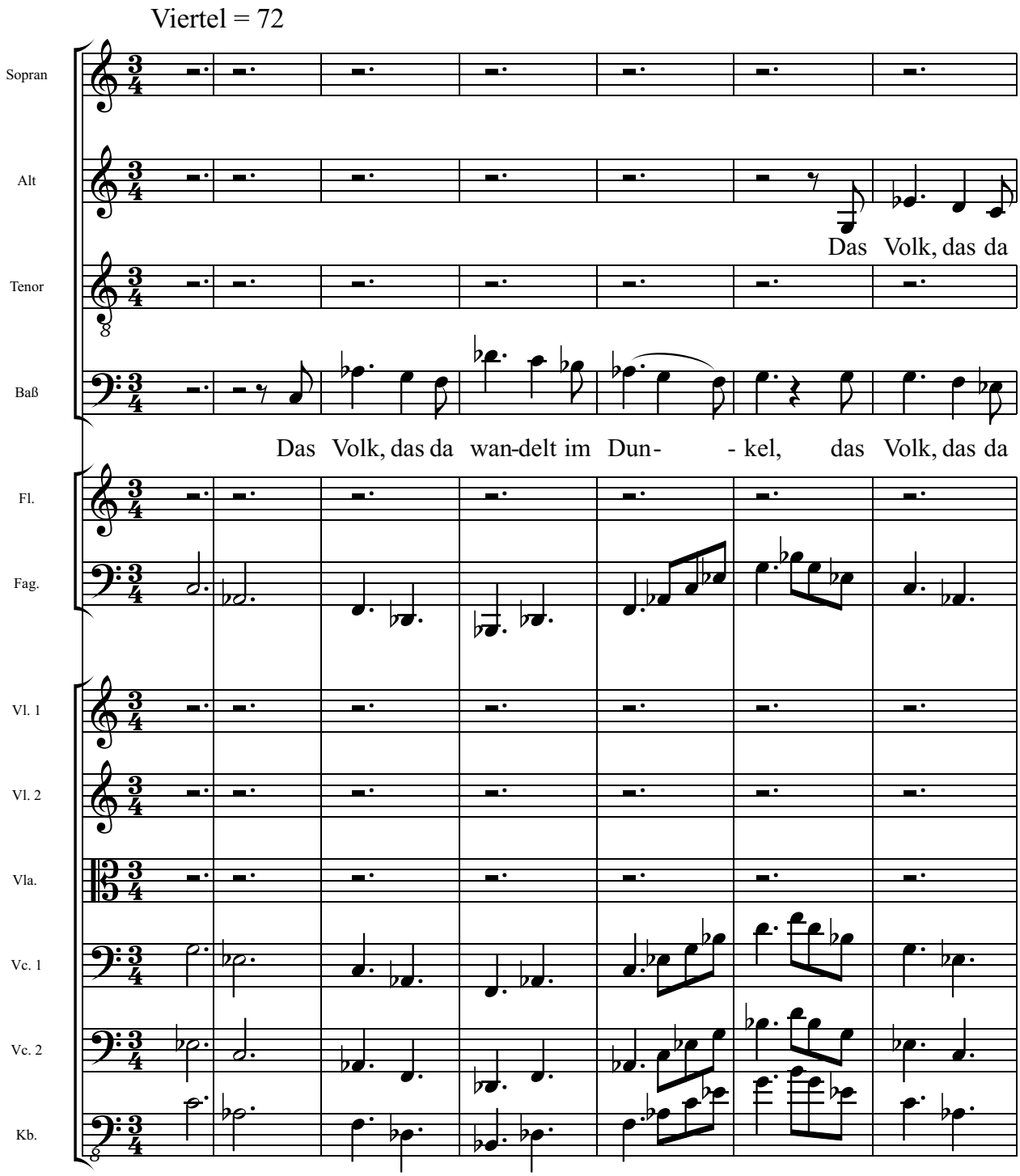

6
Baß
du dei - nen Die - ner in Frie-den fah - ren; denn mei - ne
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

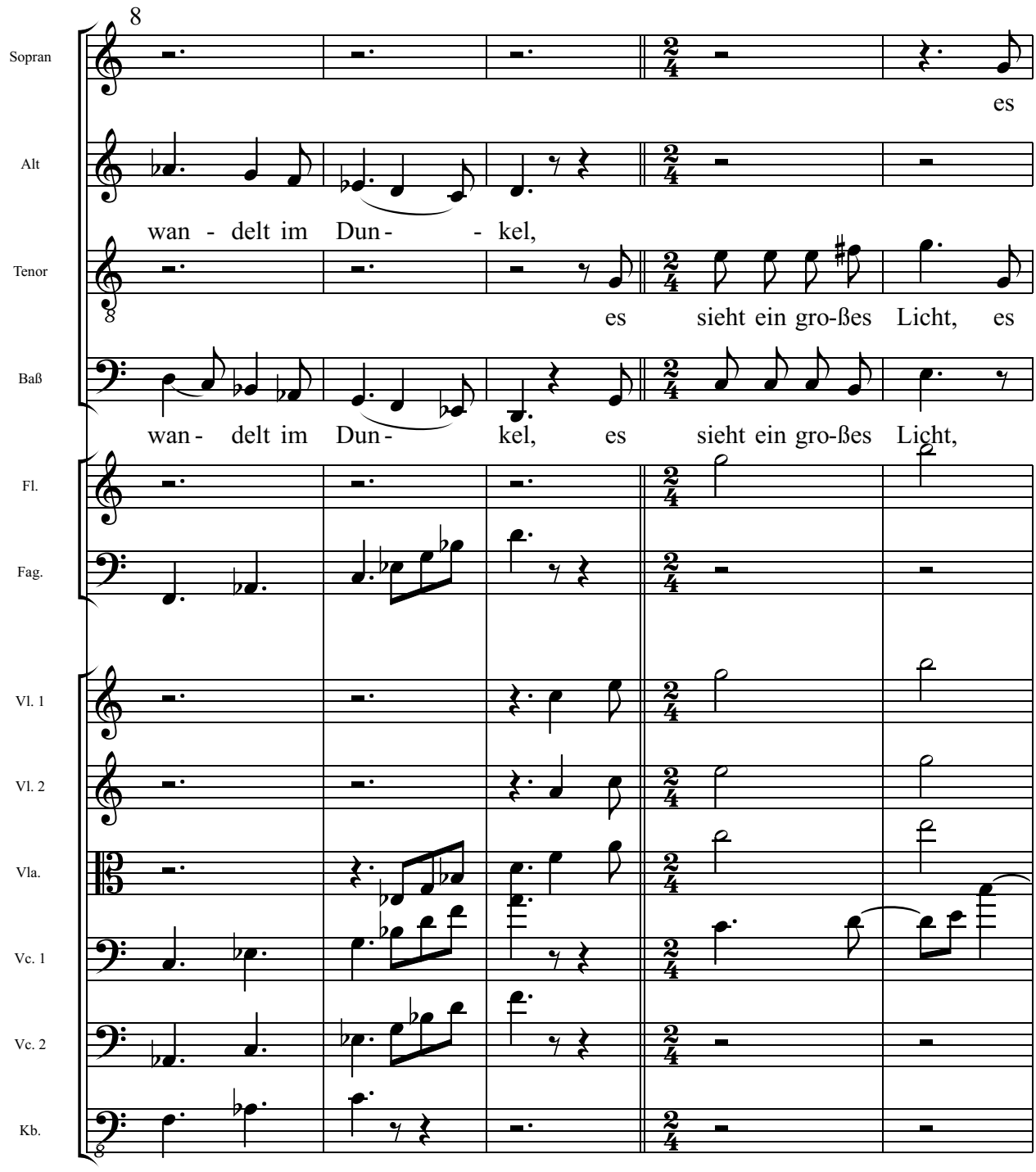

10
Baß
Au - gen ha - ben ge - se - hen das Heil, das du be- rei - tet hast vor
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

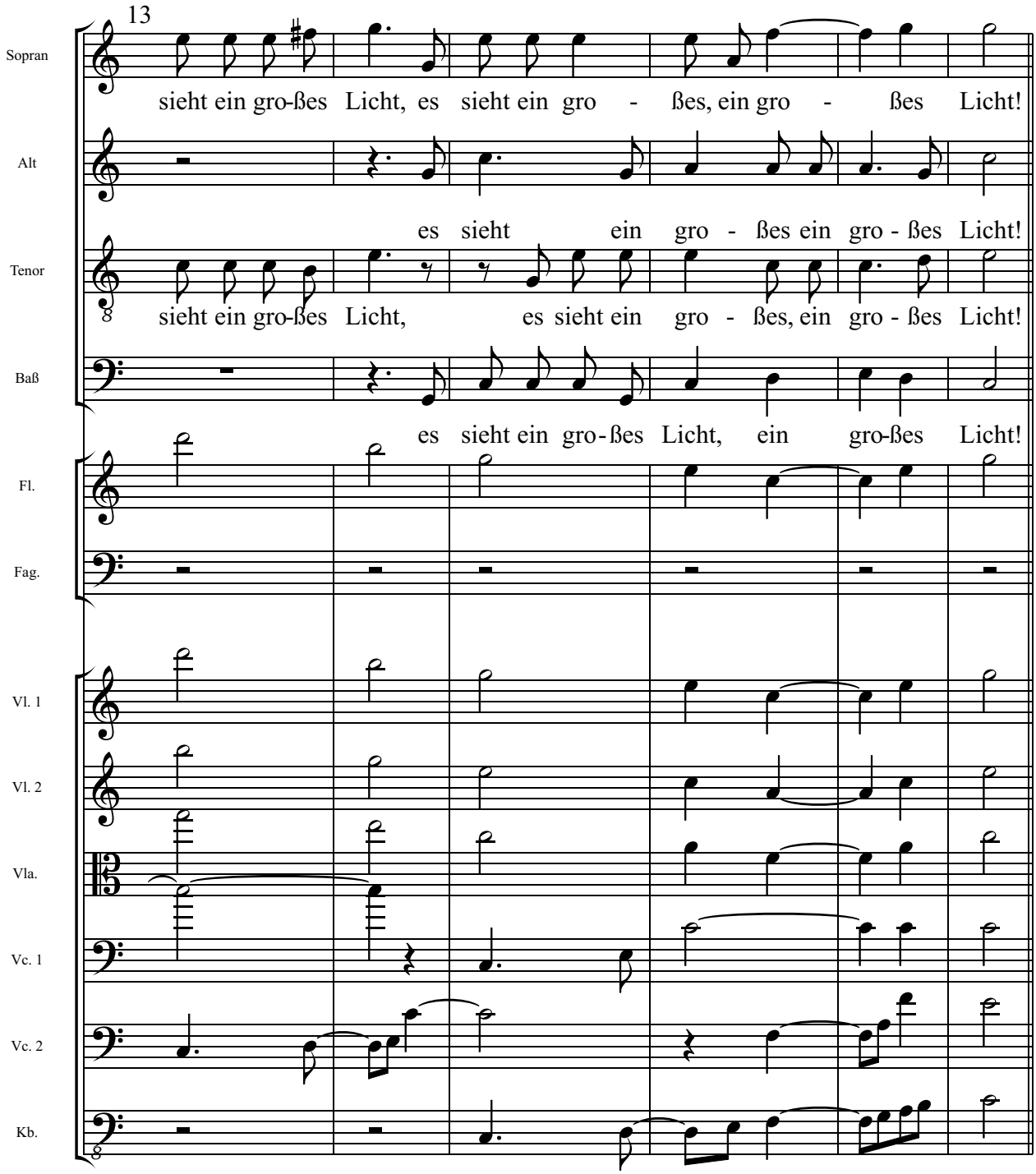

14
Baß
al - len Völ-kern, ein Licht zur Er-leuch-tung der Hei-den und zum Ruhm
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

