

Kanon im Einklang (und der Oktave) für vier gleiche (oder acht gemischte) Stimmen

ca. 60 Viertel pro Minute

(8.8.82)

Musical score for the first canon section, featuring four staves in common time and G major. The vocal parts are:

- Top staff: **p** Die Füch - se ha - ben ih - re Höh - len
- Second staff: **mp** und die Vö - gel des Him-mels ih - re Ne - ster;
- Third staff: **f** a - ber der Men-schen-sohn hat nichts, **p** nichts,
- Bottom staff: wo - hin er sein Haupt le - gen könn-te.

The score includes dynamic markings and slurs to indicate phrasing and rhythm.

Musical score for the second canon section, featuring five staves in common time and G major. The vocal parts are:

- Top staff: Die Füch-se ha-ben ih-re Höh-len und die Vö-gel des Him-mels ih-re
- Second staff: Die Füch - se ha - ben ih - re
- Third staff: (empty staff)
- Fourth staff: (empty staff)
- Fifth staff: (empty staff)

The score consists of five staves, with the second staff continuing the melody and the other four staves remaining empty for the other voices.

Ne-ster; a - ber der Men-schen-sohn hat nichts, nichts, wo -
 Höh-len und die Vö-gel des Him-mels ih - re Ne-ster;
 Die Füch - se ha - ben ih - re Höh-len und die
 Die

hin er sein Haupt le - gen könn-te.
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die

hin er sein Haupt le - gen könn-te.
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die

hin er sein Haupt le - gen könn-te.
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die

hin er sein Haupt le - gen könn-te.
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die

hin er sein Haupt le - gen könn-te.
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die

Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die

hin er sein Haupt le - gen könn - te.
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -

Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;

Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die

hin er sein Haupt le - gen könn - te.
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -

a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die
 hin er sein Haupt le - gen könn - te. Die
 hin er sein Haupt le - gen könn - te. Die
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die
 hin er sein Haupt le - gen könn - te. Die
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die

Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 hin er sein Haupt le - gen könn-te. Die
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 hin er sein Haupt le - gen könn-te. Die
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -
 Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
 Füch - se ha - ben ih - re Höh - len und die
 Die
 a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts, wo -

A musical score for two voices, likely soprano and alto, in G minor (indicated by a single flat sign) and 8/8 time. The music consists of two staves of eight measures each, with lyrics in German. The lyrics are repeated in a two-measure phrase. The vocal parts are separated by a vertical bar line. The first measure starts with a quarter note followed by an eighth note. The second measure begins with a half note. The third measure starts with a quarter note followed by an eighth note. The fourth measure begins with a half note. The fifth measure starts with a quarter note followed by an eighth note. The sixth measure begins with a half note. The seventh measure starts with a quarter note followed by an eighth note. The eighth measure begins with a half note. The lyrics are as follows:

a - ber der Men - schen - sohn hat nichts, nichts,
Vö - gel des Him - mels ih - re Ne - ster;
Füch - se ha - ben ih - re Höh - len
hin er sein Haupt le - gen könn - te.

The score is identical for both the first and second measures of the phrase.