

Da Jesus an dem Kreuze stund

(Das Streichtrio spielt jeweils die nicht textierten Stimmen.)

1. Da Je - sus an dem Kreu - ze stund und ihm sein Leib ward ganz ver-wundt
8. Zu-letzt rief er vor sei - nem End: "O Va - ter mein, in dei - ne Händ

The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with lyrics. The second staff is a vocal line in G-clef with lyrics. The third staff is a vocal line in G-clef with lyrics. The fourth staff is a bass line in F-clef with lyrics. The string trio accompaniment is shown in the second, third, and fourth staves, with a '8' indicating the octave for the third and fourth staves.

mit bit - ter - li - chen Scher - zen, die sie - ben Wort, die er da sprach,
ich mei - nen Geist be - feh - le." Und neigt sein Haupt und starb für uns,

The second system consists of four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with lyrics. The second staff is a vocal line in G-clef with lyrics. The third staff is a vocal line in G-clef with lyrics. The fourth staff is a bass line in F-clef with lyrics. The string trio accompaniment is shown in the second, third, and fourth staves, with a '8' indicating the octave for the third and fourth staves.

be - tracht in dei - nem Her - zen.
Herr, ret - te un - sre See - le.

8 2. Zu - erst sprach er gar lie - be - reich zum Va - ter in dem Him - mel - reich
7. Das sech - ste war ein kräf - tig Wort, das schloss uns auf die Him - mels - pfort

8 mit Kräf - ten und mit Sin - nen: "Ver - gib, o Gott, sie wis - sen nicht,
und trö - stet man - chen Sün - der: "Es ist voll - bracht, mein Lei - den groß,

8 was sie an mir be - gin - nen."
für al - le Men - schen - kin - der."

8 3. Da - nach denk der Barm - her - zig - keit, die Gott dem Schä - cher noch ver - leiht,
6. Nun mer - ket auf das fünf - te Wort, das Je - sus rief vom Kreu - ze dort

8 da er sprach mild und süs - se: "Für - wahr, noch heu - te wirst du sein
her - ab mit we - her Stim - me: "Mich dür - stet sehr", so klagt der Herr

8 bei mir im Pa - ra - die se.
in sei - ner Schmer-zen Grim - me.

4. Der Herr auch sei - ner Mut - ter dacht, da er das drit - te Wort ihr sagt:
5. Zum vier - ten schrie er in der Pein: "Ach Gott, ach Gott, ach Va - ter mein,

"Sieh dei - nen Sohn hie - ne - bën. Jo - han - nes nimm der Mut - ter wahr,
wie hast du mich ver - las - sen!" Das E - lend, das er lei - den muß,

dir sei sie nun ge - ge - ben.
war ü - ber al - le Ma - ßen.

This musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a treble clef piano accompaniment. The third staff is a bass clef piano accompaniment. The fourth staff is a bass clef piano accompaniment. The lyrics are: "dir sei sie nun ge - ge - ben. war ü - ber al - le Ma - ßen."

zusammengefasste Begleitstimmen oder Orgelsatz ad libitum:

This musical score is for organ accompaniment, consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 7/2. The music features a complex texture with many beamed notes and rests.

This musical score is for organ accompaniment, consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 7/2. The music features a complex texture with many beamed notes and rests.