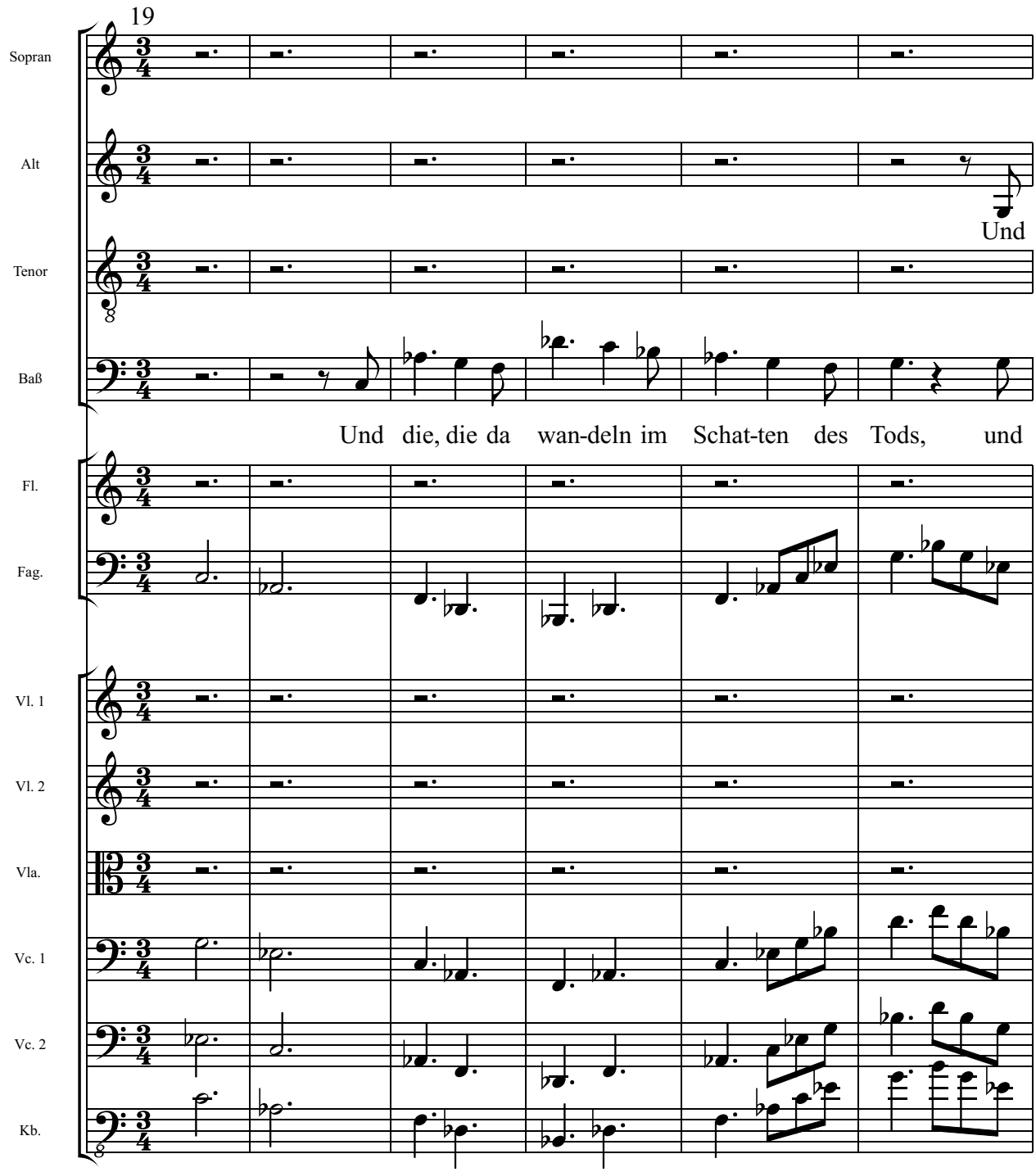

17
Baß
dei-nes Vol-kes Is - ra - el.
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

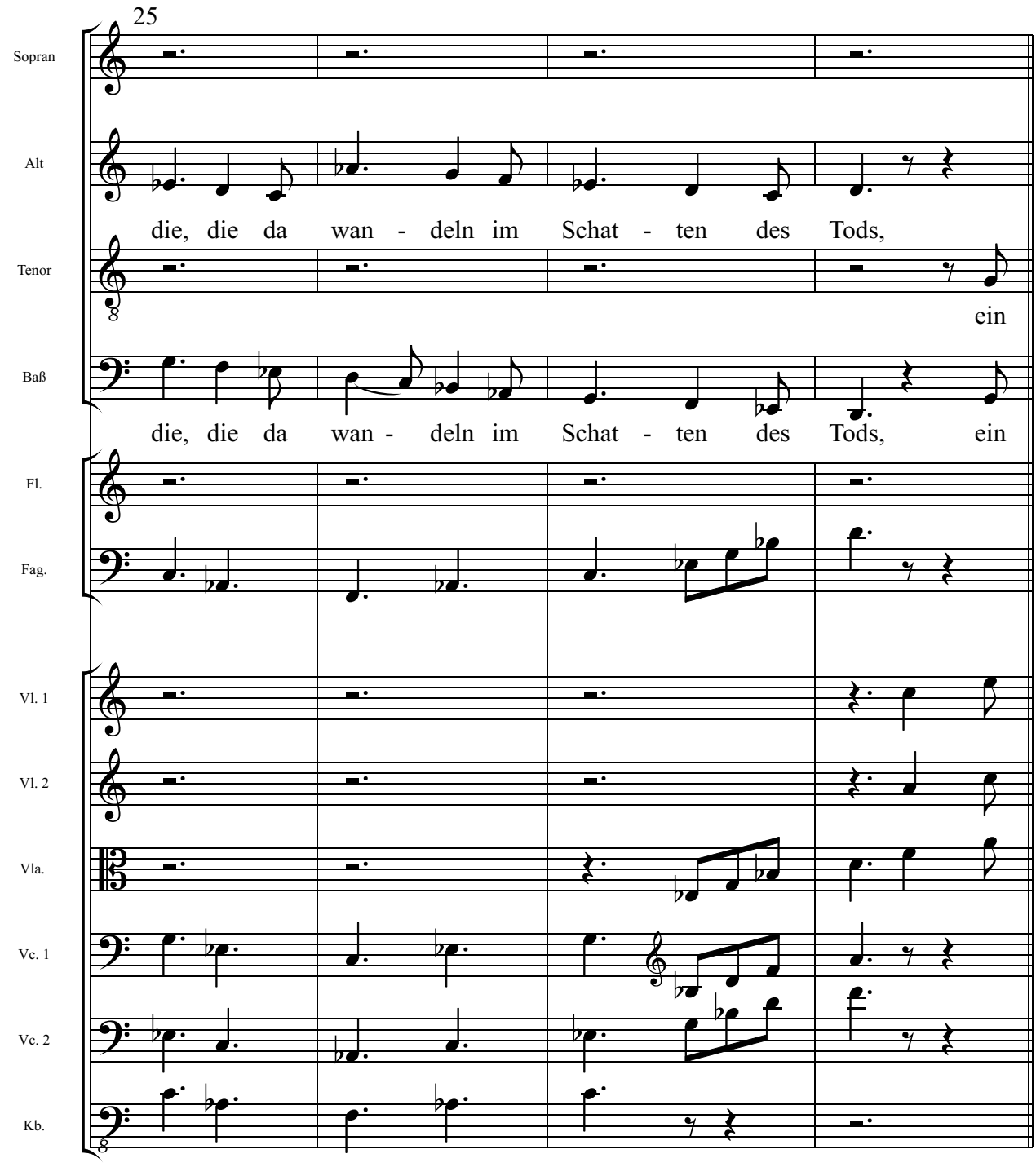
17. Soli

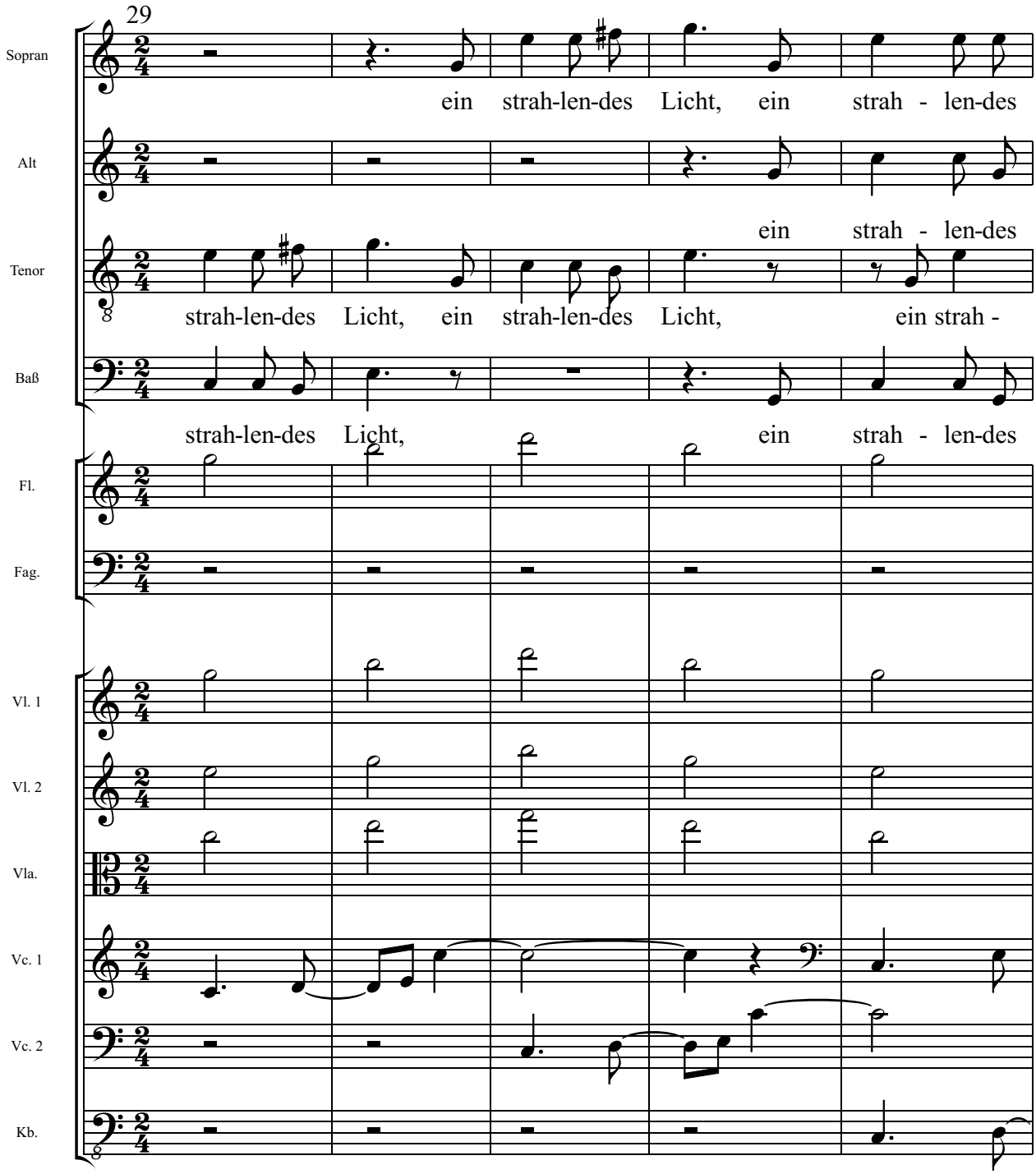

Viertel = 72
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Fl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Das Volk, das da
Das Volk, das da wan-delt im Dun- - kel, das Volk, das da

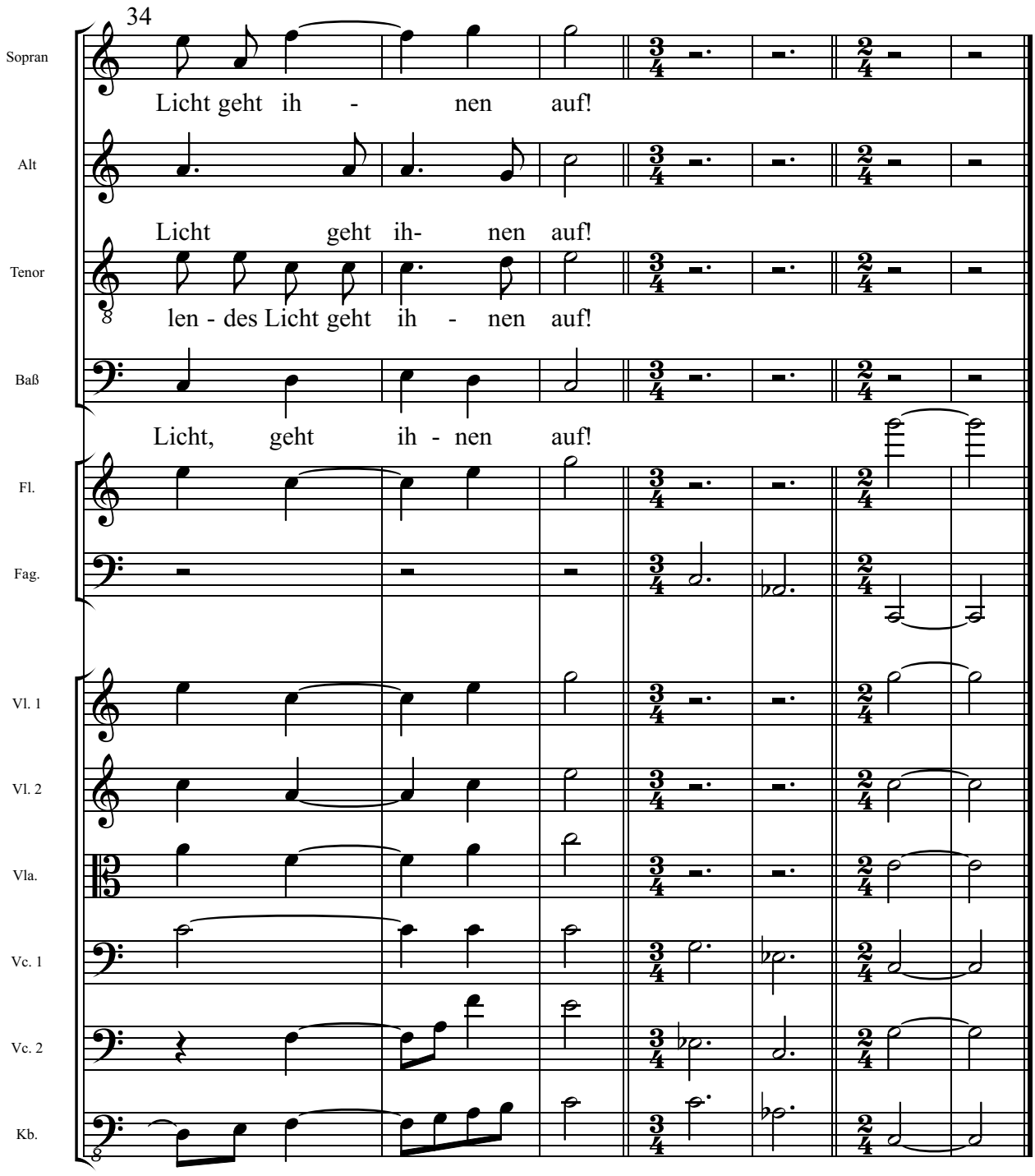

8
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Fl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
es
wan - delt im Dun - - kel,
es sieht ein gro-ßes Licht, es
wan - delt im Dun - kel, es sieht ein gro-ßes Licht,


13
Sopran
sieht ein gro-ßes Licht, es sieht ein gro - ßes, ein gro - ßes Licht!
Alt
es sieht ein gro - ßes ein gro - ßes Licht!
Tenor
sieht ein gro-ßes Licht, es sieht ein gro - ßes, ein gro - ßes Licht!
Baß
es sieht ein gro-ßes Licht, ein gro-ßes Licht!
Fl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

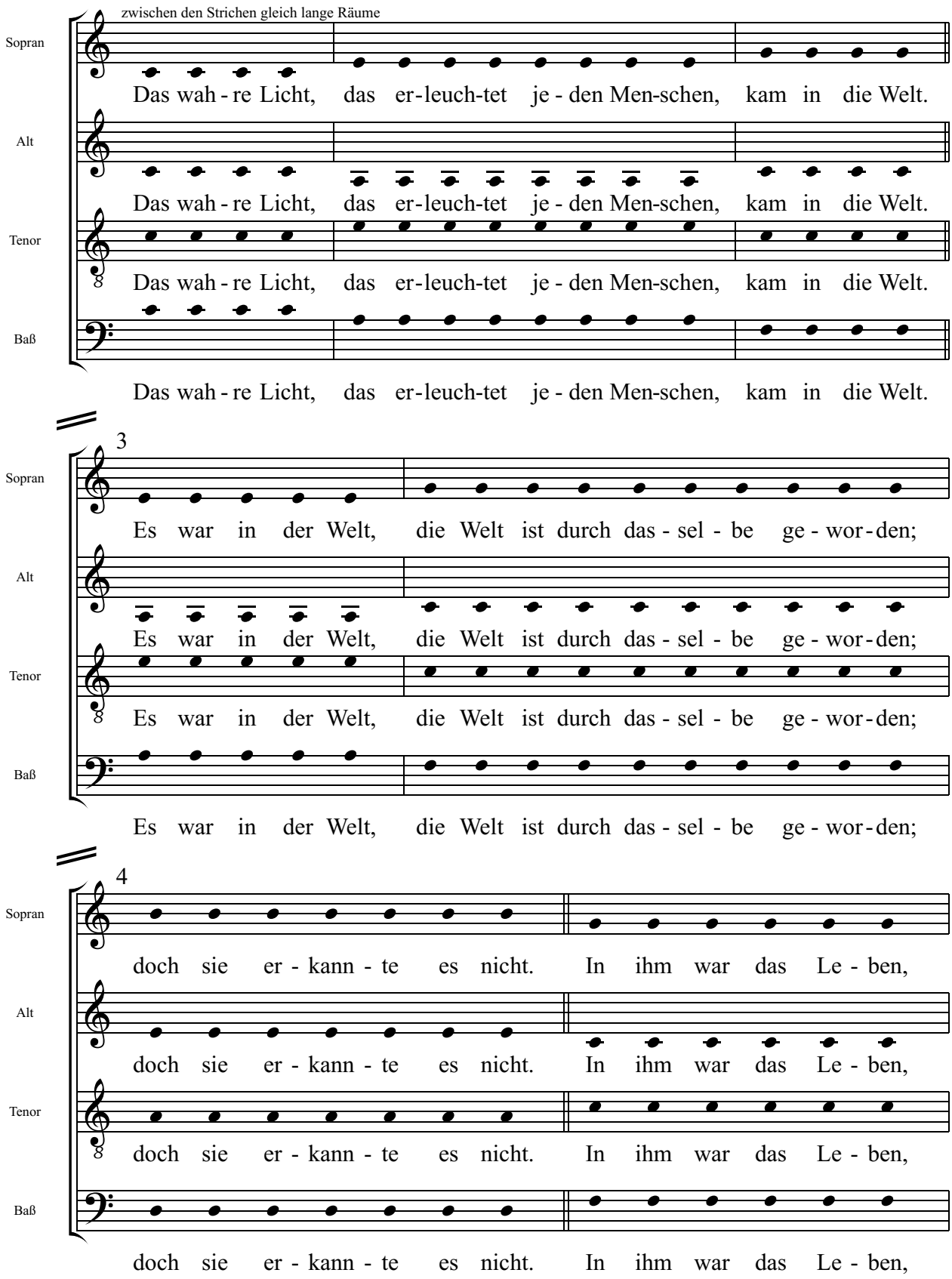

19
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Und
Und die, die da wan-deln im Schat-ten des Tods, und
Fl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

