

Fraktales Trio  
3. Fassung

(6./7.11)  
(ca. 9')

I

ca. 60 Viertel pro Minute

VI.  
Vla.  
Vc.

VI.  
Vla.  
Vc.

VI.  
Vla.  
Vc.

VI.  
Vla.  
Vc.

*pp* *p* *mf*

*mf* *p* *cresc.* *dimin.*

*mf* *p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*simile* *dimin.*

*simile*

14

VI.

Vla.

Vc.

*dimin.*

16

VI.

Vla.

Vc.

7

*simile*

18

VI.

Vla.

Vc.

20

VI.

Vla.

Vc.

11

22

VI.

Vla.

Vc.

VI. (Violin I) plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Viola (Vla.) part has a similar melody: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The Violoncello (Vc.) part has a rhythmic accompaniment of eighth notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

24

VI.

Vla.

Vc.

VI. (Violin I) plays a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Viola (Vla.) part has a simple melody of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The Violoncello (Vc.) part has a simple melody of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

26

VI.

Vla.

Vc.

VI. (Violin I) plays a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Viola (Vla.) part has a simple melody of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The Violoncello (Vc.) part has a simple melody of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

28


VI.

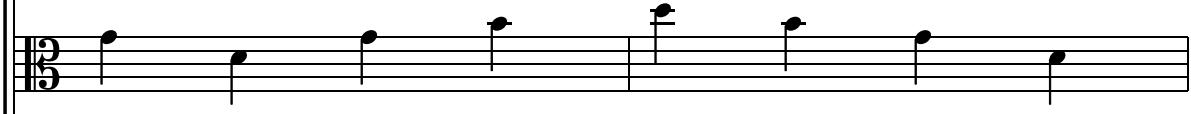
Vla.


Vc.

VI. (Violin I) plays a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Viola (Vla.) part has a simple melody of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The Violoncello (Vc.) part has a simple melody of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

30

VI. 

Vla. 

Vc. 

32

VI. 

Vla. 

Vc. 

34

VI. 

Vla. 

Vc. 

36

VI. 

Vla. 

Vc. 

38

VI.

Vla.

Vc.

40

VI.

Vla.

Vc.

42

VI.

Vla.

Vc.

44

VI.

Vla.

Vc.

46

VI. 

Vla. 

Vc. 

48

VI. 

Vla. 

Vc. 

*dimin.*

51

VI. 

Vla. 

Vc. 

II

VI. 

Vla. 

Vc. 

*mf* *p*

VI. *mf* *p* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *mf* *p* *pp*

VI. *mf* *p*

Vla.

Vc. *mf* *p* *pp*

VI. *pp*

Vla. *mf* *p* *pp*

Vc. *mf* *p*



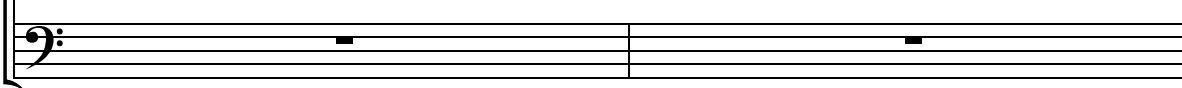
VI. *mf* *p* *pp*

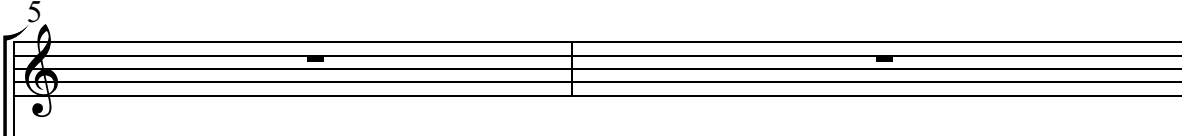
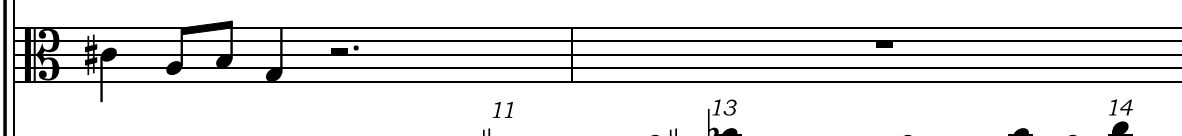

Vla. *mf* *p* *pp*

Vc. *pp*

### III

VI.   
Vla.   
Vc. 

VI.   
Vla.   
Vc. 

VI.   
Vla.   
Vc. 

VI.   
Vla.   
Vc. 



9

VI. *dimin.* *f* 7

Vla.

Vc. *mp* *dimin.*

11

VI. *dimin.*

Vla.

Vc. *pp* *cresc.*

13

VI. *mp* *cresc.*

Vla. *mp* *cresc.* *f*

Vc. *mp* *dimin.* 7

15

VI.

Vla. *dimin.* *mp* *dimin.*

Vc. *pp*

17

VI.

Vla.

Vc.

*pp* *cresc.*

*cresc.*

19

VI.

Vla.

Vc.

*f* *dimin.*

*mp* *dimin.* *pp*

*mp* *dimin.*

21

VI.

Vla.

Vc.

*dimin.*

*cresc.* *mp* *cresc.*

*pp*

23

VI.

Vla.

Vc.

*f* *dimin.*

*cresc.*

25

VI. *mp* *cresc.*

Vla. *mp* *dimin.* *p* *pp*

Vc. *mp* *dimin.*

27

VI. *mp* *cresc.*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *f*

29

VI. *f* *dimin.*

Vla. *dimin.*

Vc.

31

VI. *mp* *poco dimin.* *p* *pp*

Vla. *mp* *dimin.* *p* *poco dimin.*

Vc. *pp*

33

VI. *cresc.* *p* *pp*

Vla. *pp* *mp* *cresc.*

Vc. *cresc.*

35

VI. *poco cresc.* *p* *f* *dimin.* *mp*

Vla. *p* *poco cresc.* *mp*

Vc. *mp*

37

VI. *pp*

Vla. *pp* *pp*

Vc. *pp*