

*Vier jesuanische Motetten
für fünf bis acht Stimmen*

I.

August / September 2003

ca. 60 Halbe pro Minute

Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, lie - ben mit dei-nem gan-zen
mit dei-nem gan-zen

3

Her-zen, mit dei-ner gan-zen See-le, mit dei-nem gan-zen Ge - mü-te und mit al-len
Her-zen, mit dei-ner gan-zen See-le, mit dei-nem gan-zen Ge - mü-te und mit al-len
mit dei-ner gan-zen See-le, mit dei-nem gan-zen Ge - mü-te und mit al-len
mit dei-nem gan-zen Ge - mü-te und mit al-len
und mit al-len

6

dei-nen Kräf-ten *p* und dei-nen Näch-sten wie dich selbst.

dei-nen Kräf-ten *p* und dei-nen Näch-sten wie dich selbst.

8
dei-nen Kräf-ten *p* und dei-nen Näch-sten wie dich selbst.

dei-nen Kräf-ten *p* und dei-nen Näch-sten wie dich selbst.

dei-nen Kräf-ten *p* und dei-nen Näch-sten wie dich selbst.

8

Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, lie-ben Du sollst

mit dei-nem gan-zen

10

den Herrn, dei - nen Gott, lie - ben
Her - zen, mit dei - nem gan - zen Her -
mit dei - ner gan - zen See - le, mit dei - ner
mit dei - nem gan - zen Ge -

12

Du sollst den Herrn,
zen, mit dei - nem gan - zen Her -
gan - zen See - le, mit dei - ner gan - zen See - le, mit
mü - te mit dei - nem gan - zen Ge - mü - te und mit al -
und mit al - len dei - nen Kräf - ten und dei - nen

14

dei - nen Gott, lie - ben
 zen, mit dei-nem gan-zen Her - zen, mit dei-ner gan-zen
 8 dei-nem gan - zen Ge-mü - te und mit al - len dei-nen Kräf -
 len dei-nen Kräf - ten und dei-nen Näch-sten wie dich selbst.
 Näch-sten wie dich selbst. und mit al - len

16

Du sollst den Herrn, dei - nen
 See - le, mit dei-nem gan - zen Ge - mü - te und mit al - len
 8 ten und dei-nen Näch-sten wie dich selbst.
 den Kräf - ten und mit al - len dei -

18

Gott, lie - ben Du sollst den Herrn, dei-nen
 dei-nen Kräf - ten und dei-nen Näch-sten wie dich selbst.
 nen Kräf - ten und mit al -

20

Gott, lie - ben,
 mit dei-nem gan - zen Ge - mü - te mit dei -
 len dei - nen Kräf -

22

Du sollst den Herrn, dei-nen Gott,
 mit dei-nem gan-zen
 mit dei-ner gan-zen See - le, mit
 nem gan - zen Ge - mü - te
 ten und mit al - len dei -

24

lie - ben mit dei-nem gan-zen Her - zen, mit dei-ner gan-zen
 Her - zen, mit dei-nem gan-zen Her - zen, mit dei-ner gan-zen
 dei - ner gan - zen See - le, mit dei-ner gan-zen
 mit dei - nem gan - zen Ge - mü - te,
 nen Kräf - ten und mit al - len

II.

ca. 60 Halbe pro Minute

Ein neu-es Ge-bot ge-be ich euch: Lie-bet ein-an-der!

Ein neu-es Ge-bot ge-be ich euch:

5

neu - es Ge-bot ge - be ich euch: Lie - bet ein - an - der!

Ein neu - es Ge-bot

Wie ich euch ge-liebt ha - be, so sollt ihr ein -

Lie - bet ein - an - der! Wie ich euch

8

neu - es Ge - bot ge - be ich euch: Lie - bet ein - an - der!

Ein neu - es Ge - bot

Wie ich euch ge - liebt ha - be,

ge - be ich euch: Lie - bet ein - an - der!

an - der lie - ben. Da - ran sol - len al - le er - ken - nen, dass ihr mei - ne Jün -

ge - liebt ha - be, so sollt ihr ein - an - der lie - ben.

