

Drei kleine Motetten nach Matthias Claudius für gemischte Stimmen

I.

ca. 90 Viertel pro Minute

(6.2.04)

The score is written for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo in 6/4 time. The lyrics are from Matthias Claudius's 'Drei kleine Motetten'. The first system (measures 1-4) shows the beginning of the piece. The second system (measures 5-8) continues the text. The third system (measures 10-13) concludes the phrase. The lyrics are: 'Em - pfan-gen und ge - näh-ret vom Wei-be wun-der - bar, kömmt er und sieht und hö-ret und nimmt des Trugs nicht wahr ge - lü-stet und be-er und sieht und hö-ret und nimmt des Trugs nicht wahr, ge - lü-stet und be-geh-ret und bringt sein Trän-lein dar, ver - ach-tet und ver - eh-ret, hat geh-ret und bringt sein Trän-lein dar, ver - ach-tet und ver - eh-ret, hat geh-ret und bringt sein Trän-lein dar, ver - ach-tet und ver - eh-ret, hat'.

5

10

Em - pfan-gen und ge - näh-ret vom Wei-be wun-der - bar, kömmt
er und sieht und hö-ret und nimmt des Trugs nicht wahr ge - lü-stet und be-
er und sieht und hö-ret und nimmt des Trugs nicht wahr, ge - lü-stet und be-
geh-ret und bringt sein Trän-lein dar, ver - ach-tet und ver - eh-ret, hat
geh-ret und bringt sein Trän-lein dar, ver - ach-tet und ver - eh-ret, hat
geh-ret und bringt sein Trän-lein dar, ver - ach-tet und ver - eh-ret, hat

15

glaubt, zwei-felt, wähnt und leh-ret, hält nichts und al-les
 Freu-de und Ge-fahr, glaubt, zwei-felt, wähnt und leh-ret, hält nichts und al-les
 Freu-de und Ge-fahr, * glaubt, zwei-felt, wähnt und leh-ret, hält nichts und al-les
 Freu-de und Ge-fahr, glaubt, zwei-felt, wähnt und leh-ret, hält nichts und al-les
 Freu-de und Ge-fahr, glaubt, zwei-felt, wähnt und leh-ret, hält nichts und al-les

20

wahr, er-bau-et und zer-stö-ret und quält sich im-mer-dar, schläft
 wahr, er-bau-et und zer-stö-ret und quält sich im-mer-dar, schläft
 wahr, er-bau-et und zer-stö-ret und quält sich im-mer-dar, schläft
 wahr, er-bau-et und zer-stö-ret und quält sich im-mer-dar,
 wahr,

25

wa-chet, wächst und zeh-ret, trägt braun und grau-es Haar, und
 wa-chet, wächst und zeh-ret, trägt braun und grau-es Haar, und
 wa-chet, wächst und zeh-ret, trägt braun und grau-es Haar,
 wa-chet, wächst und zeh-ret, trägt braun und grau-es Haar,

* Sind nur vier Stimmen vorhanden, kann die mittlere in Takt 16-20 und 32-35 entfallen.

29

al - les die - ses wäh-ret, wenn's hoch kömmt, acht-zig Jahr. Denn *rit.*

al - les die - ses wäh-ret, wenn's hoch kömmt, acht-zig Jahr. Denn *rit.*

rit. Denn

rit. Denn

33 *ritenuto poco a poco* *pp parlando*

legt er sich zu sei-nen Vä-tern nie-der, und er kömmt nim-mer wie-der.

legt er sich zu sei-nen Vä-tern nie-der, und er kömmt nim-mer wie-der.

legt er sich zu sei-nen Vä-tern nie-der, und er kömmt nim-mer wie-der.

legt er sich zu sei-nen Vä-tern nie-der, und er kömmt nim-mer wie-der.

legt er sich zu sei-nen Vä-tern nie-der, und er kömmt nim-mer wie-der.

ca. 90 Viertel pro Minute

II.

(12.2.04)

Der Mensch lebt und be-ste-het nur ei - ne klei - ne Zeit

Der Mensch lebt und be - ste-het nur ei - ne klei - ne

3

und al - le Welt ver - ge-het mit ih - rer Herr-lich - keit.

und al - le Welt ver - ge-het mit ih - rer Herr-lich-keit.

und al - le Welt ver-ge-het mit ih - rer Herr-lich-keit

Zeit, Es

6 *crescendo* *f*

Es ist nur Ei - ner e - wig und an

Es ist nur Ei - ner e - wig und an

Es ist nur Ei - - ner e - wig und an

ist nur Ei - - ner e - wig und an

9 *ritardando*

al - len En - den und wir in sei-nen Hän - den!

al - len En - den und wir in sei - nen Hän - den!

al - len En - den und wir in sei - nen Hän - den!

al - len En - den und wir in sei - nen Hän - den!

III.

ca. 135 Viertel pro Minute

(12.2.04)

Die Lie - be hem - met nichts, sie

Die
kennt nicht Tür noch Rie - gel und dringt durch al - - les
Rie - gel und dringt durch al - - les sich; sie

Lie - be hem - met nichts, sie kennt nicht Tür noch
sich; sie ist ohn An - be - ginn, schlug
ist ohn An - be - ginn, schlug e - wig ih - re
Die Lie - be hem - met nichts, sie

10

Rie - gel und dringt durch al - - les sich; sie

e - wig ih - re Flü - gel und schlägt sie e - wig -

8 Flü - gel und schlägt sie e - wig - lich. Die

kennt nicht Tür noch Rie - gel und dringt durch al - - les

13

ist ohn An - be - ginn, schlug e - wig ih - re

lich. Die Lie - be hem - met nichts, sie

8 Lie - be hem - met nichts, sie kennt nicht Tür noch

sich; sie ist ohn An - be - ginn, schlug

16

Flü - gel und schlägt sie e - wig - lich.

kennt nicht Tür noch Rie - gel und dringt durch al - - les

8 Rie - gel und dringt durch al - - les sich; sie

e - wig ih - re Flü - gel und schlägt sie e - wig -

19

sich; sie ist ohn An - be - ginn, schlug
ist ohn An - be - ginn, schlug e - wig ih - re
lich.

22

e - wig ih - re Flü - gel und schlägt sie e - wig -
Flü - gel und schlägt sie e - wig - lich.
Die

25

lich. nichts. nichts. nichts.
Lie - be hem - met nichts, nichts.
nichts.