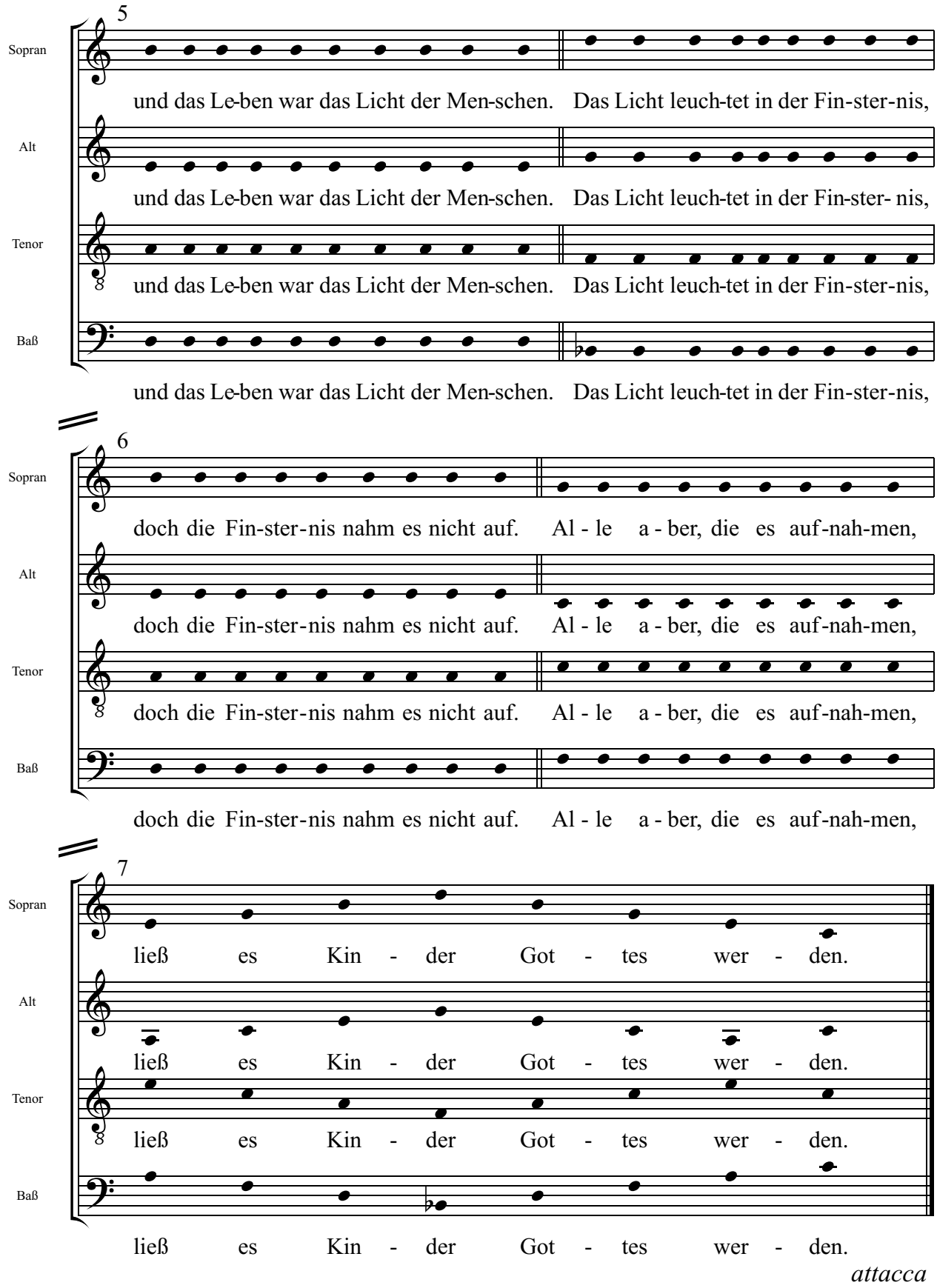

25
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Fl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
die, die da wan - deln im Schat - ten des Tods,
ein
die, die da wan - deln im Schat - ten des Tods, ein


29
Sopran
ein strah-len-des Licht, ein strah - len-des
Alt
ein strah - len-des
Tenor
strah-len-des Licht, ein strah-len-des Licht, ein strah -
Baß
strah-len-des Licht, ein strah - len-des
Fl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

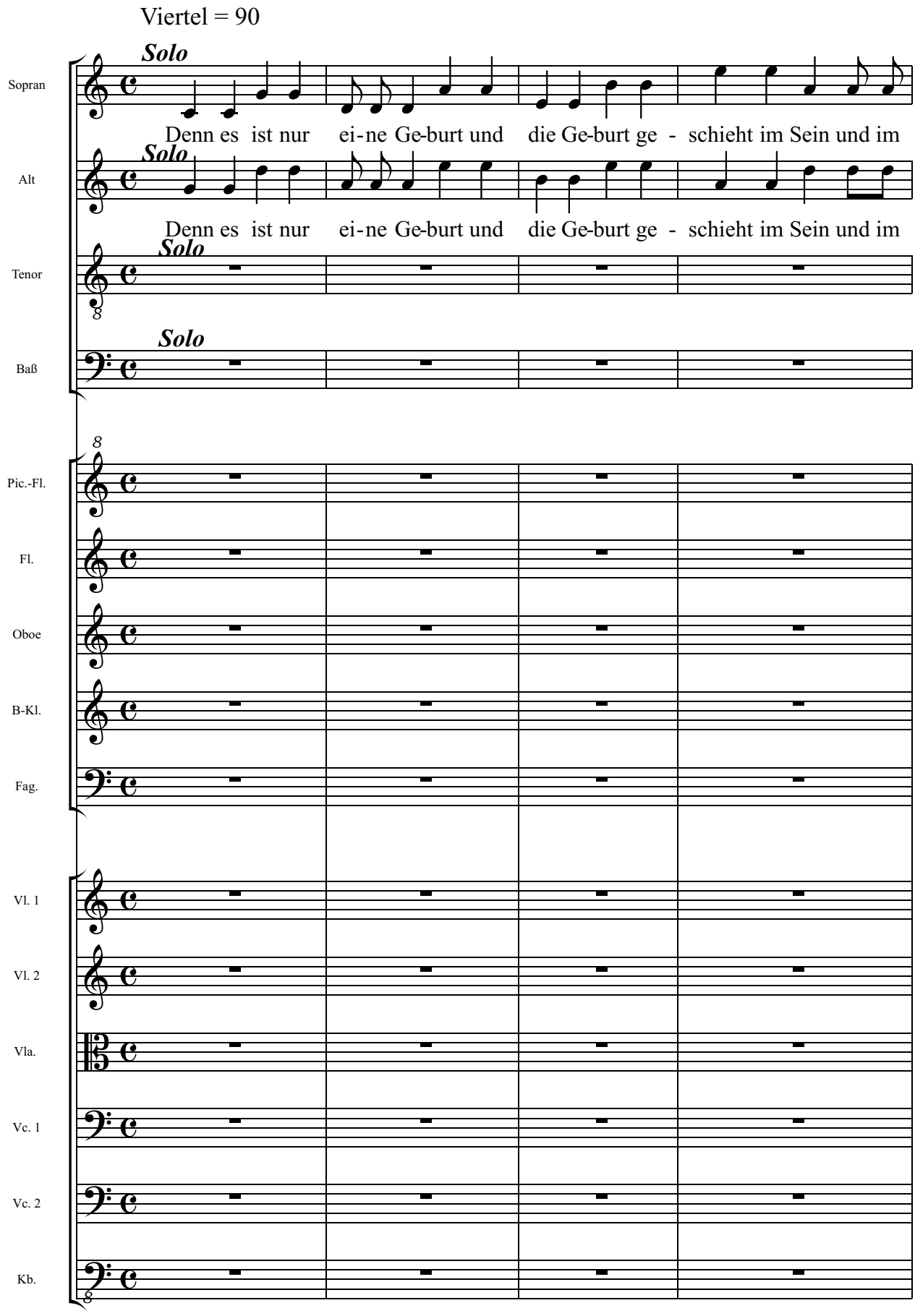

34
Sopran
Licht geht ih - nen auf!
Alt
Licht geht ih- nen auf!
Tenor
len - des Licht geht ih - nen auf!
Baß
Licht, geht ih - nen auf!
Fl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