11

Wie ich euch

ge - be ich euch: Lie - bet ein - an - der!

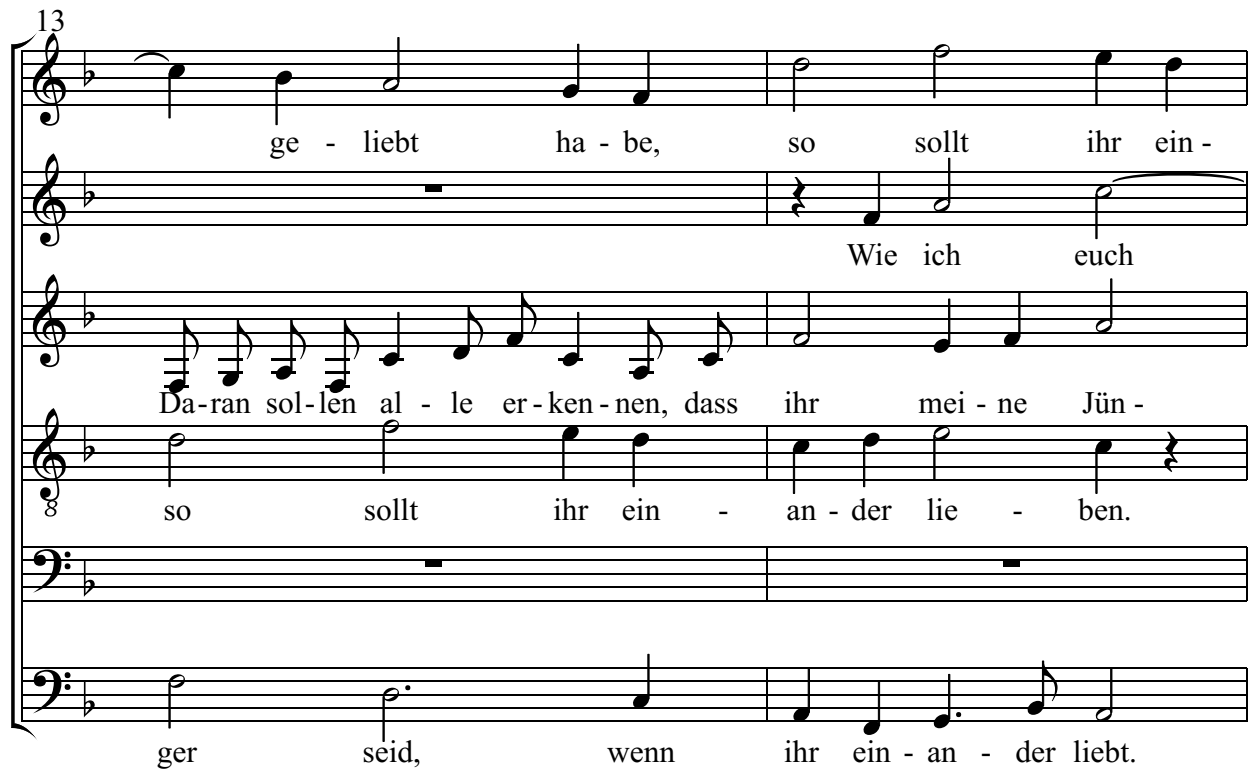
so sollt ihr ein - an - der lie - ben.

Wie ich euch ge - liebt ha - be,

ger seid, wenn ihr ein - an - der liebt.

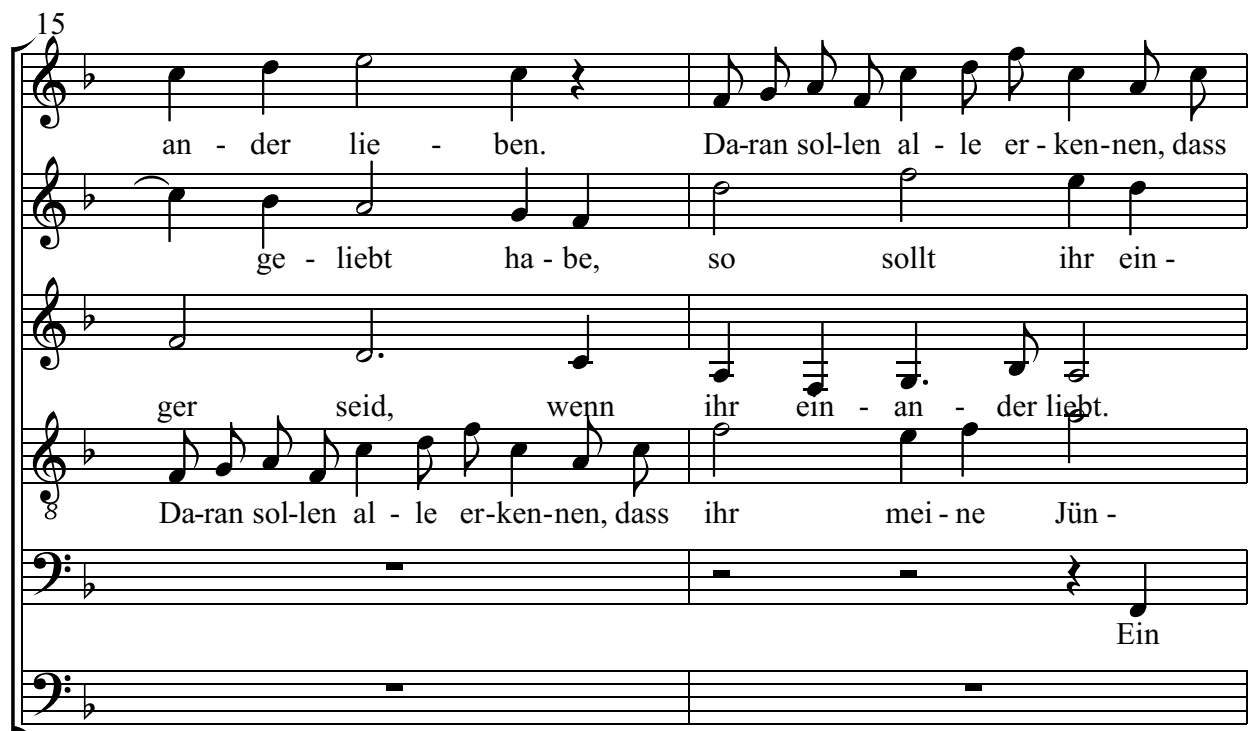
Da - ran sol - len al - le er - ken - nen, dass ihr mei - ne Jün -

13



ge - liebt ha - be, so sollt ihr ein -
Wie ich euch
Da-ran sol-len al - le er-ken-nen, dass ihr mei - ne Jün -
so sollt ihr ein - an - der lie - ben.
ger seid, wenn ihr ein - an - der liebt.

15



an - der lie - ben. Da-ran sol-len al - le er-ken-nen, dass
ge - liebt ha - be, so sollt ihr ein -
ger seid, wenn ihr ein - an - der liebt.
Da-ran sol-len al - le er-ken-nen, dass ihr mei - ne Jün -
Ein

17

ihr mei-ne Jün - ger seid, wenn ihr ein-an - der liebt.
 an-der lie - ben. Da-ran sol-len al - le er - ken-nen, dass ihr mei-ne Jün -
 Wie ich euch ge - liebt ha - be, so sollt ihr ein -
 ger seid, wenn ihr ein - an - der liebt. Wie ich euch
 neu - es Ge-bot ge - be ich euch: Lie - bet ein - an-der!
 Ein neu - es Ge - bot

20

Lie - bet ein-an - der!
 ger seid, wenn ihr ein-an - der liebt. Lie-bet ein-an-der!
 an-der lie - ben. Lie-bet ein-an-der!
 ge-liebt ha-be, so sollt ihr ein - an-der lie-ben. Lie-bet ein-an-der!
 Lie - bet ein-an - der!
 ge - be ich euch: Lie - bet ein - an-der! Lie-bet ein-an-der!

III.