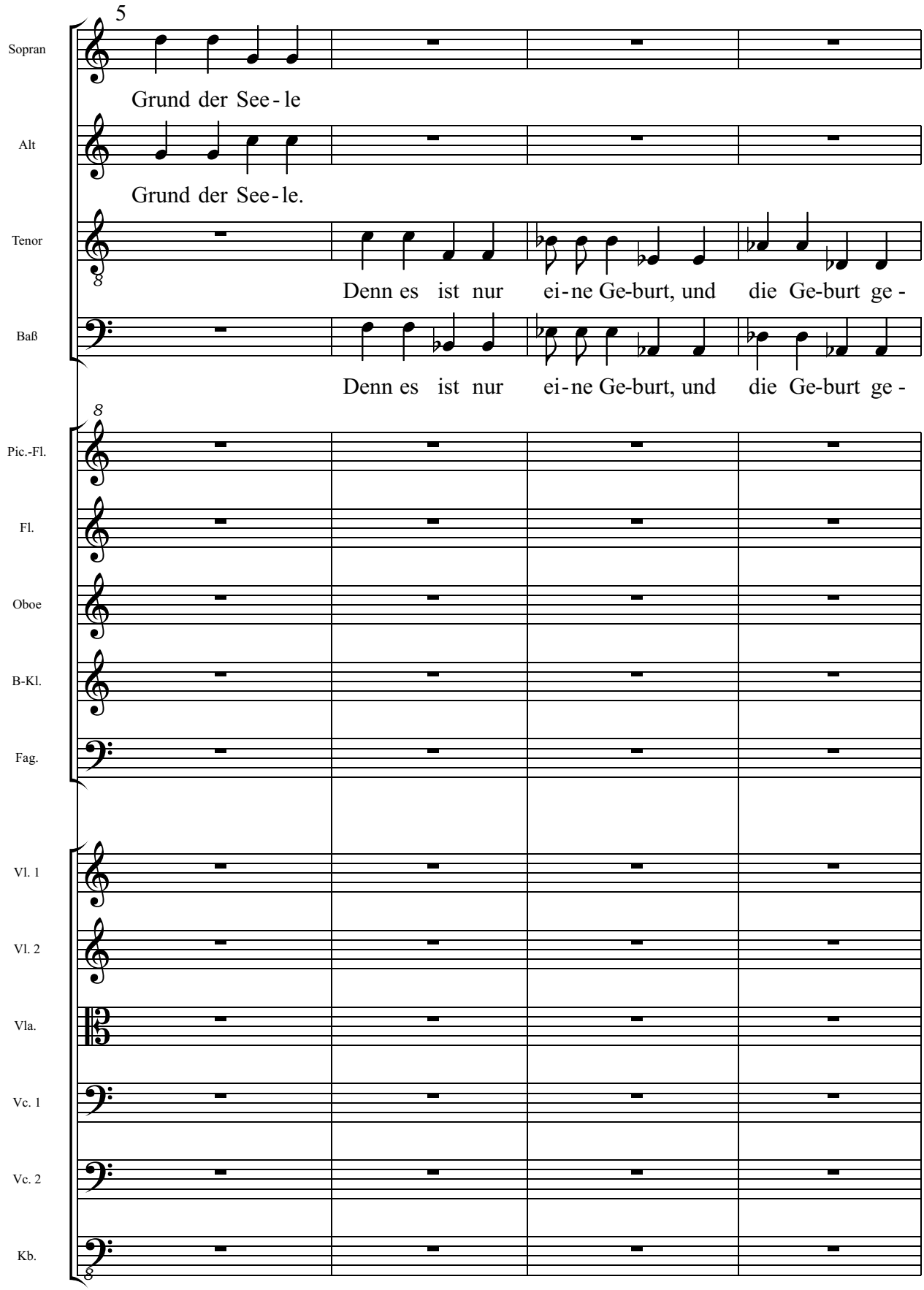
18. Chor a capella

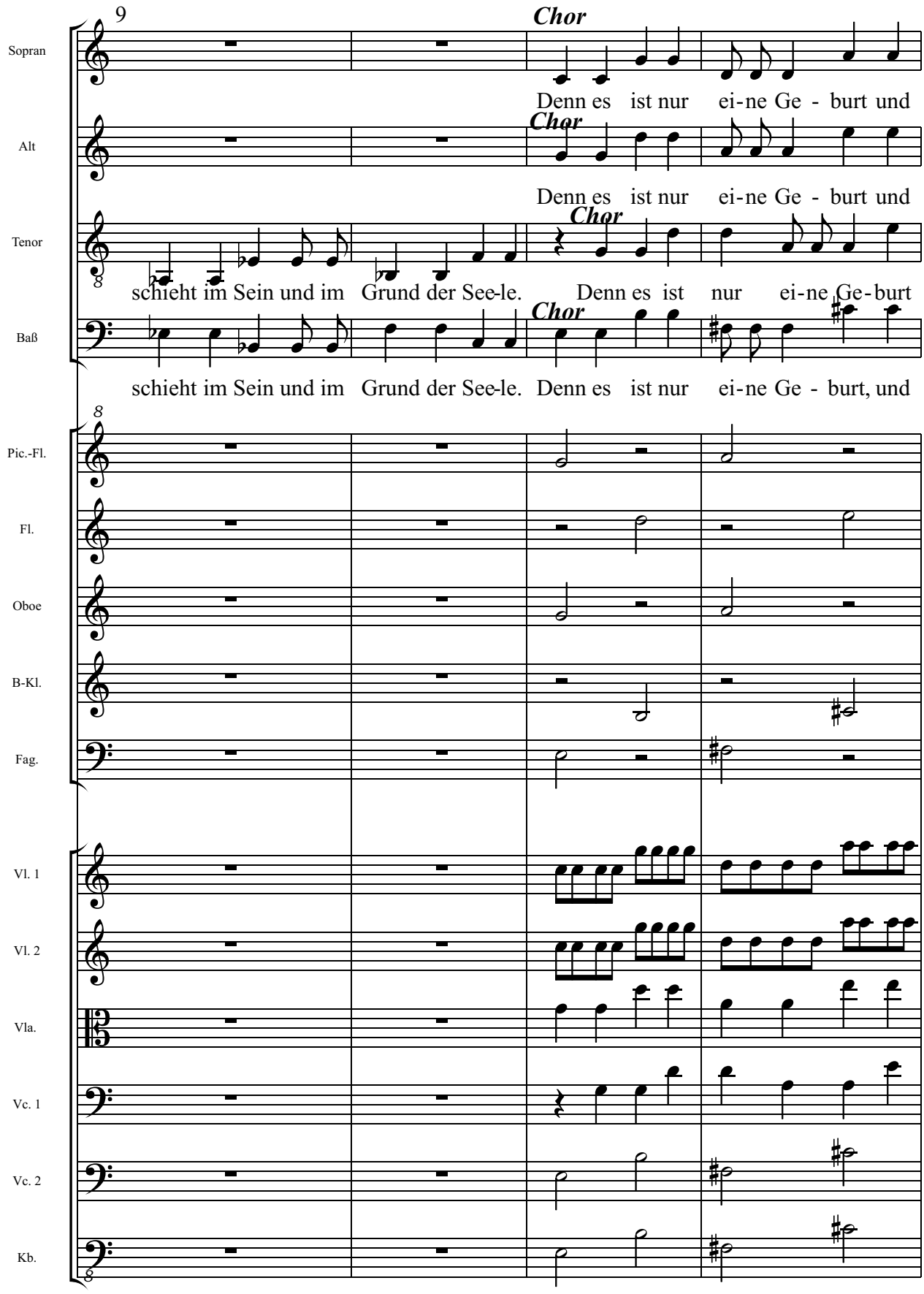


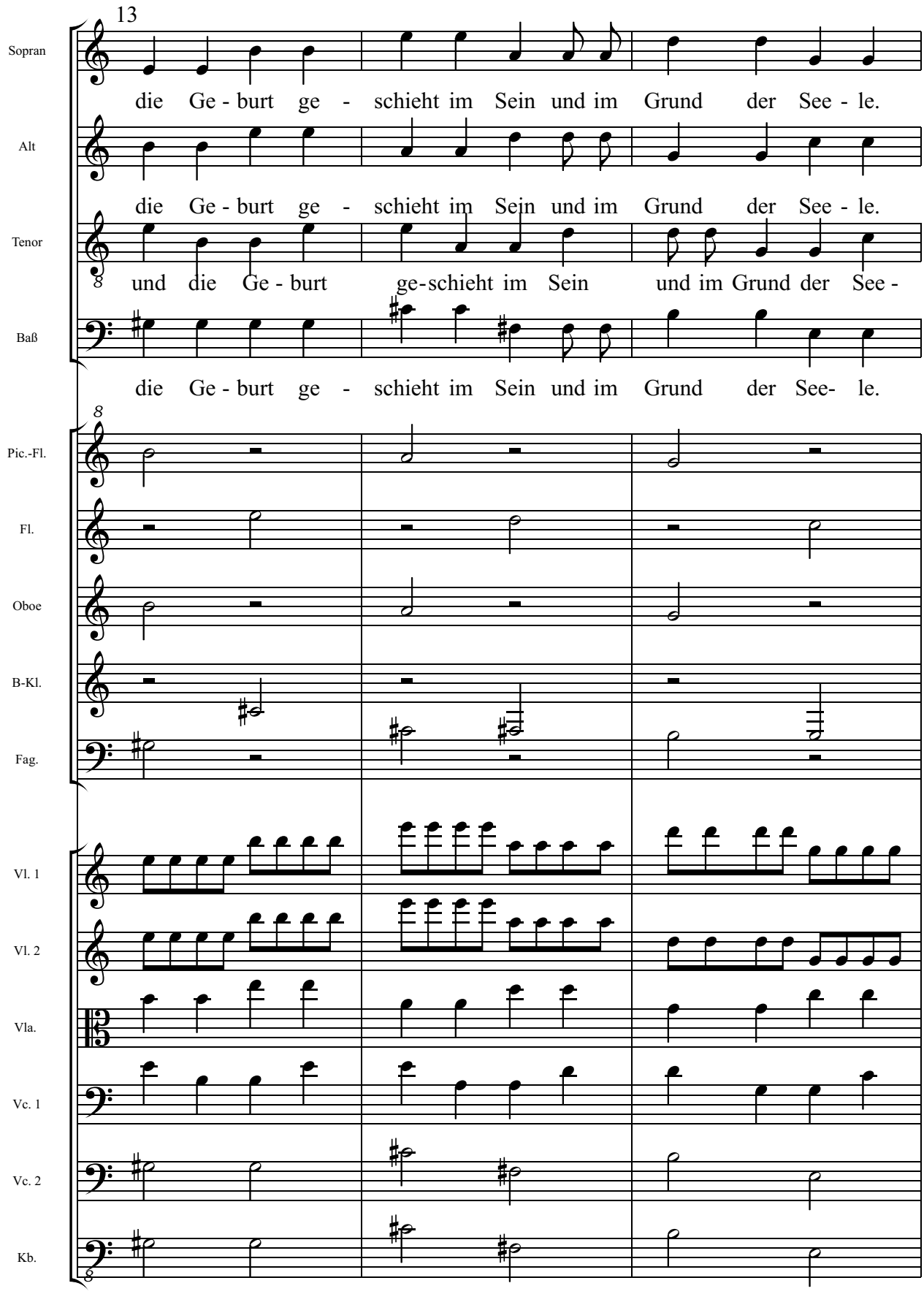

5
Sopran
und das Le-ben war das Licht der Men-schen. Das Licht leuch-tet in der Fin-ster-nis,
Alt
und das Le-ben war das Licht der Men-schen. Das Licht leuch-tet in der Fin-ster- nis,
Tenor
und das Le-ben war das Licht der Men-schen. Das Licht leuch-tet in der Fin-ster-nis,
Baß
und das Le-ben war das Licht der Men-schen. Das Licht leuch-tet in der Fin-ster-nis,
6
Sopran
doch die Fin-ster-nis nahm es nicht auf. Al - le a - ber, die es auf-nah-men,
Alt
doch die Fin-ster-nis nahm es nicht auf. Al - le a - ber, die es auf-nah-men,
Tenor
doch die Fin-ster-nis nahm es nicht auf. Al - le a - ber, die es auf-nah-men,
Baß
doch die Fin-ster-nis nahm es nicht auf. Al - le a - ber, die es auf-nah-men,
7
Sopran
ließ es Kin - der Got - tes wer - den.
Alt
ließ es Kin - der Got - tes wer - den.
Tenor
ließ es Kin - der Got - tes wer - den.
Baß
ließ es Kin - der Got - tes wer - den.
attacca

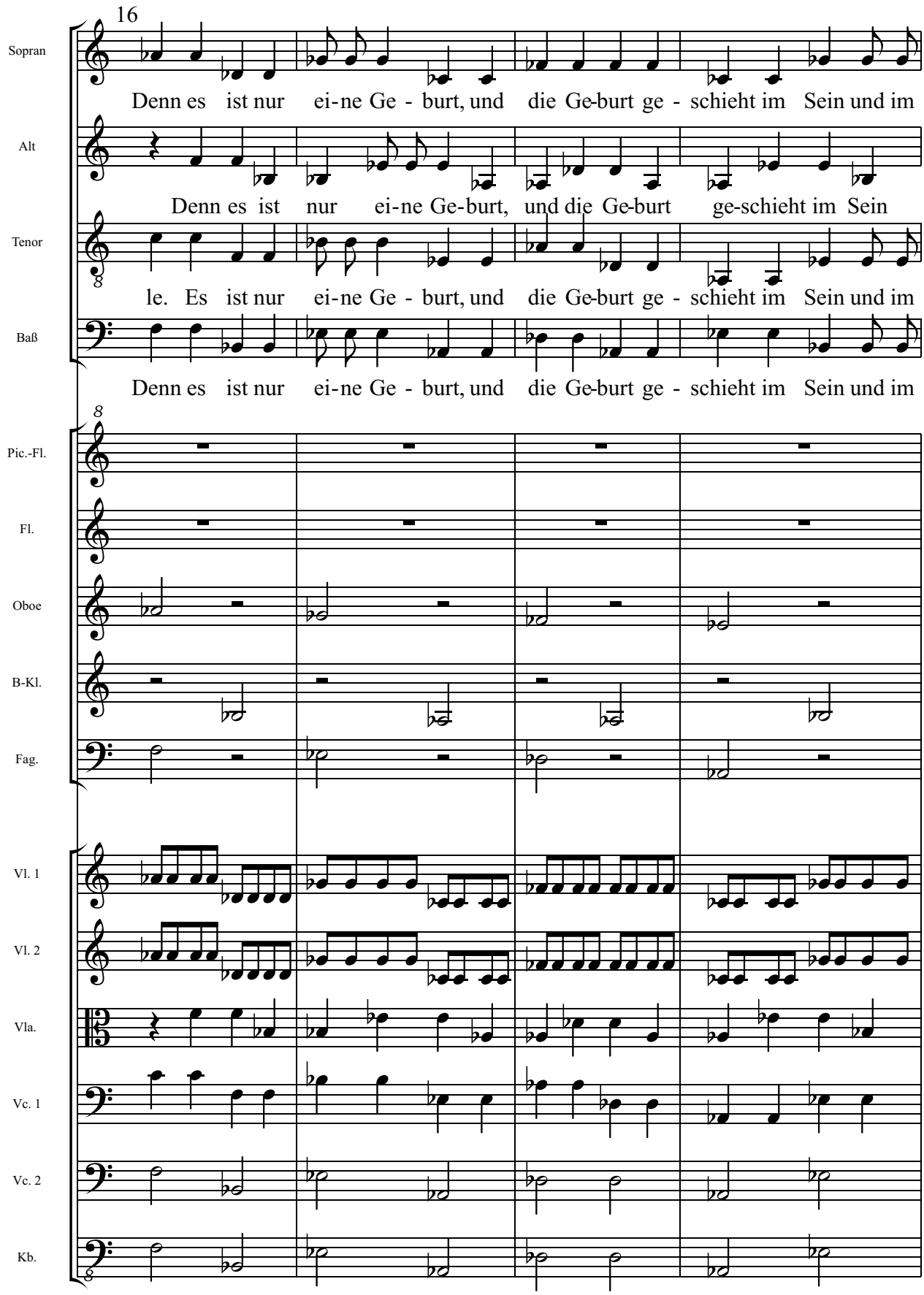
19. Soli und Chor

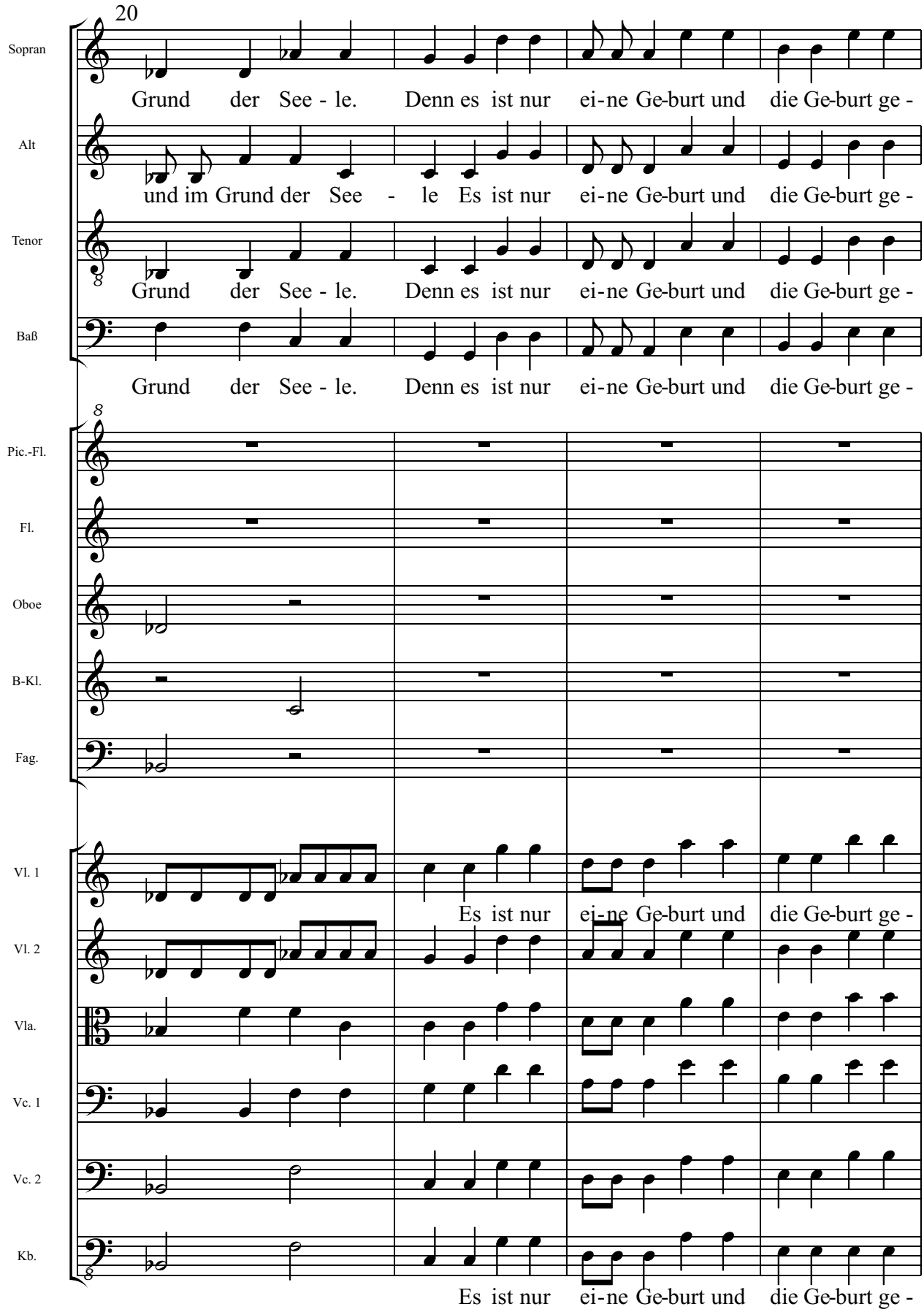


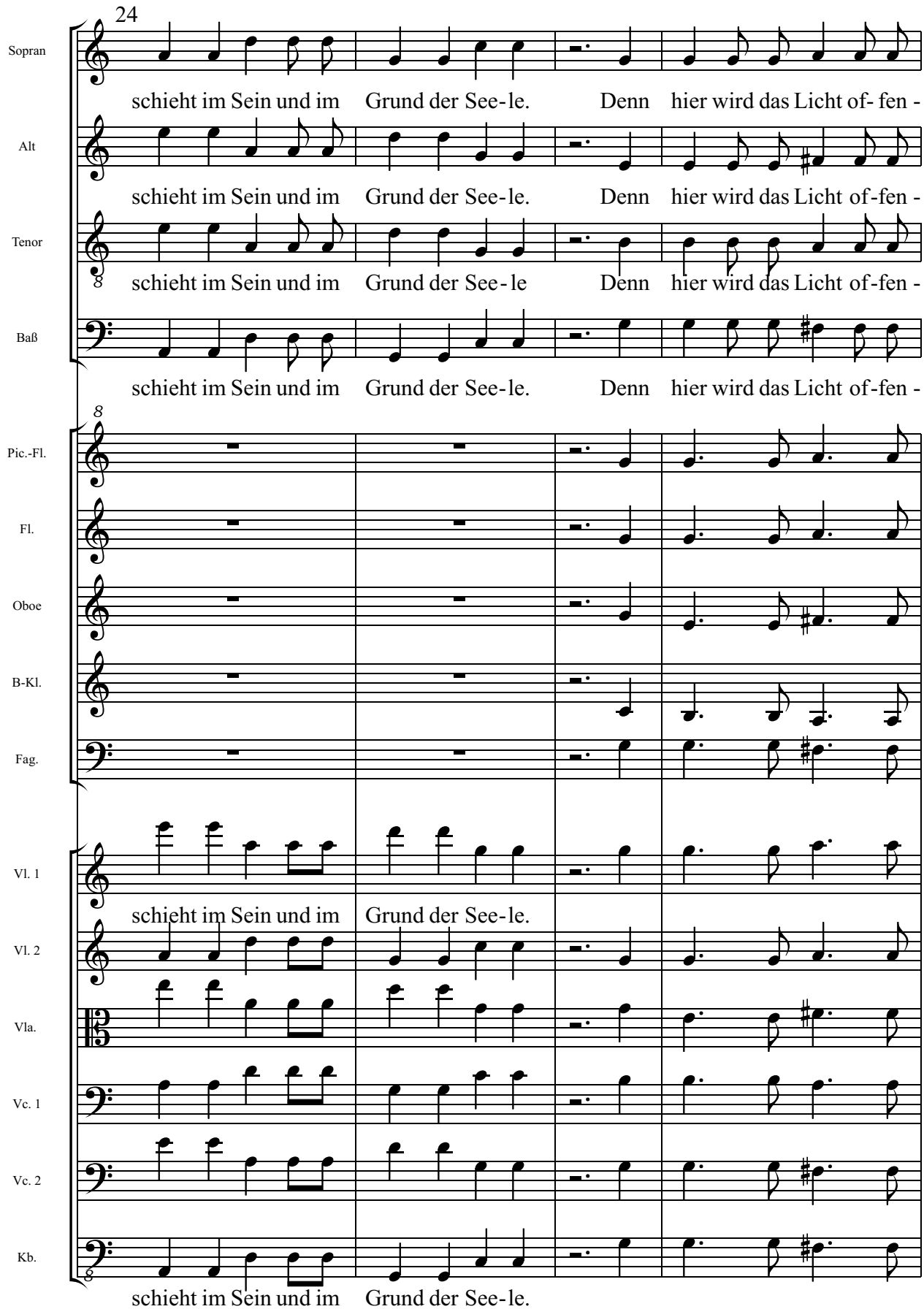

5
Sopran
Grund der See - le
Alt
Grund der See - le.
Tenor
Denn es ist nur ei - ne Ge-burt, und die Ge-burt ge -
Baß
Denn es ist nur ei - ne Ge-burt, und die Ge-burt ge -
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

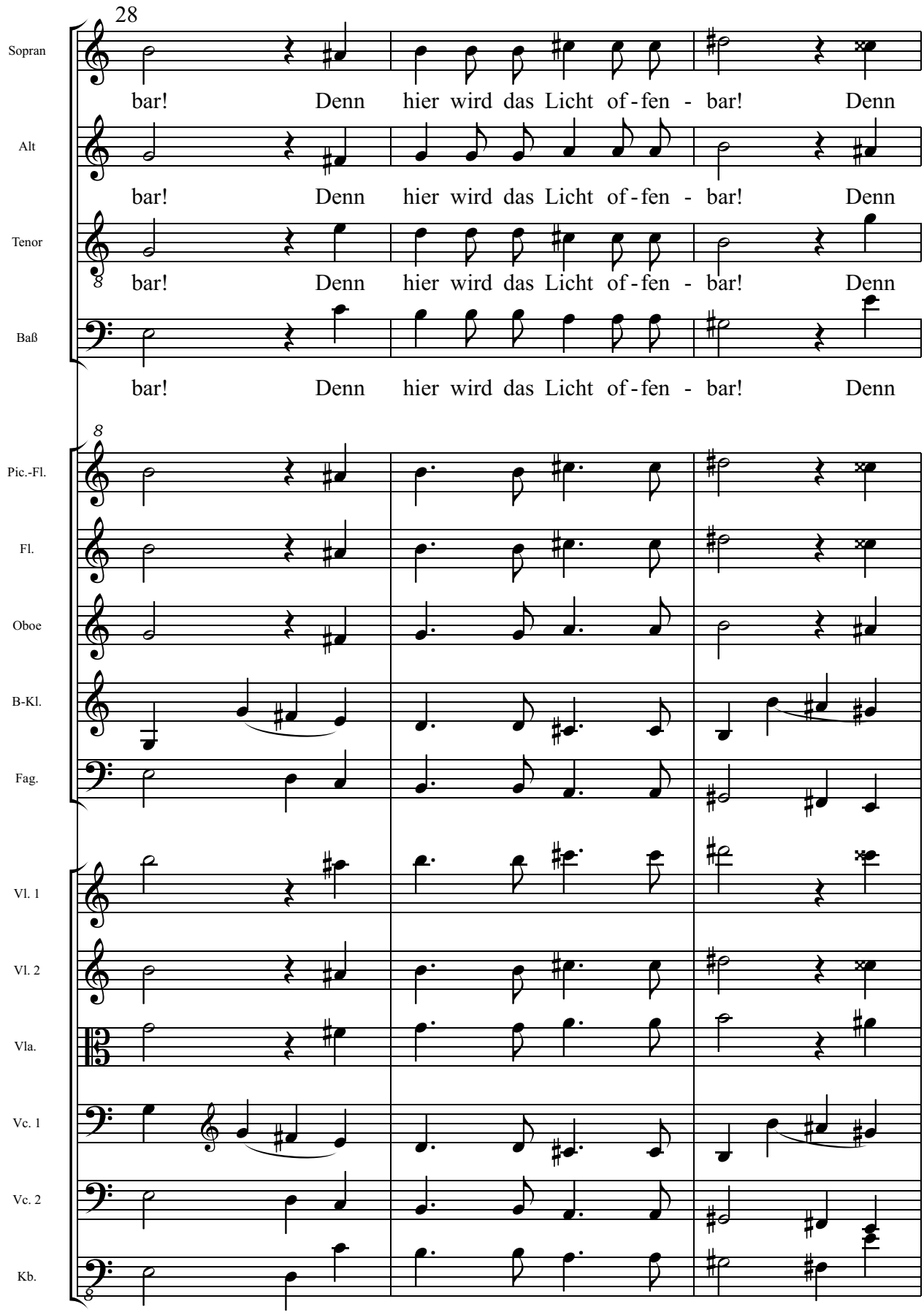

9
Chor
Sopran
Denn es ist nur ei-ne Ge - burt und
Chor
Alt
Denn es ist nur ei-ne Ge - burt und
Chor
Tenor
schieht im Sein und im Grund der See-le. Denn es ist nur ei-ne Ge-burt
Chor
Baß
schieht im Sein und im Grund der See-le. Denn es ist nur ei-ne Ge - burt, und
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

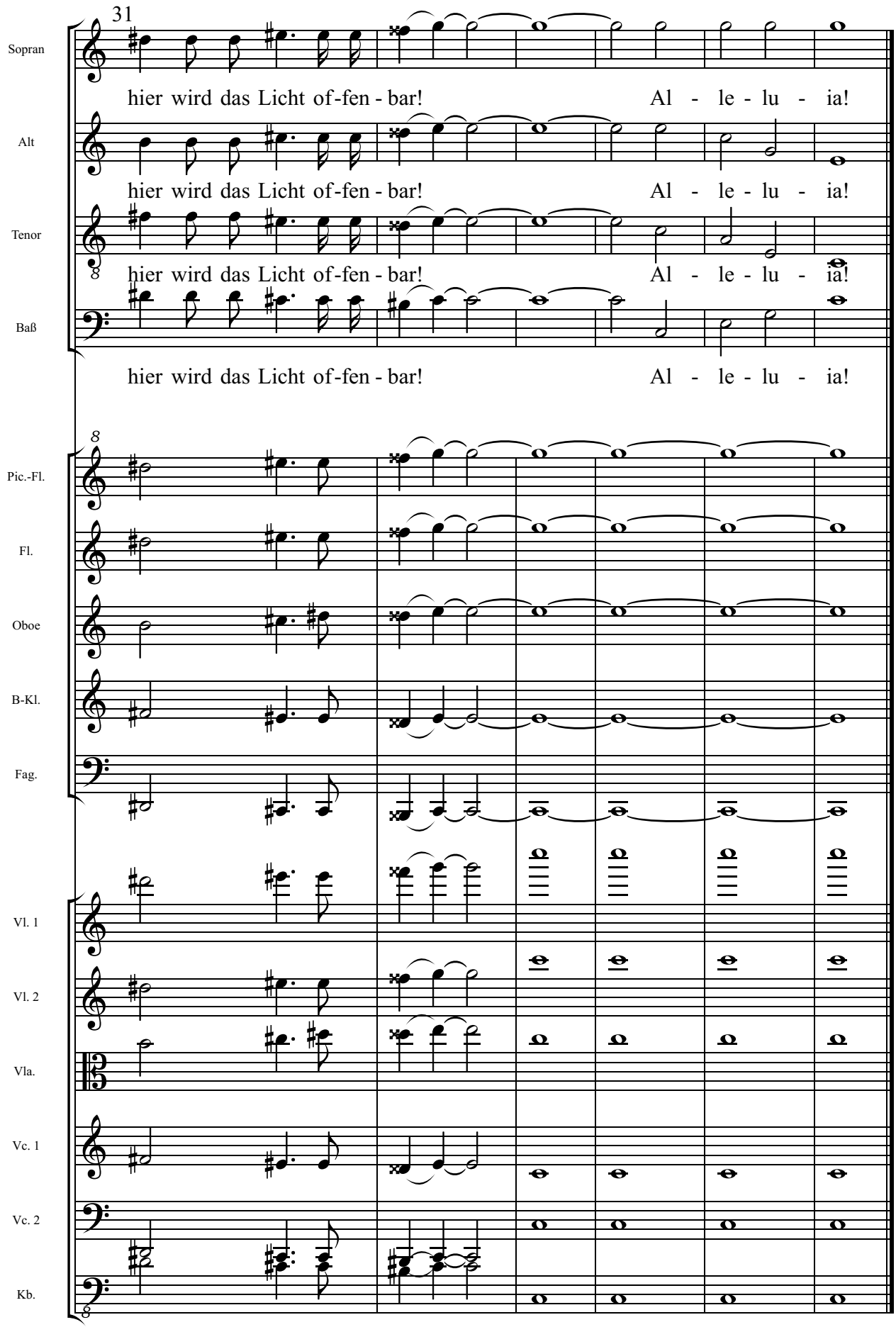

13
Sopran
die Ge - burt ge - schieht im Sein und im Grund der See - le.
Alt
die Ge - burt ge - schieht im Sein und im Grund der See - le.
Tenor
und die Ge - burt ge-schieht im Sein und im Grund der See -
Baß
die Ge - burt ge - schieht im Sein und im Grund der See- le.
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.


16
Sopran
Denn es ist nur ei-ne Ge - burt, und die Ge-burt ge - schieht im Sein und im
Alt
Denn es ist nur ei-ne Ge-burt, und die Ge-burt ge-schieht im Sein
Tenor
le. Es ist nur ei-ne Ge - burt, und die Ge-burt ge - schieht im Sein und im
Baß
Denn es ist nur ei-ne Ge - burt, und die Ge-burt ge - schieht im Sein und im
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

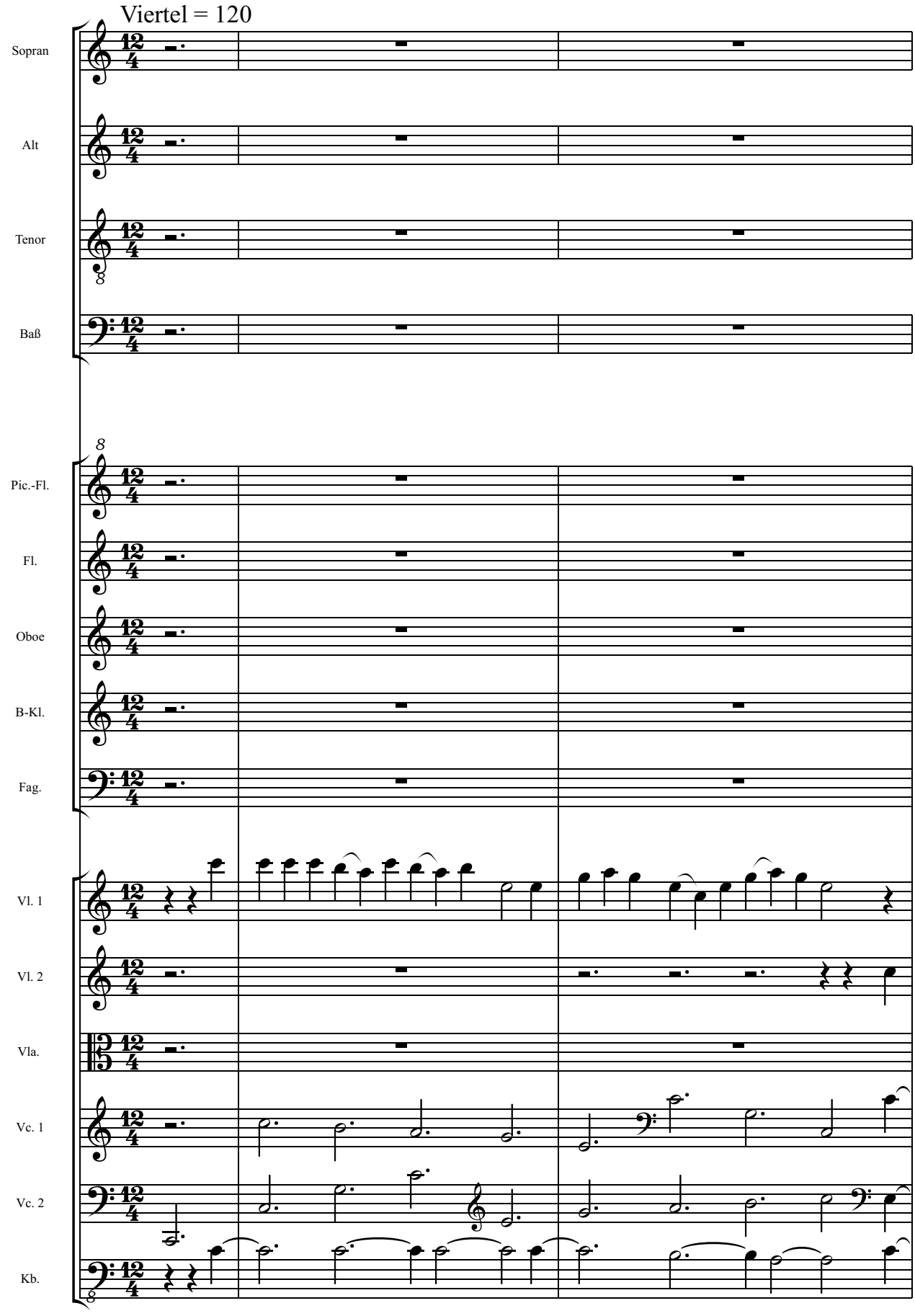

20
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Grund der See - le. Denn es ist nur ei-ne Ge-burt und die Ge-burt ge -
und im Grund der See - le Es ist nur ei-ne Ge-burt und die Ge-burt ge -
Grund der See - le. Denn es ist nur ei-ne Ge-burt und die Ge-burt ge -
Grund der See - le. Denn es ist nur ei-ne Ge-burt und die Ge-burt ge -
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
Es ist nur ei-ne Ge-burt und die Ge-burt ge -
Es ist nur ei-ne Ge-burt und die Ge-burt ge -