80 Viertel pro Minute

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 2/2 time and consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Lie-bet eu - re Fein - de, tut Gu - tes de-nen, die euch has - sen,". The second and third staves are empty. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Lie-bet eu - re Fein - de, tut". The fifth and sixth staves are empty.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score is in 2/2 time and consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "seg-net, die auch flu - chen und be - tet für die, die euch ver - leum-den,". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Lie-bet eu - re Fein - de, tut Gu - tes de-nen, die euch has - sen,". The third and fourth staves are empty. The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Gu - tes de-nen, die euch has - sen, seg-net, die auch flu - chen und". The sixth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Lie-bet eu - re Fein - de, tut".

9

seg-net, die euch flu-chen, tut Gu-tes de-nen, die euch has-sen,
 seg-net, die euch flu-chen und be-tet für die, die euch ver-leum-den,
 be-tet für die, die euch ver-leum-den, seg-net, die euch flu-chen tut
 Gu-tes de-nen, die euch has-sen, seg-net, die euch flu-chen und

13

120 Viertel pro Minute

lie-bet eu-re Fein-de. Dann wer-det ihr Kin-der eu-res
 seg-net, die auch flu-chen. Dann wer-det ihr Kin-der eu-res
 Dann wer-det ihr Kin-der eu-res
 Gu-tes de-nen, die euch has-sen.
 be-tet für die, die euch ver-leum-den.

18

himm-li-schen Va-ters sein,
 himm-li-schen Va-ters sein,
 himm-li-schen Va-ters sein,
 der sei-ne Son-ne auf-ge-hen läßt ü-ber Gu-te und
 der sei-ne Son-ne auf-ge-hen läßt ü-ber Gu-te und
 der sei-ne Son-ne auf-ge-hen läßt ü-ber Gu-te und

25

und reg-nen läßt ü-ber Ge-rech-te und Sün-der.
 und reg-nen läßt ü-ber Ge-rech-te und Sün-der.
 und reg-nen läßt ü-ber Ge-rech-te und Sün-der.
 Bö-se und reg-nen läßt ü-ber Ge-rech-te und Sün-der. So seid barm-
 Bö-se und reg-nen läßt ü-ber Ge-rech-te und Sün-der.
 Bö-se und reg-nen läßt ü-ber Ge-rech-te und Sün-der.

30

So seid barm-herzig, wie eu-er Va-ter barm-her-zig ist. So

33

her-zig, wie eu-er Va-ter barm-her-zig ist. *pp* Seid barm-her-zig!
 Va-ter barm-her-zig ist. *pp* So seid barm-her-zig!
 ist. So seid barm-her-zig!
 seid barm-her-zig!
 ter barm-her-zig ist. So seid barm-her-zig!
 zig, wie eu-er Va-ter barm-her-zig ist. *pp* So seid barm-her-zig!

IV.

ca. 60 Halbe pro Minute

The musical score consists of eight staves. The top seven staves are for a vocal line, and the bottom staff is for a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/2. The tempo is marked as 'ca. 60 Halbe pro Minute'. The lyrics are: 'Se - lig sind die Ar - men im Gei - ste, Se - lig sind die Ar - men im Gei - ste, denn ih - rer ist das Him - mel - reich.'

Se - lig sind die Ar - men im Gei - ste,

Se - lig sind die Ar - men im Gei - ste, denn ih - rer ist das Him - mel - reich.

9

denn ih-rer ist das Him - mel - reich.

Se - lig sind die Trau-ern -

Se - lig sind die Ar-men im Gei-ste, denn ih-rer ist das Him - mel -

Se - lig sind die Trau-ern - den, denn sie wer-den ge - trö-stet

Se - lig sind die Trau-ern - den,
den, denn sie wer-den ge - trö - stet wer-den.

reich.

The musical score consists of seven staves. The first staff is a treble clef with a whole rest in every measure. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a melody for the lyrics 'Se - lig sind die Trau-ern - den, denn sie wer-den ge - trö-stet'. The third staff is a treble clef with whole rests. The fourth staff is a treble clef with whole rests. The fifth staff is a treble clef with a key signature of one flat and a melody for the lyrics 'Se - lig sind die Trau-ern - den,'. The sixth staff is a treble clef with a key signature of one flat and a melody for the lyrics 'den, denn sie wer-den ge - trö - stet wer-den.'. The seventh staff is a bass clef with a key signature of one flat and whole rests. The eighth staff is a bass clef with a key signature of one flat and whole rests.

wer - den.