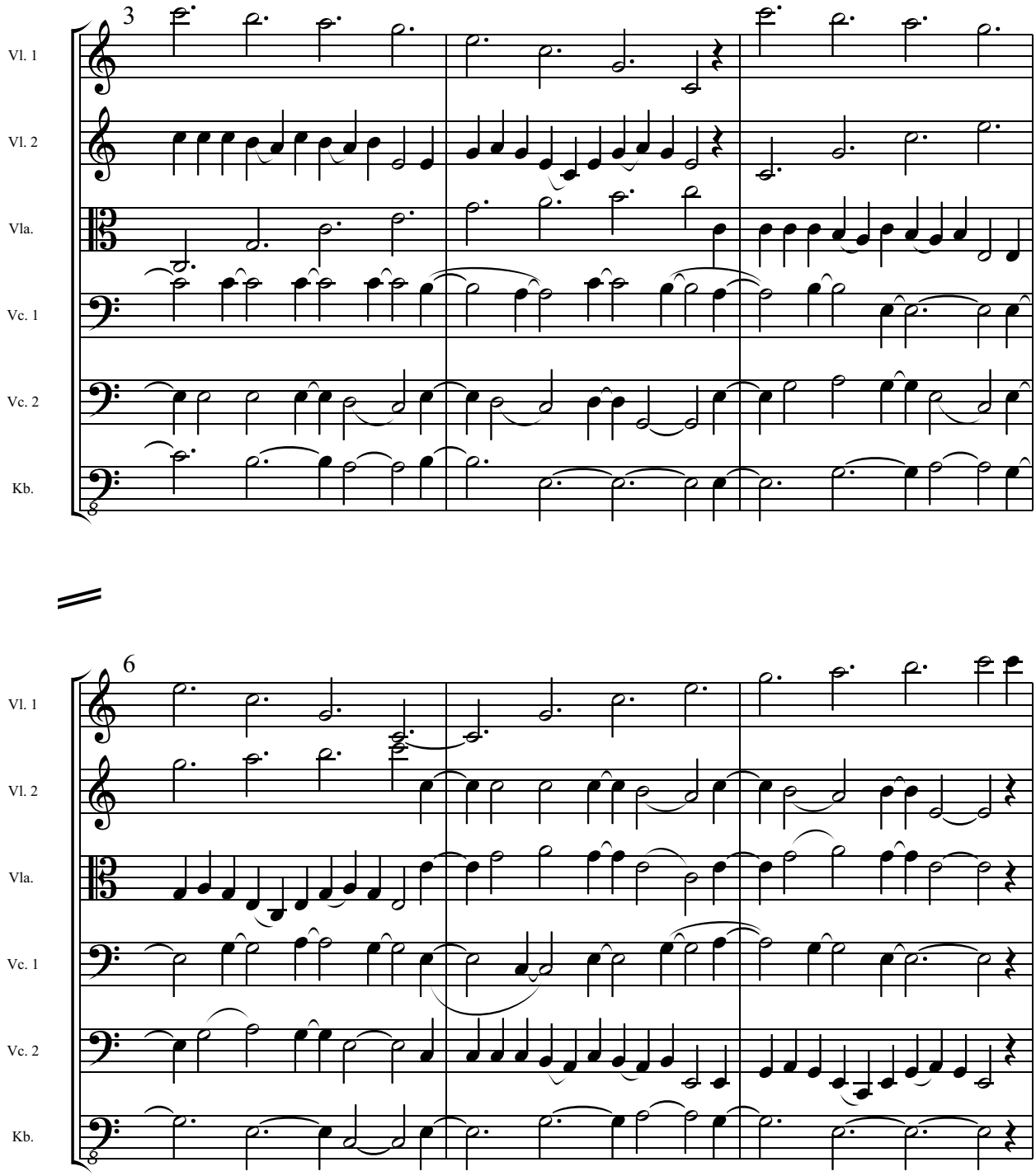

24
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
schieht im Sein und im Grund der See-le. Denn hier wird das Licht of- fen -
schieht im Sein und im Grund der See-le. Denn hier wird das Licht of-fen -
schieht im Sein und im Grund der See-le Denn hier wird das Licht of-fen -
schieht im Sein und im Grund der See-le. Denn hier wird das Licht of-fen -
schieht im Sein und im Grund der See-le.
schieht im Sein und im Grund der See-le.

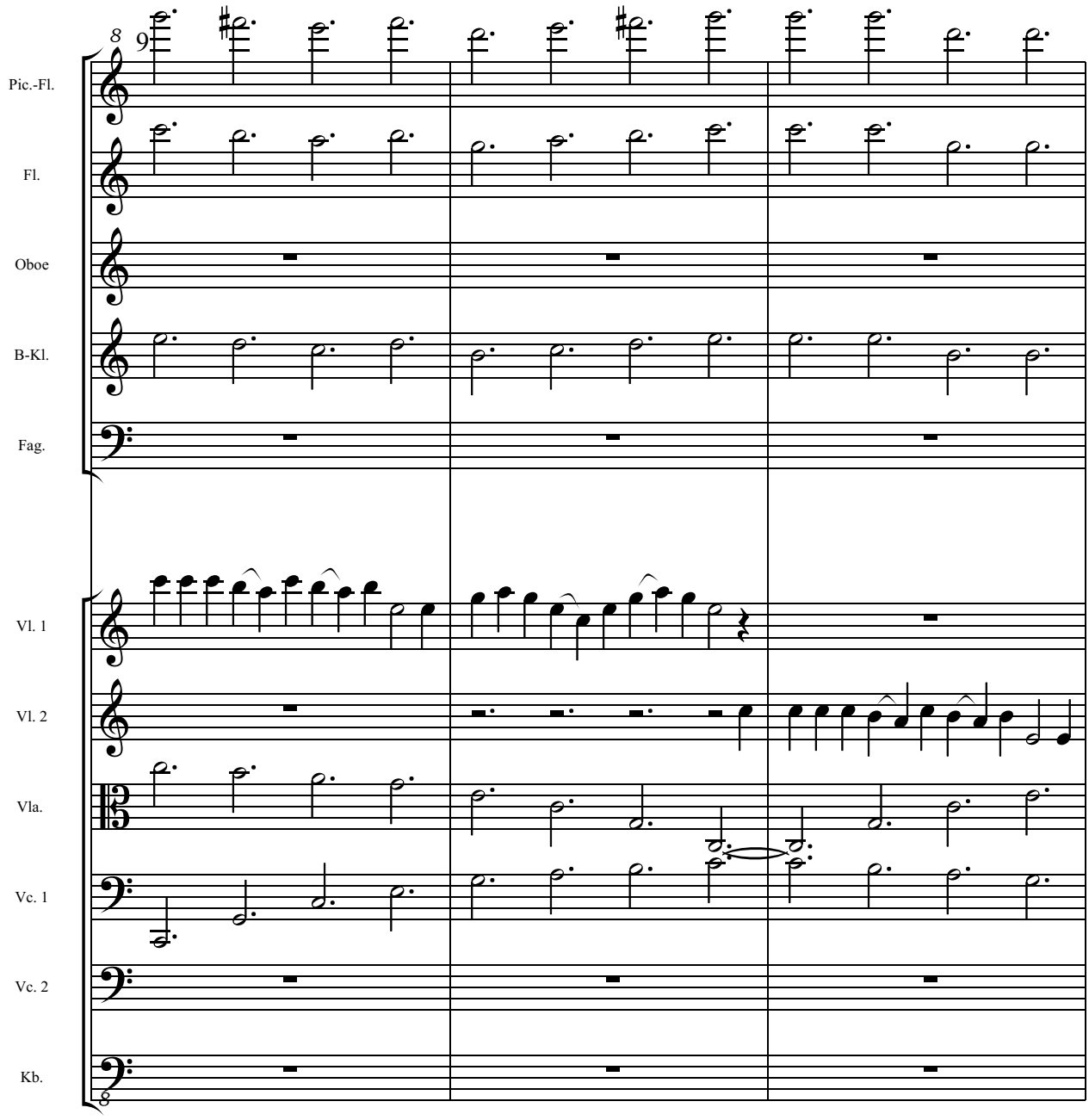

28
Sopran
Alt
Tenor
Baß
bar! Denn hier wird das Licht of - fen - bar! Denn
bar! Denn hier wird das Licht of - fen - bar! Denn
bar! Denn hier wird das Licht of - fen - bar! Denn
bar! Denn hier wird das Licht of - fen - bar! Denn
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

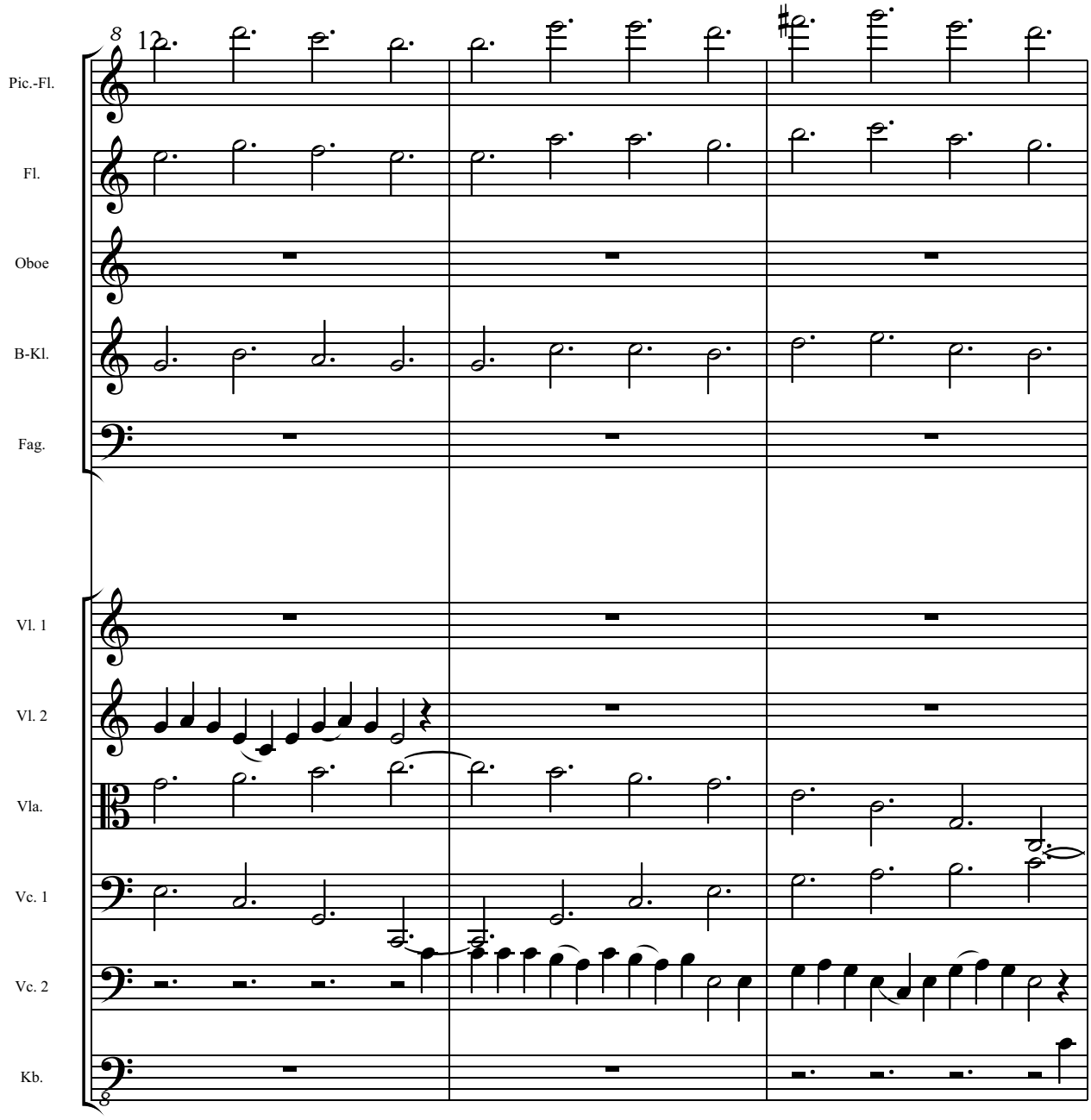

31
Sopran
hier wird das Licht of-fen - bar! Al - le - lu - ia!
Alt
hier wird das Licht of-fen - bar! Al - le - lu - ia!
Tenor
hier wird das Licht of-fen - bar! Al - le - lu - ia!
Baß
hier wird das Licht of-fen - bar! Al - le - lu - ia!
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

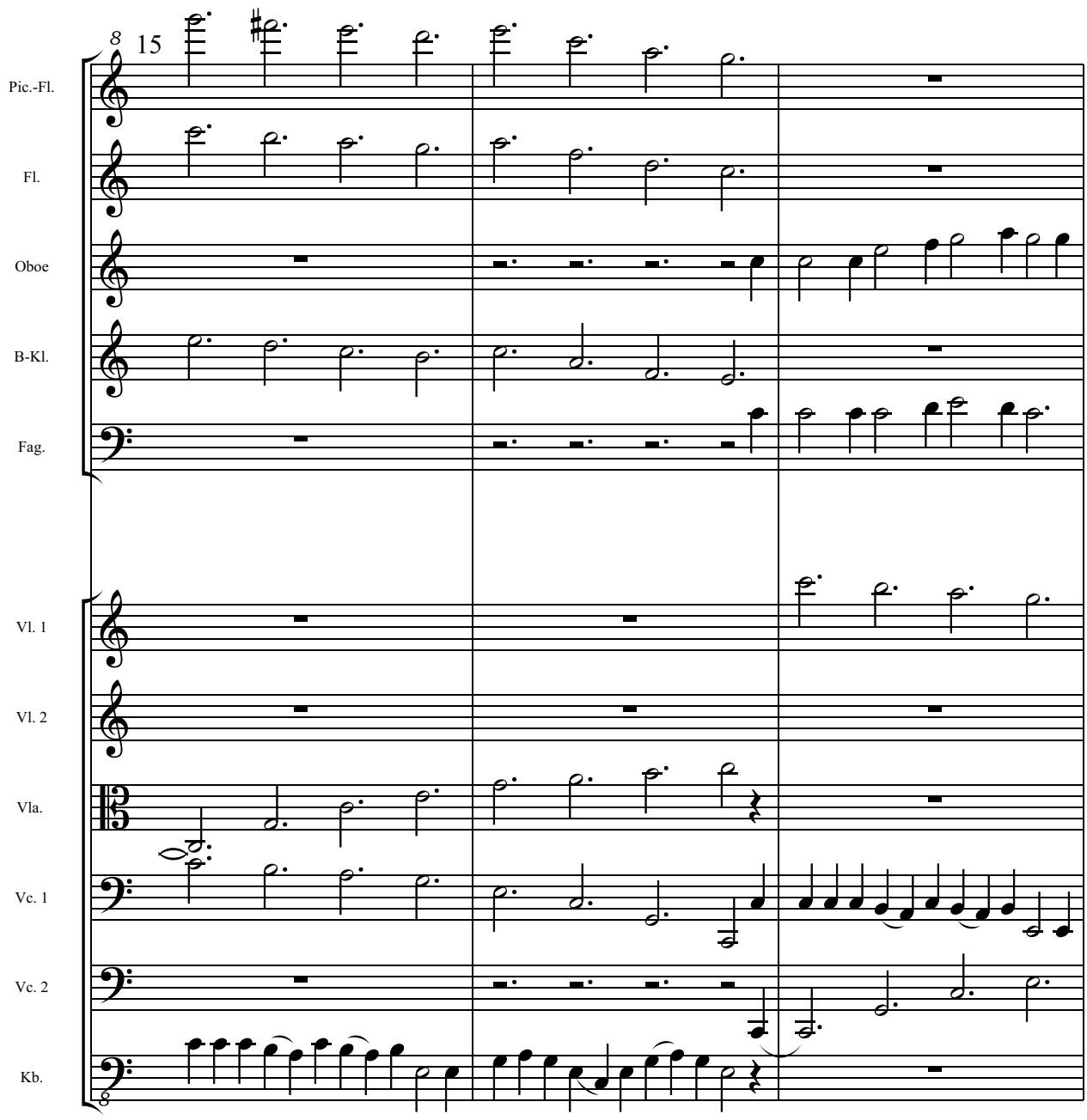
20. Postludium
(Quodlibet über "Es sungen drei Engel", "Vom Himmel hoch" und "In dulci iubilo")