Se - lig sind die Sanft-mü-ti - gen, denn sie wer-den das

denn sie wer-den ge - trö - stet wer-den.

Se - lig sind die

Se - lig sind die Sanft-mü - ti - gen, denn sie wer - den das
Land be - sit - zen.

Se - lig sind die Sanft-mü - ti - gen, denn sie
Sanft-mü - ti - gen, denn sie wer - den das Land be - sit - zen.

Se - lig
sind, die hun-tern nach der Ge - rech-tig-keit, denn sie wer-den ge -
Land be - sit - zen.

Se - lig sind, die
wer-den das Land be - sit - zen.

43

sind, die hun-gern nach der Ge - rech-tig-keit, denn sie
sät - tigt wer - den.

Se - lig

Se - lig sind, die hun-gern nach der Ge -
hun-gern nach der Ge - rech - tig - keit, denn sie wer - den ge -

wer - den ge - sät - tigt wer - den.

Se - lig

sind, die hun-gern nach der Ge - rech-tig-keit, denn sie

rech-tig-keit, denn sie wer - den ge - sät - tigt

sät - tigt wer - den. Se - lig sind die Barm -

Se - lig sind, die hun-gern nach der Ge -

The musical score consists of seven staves. The first five staves are vocal lines, and the last two are piano accompaniment. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and a triplet. The page number 47 is located at the top left.

sind die Barm - her - zi - gen, denn sie wer - den Barm -
 wer - den ge - sät - tigt wer - den.
 Se - lig sind die Barm -
 wer - den.
 her - zi - gen, denn sie wer - den Barm - her - zig - keit
 rech-tig-keit, denn sie wer - den ge - sät - tigt wer - den.
 Se - lig sind die Barm - her - zi - gen,

Se - lig sind die Barm - her - zi - gen,
her - zig-keit fin - den. Se - lig
Se - lig
her - zi - gen, denn sie wer - den Barm - her - zig-keit
Se - lig sind die Barm - her - zi - gen, denn sie
fin - den. Se - lig
Se - lig
denn sie wer - den Barm - her - zig-keit fin - den.

denn sie wer-den Barm - her - zig-keit fin-den.

Se - lig

Se - lig sind die rei - nen Her-zen, denn sie

fin - den.

wer - den Barm - her - zig - keit fin - den.

Se - lig sind die rei - nen Her-zen, denn sie wer - den

Se - lig sind die

67

Se - lig Se - lig

Se - lig Se - lig

wer-den Gott schau-en. Se - lig

Se - lig sind die rei - nen Her-zen, denn sie wer - den

Gott schau-en. Se - lig sind die rei - nen Her-zen, denn sie

rei - nen Her-zen, denn sie wer-den Gott schau-en.

sind die Frie - dens - stif - ter, denn sie hei-ßen Kin - der Got - tes.
Se - lig sind die Frie - dens -
Se - lig
Gott schau-en.
Se - lig
Se - lig sind die Frie - dens - stif-ter, denn sie
wer-den Gott schau-en. Se - lig
Se - lig

89

Se - lig Se - lig Se - lig Se - lig *dim.* Se - lig

Se - lig Se - lig Se - lig Se - lig *dim.* Se - lig

um der Ge - rech - tig - keit wil - len, denn ih - rer ist das Him - mel - reich. *dim.*

Se - lig Se - lig Se - lig Se - lig Se - lig

Se - lig Se - lig Se - lig Se - lig *dim.* Se - lig

Se - lig Se - lig Se - lig Se - lig *dim.* Se - lig

Se - lig Se - lig Se - lig Se - lig *dim.* Se - lig

Se - lig sind, die Ver - fol - gung lei - den denn ih - rer ist das Him - mel - reich. *dim.*