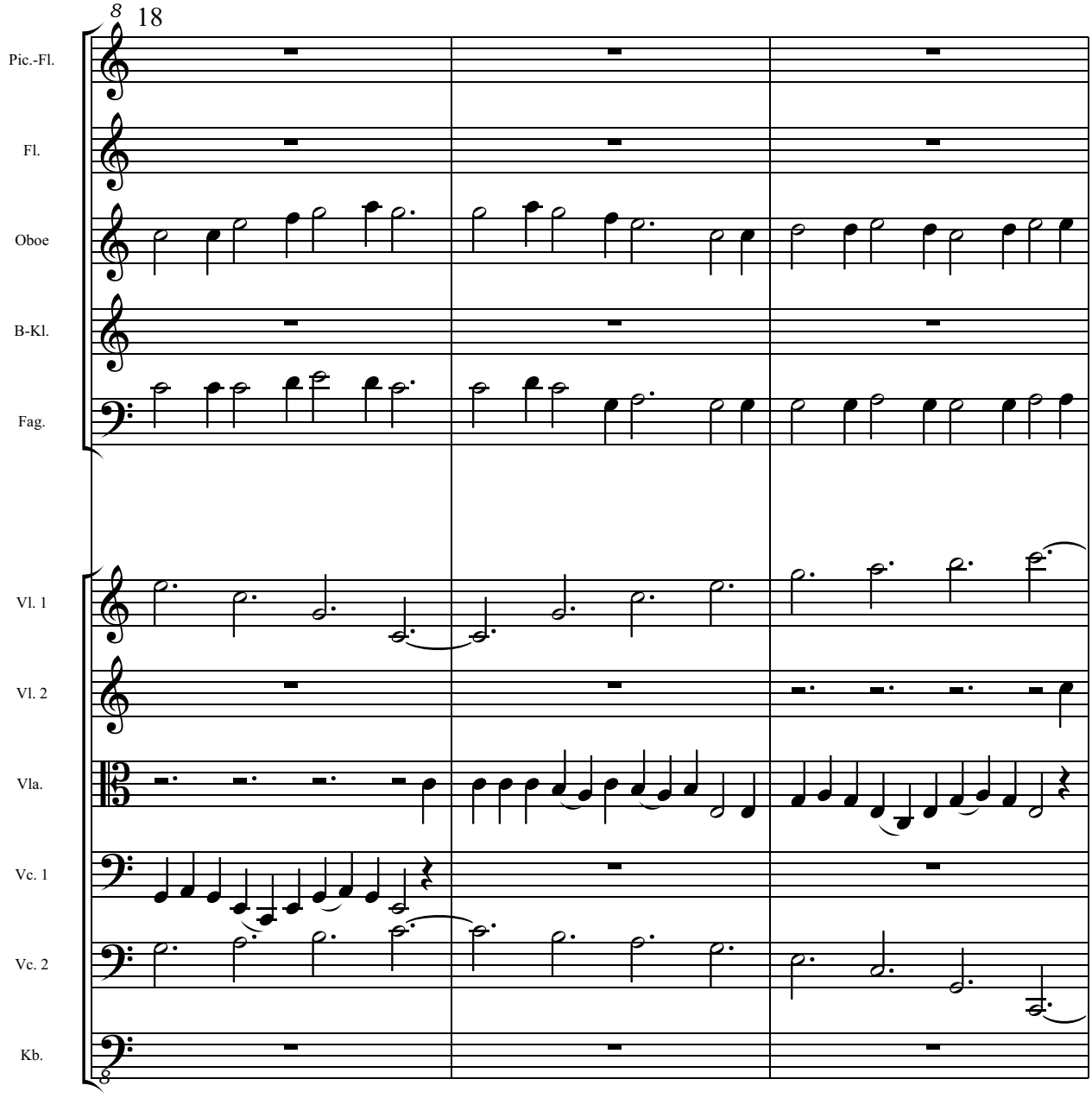


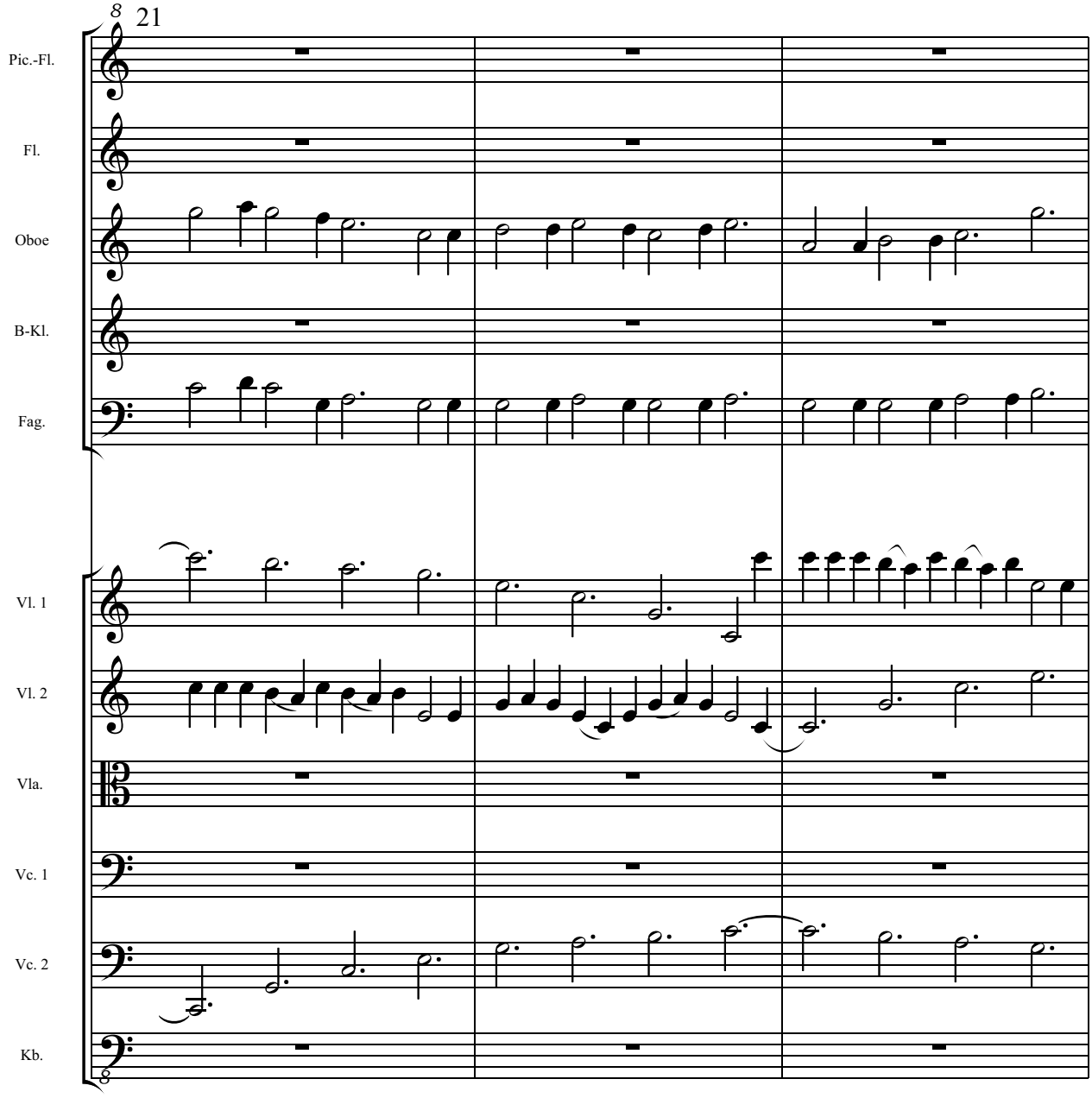

3
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
6
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

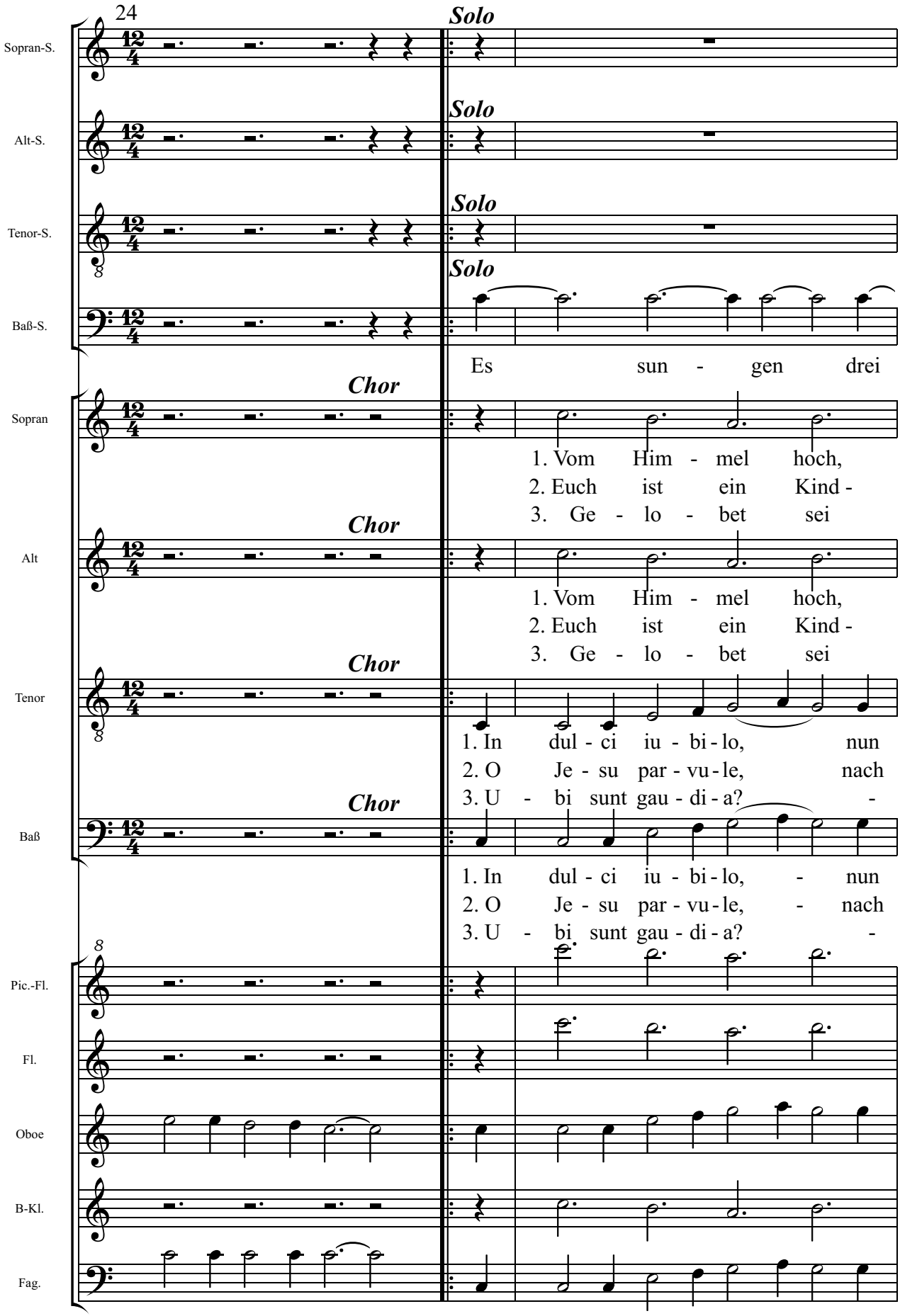

9
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

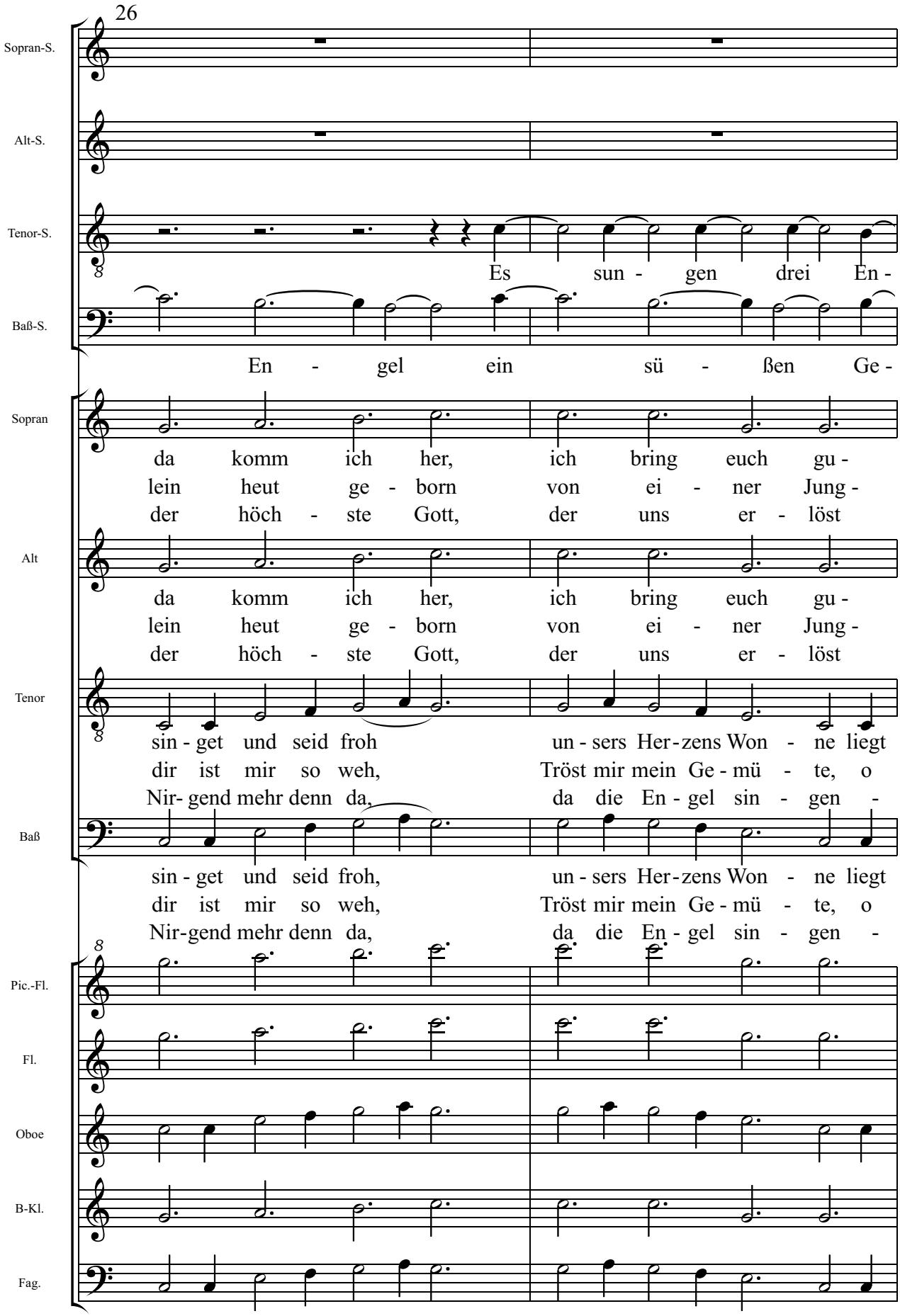

8
12
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
8

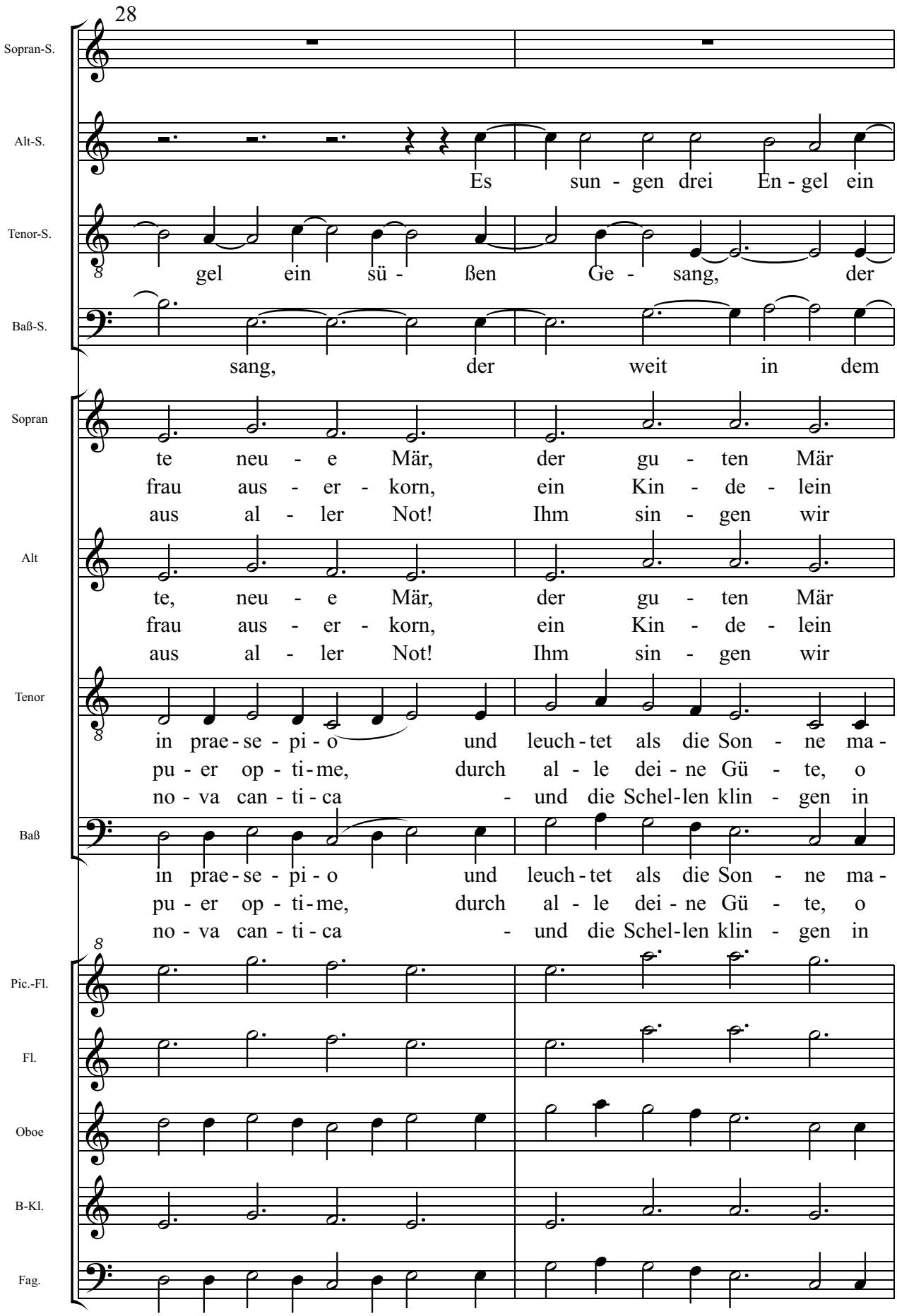

15
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.

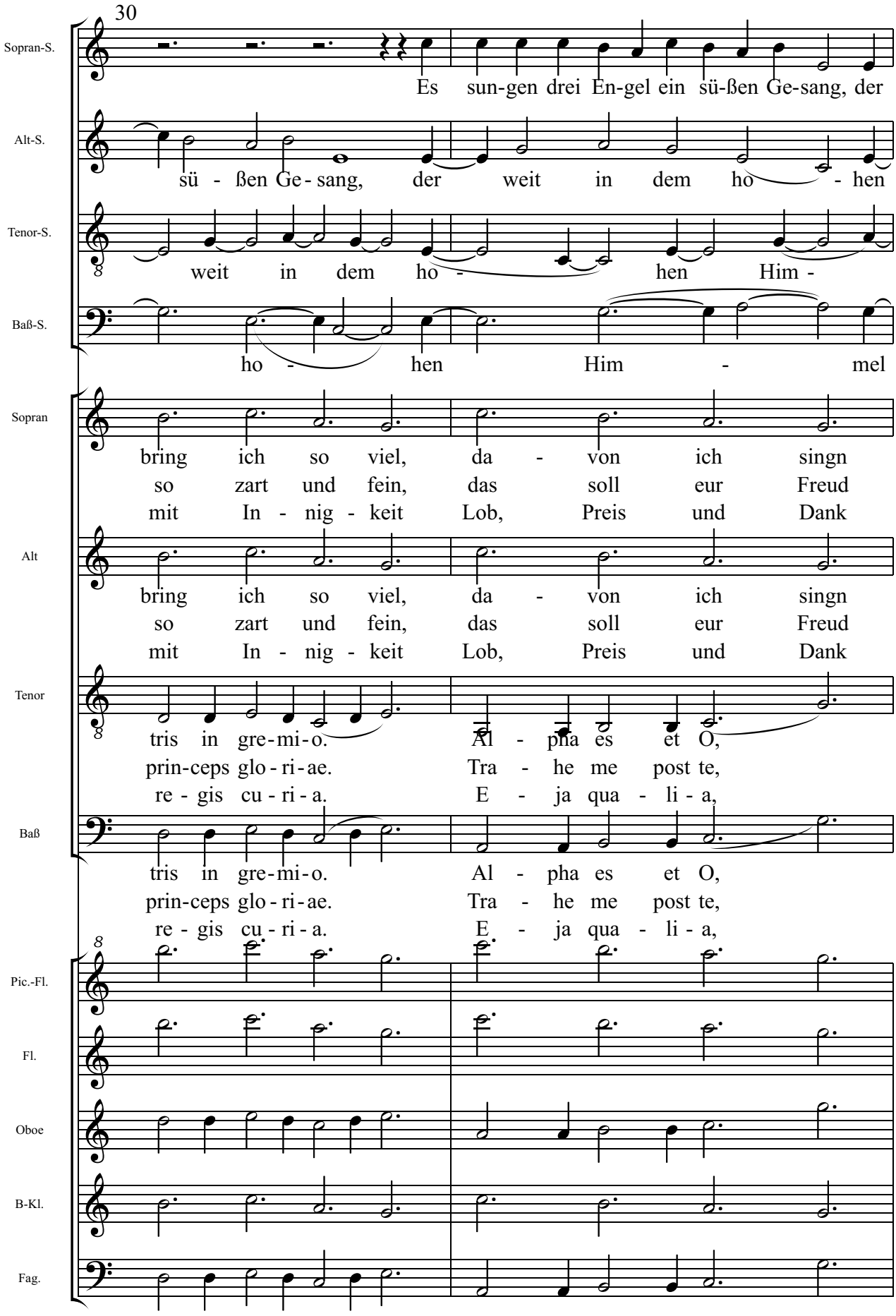

8
18
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
8

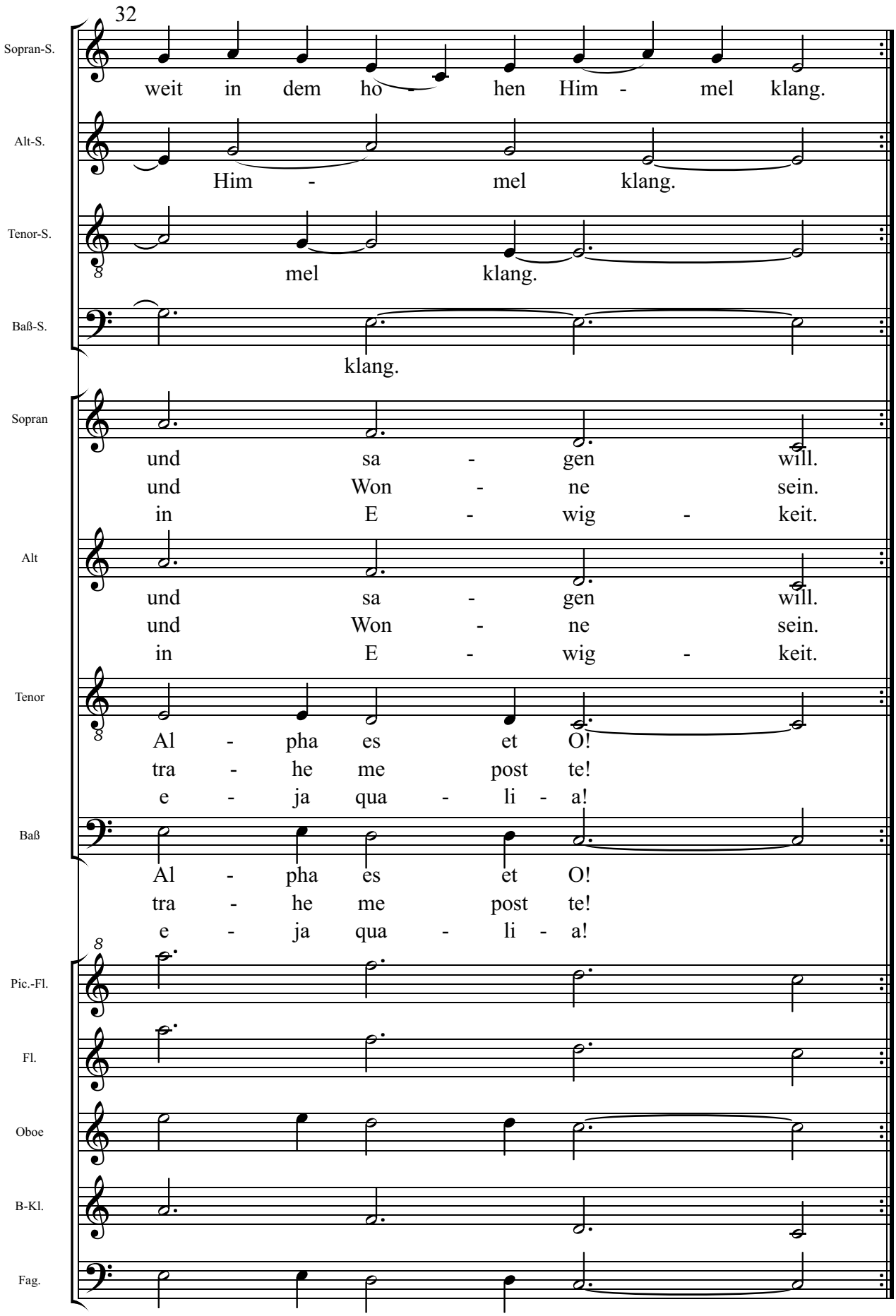

8
21
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Kb.
8

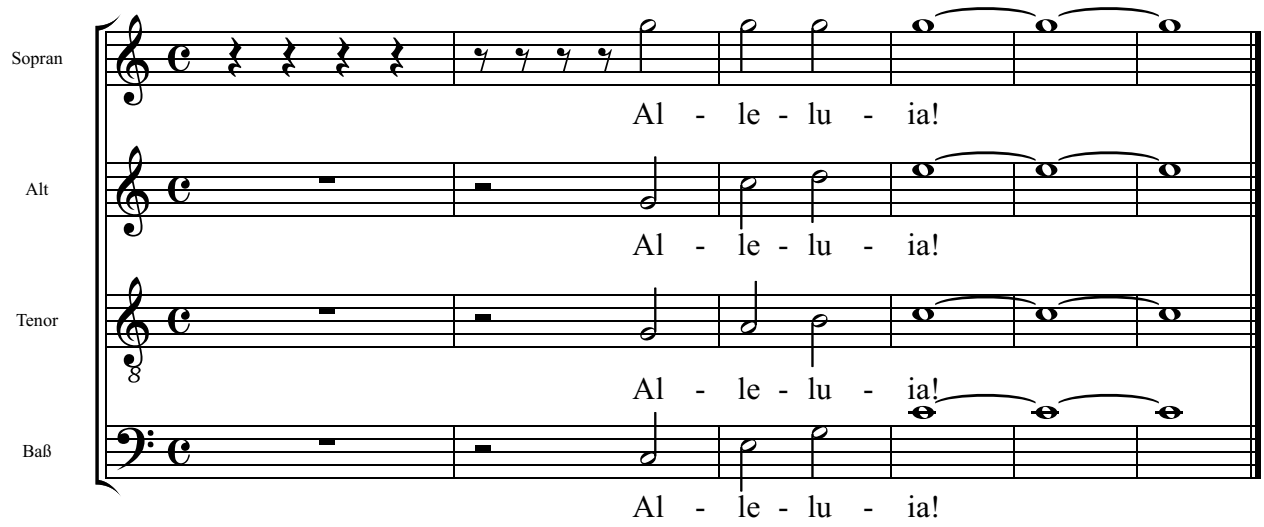

24
Solo
Sopran-S.
Solo
Alt-S.
Solo
Tenor-S.
Solo
Baß-S.
Es sun - gen drei
Chor
Sopran
1. Vom Him - mel hoch,
2. Euch ist ein Kind -
3. Ge - lo - bet sei
Chor
Alt
1. Vom Him - mel hoch,
2. Euch ist ein Kind -
3. Ge - lo - bet sei
Chor
Tenor
1. In dul - ci iu - bi - lo, nun
2. O Je - su par - vu - le, nach
3. U - bi sunt gau - di - a? -
Chor
Baß
1. In dul - ci iu - bi - lo, - nun
2. O Je - su par - vu - le, - nach
3. U - bi sunt gau - di - a? -
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.


26
Sopran-S.
Alt-S.
Tenor-S.
Es sun - gen drei En -
Baß-S.
En - gel ein sü - ßen Ge -
Sopran
da komm ich her, ich bring euch gu -
lein heut ge - born von ei - ner Jung -
der höch - ste Gott, der uns er - löst
Alt
da komm ich her, ich bring euch gu -
lein heut ge - born von ei - ner Jung -
der höch - ste Gott, der uns er - löst
Tenor
sin - get und seid froh un - sers Her - zens Won - ne liegt
dir ist mir so weh, Tröst mir mein Ge - mü - te, o
Nir- gend mehr denn da, da die En - gel sin - gen -
Baß
sin - get und seid froh, un - sers Her - zens Won - ne liegt
dir ist mir so weh, Tröst mir mein Ge - mü - te, o
Nir-gend mehr denn da, da die En - gel sin - gen -
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.


28
Sopran-S.
Alt-S.
Es sun - gen drei En - gel ein
Tenor-S.
gel ein sü - ßen Ge - sang, der
Baß-S.
sang, der weit in dem
Sopran
te neu - e Mär, der gu - ten Mär
frau aus - er - korn, ein Kin - de - lein
aus al - ler Not! Ihm sin - gen wir
Alt
te, neu - e Mär, der gu - ten Mär
frau aus - er - korn, ein Kin - de - lein
aus al - ler Not! Ihm sin - gen wir
Tenor
in prae - se - pi - o und leuch - tet als die Son - ne ma -
pu - er op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü - te, o
no - va can - ti - ca - und die Schel - len klin - gen in
Baß
in prae - se - pi - o und leuch - tet als die Son - ne ma -
pu - er op - ti - me, durch al - le dei - ne Gü - te, o
no - va can - ti - ca - und die Schel - len klin - gen in
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.


30
Sopran-S.
Es sun-gen drei En-gel ein sü-ßen Ge-sang, der
Alt-S.
sü - ßen Ge - sang, der weit in dem ho - hen
Tenor-S.
weit in dem ho - hen Him -
Baß-S.
ho - hen Him - mel
Sopran
bring ich so viel, da - von ich singn
so zart und fein, das soll eur Freud
mit In - nig - keit Lob, Preis und Dank
Alt
bring ich so viel, da - von ich singn
so zart und fein, das soll eur Freud
mit In - nig - keit Lob, Preis und Dank
Tenor
tris in gre-mi-o. Al - pha es et O,
prin-ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te,
re - gis cu - ri - a. E - ja qua - li - a,
Baß
tris in gre-mi-o. Al - pha es et O,
prin-ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te,
re - gis cu - ri - a. E - ja qua - li - a,
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.


32
Sopran-S.
weit in dem ho - hen Him - mel klang.
Alt-S.
Him - mel klang.
Tenor-S.
mel klang.
Baß-S.
klang.
Sopran
und sa - gen will.
und Won - ne sein.
in E - wig - keit.
Alt
und sa - gen will.
und Won - ne sein.
in E - wig - keit.
Tenor
Al - pha es et O!
tra - he me post te!
e - ja qua - li - a!
Baß
Al - pha es et O!
tra - he me post te!
e - ja qua - li - a!
Pic.-Fl.
Fl.
Oboe
B-Kl.
Fag.


Sopran
Al - le - lu - ia!
Alt
Al - le - lu - ia!
Tenor
Al - le - lu - ia!
Baß
Al - le - lu - ia!